

第43回 道風の書臨書作品募集要項 一般用

春日井市では、書聖小野道風の偉業をしのび、これを末永く後世に伝えるとともに書道文化の一層の向上発展を願って、昭和56年11月、道風誕生の地と伝えられる当市松河戸町に春日井市道風記念館を開館しました。

道風記念館事業の一環として、昭和57年度から道風の書臨書作品展を行っており、審査の結果優秀に選考された作品は、記念館の収蔵品として大切に保存しています。

この作品募集は、和様の書を創始した小野道風の偉大さを改めて考えていただくことを目的の一つとしており、小野道風の書だけでなく和様の書を継承し完成させた藤原佐理・藤原行成の書も課題の範囲とします。

本年度は下記のとおり募集しますので、本展の趣旨をご理解いただき、奮ってご応募ください。

- 1 臨書の対象 ○ 小野道風筆玉泉帖「早夏遊平泉廻」の詩8行
 (※裏面参照) ○ 伝藤原行成筆粘葉本和漢朗詠集のうち、「祝 嘉辰令月歡無極～たのしかるらし」の7行
- 2 作 品 ○ 作品はすべて書き下ろしのこと。
 (※裏面参照) ○ 文字の大きさは原寸大とし、原本どおりの字配りとする。
 ○ 虫損等の部分は補って書くこと。
 ○ 料紙は任意とするが、1枚に書くこと。(継がないこと。)
 ○ 出品点数は「玉泉帖」「粘葉本和漢朗詠集」ともに各1点とする。
 ○ 出品票は1人1枚とする。
 ○ 作品には氏名・号を記入したり、印を押したりしないこと。
 ○ 作品の裏面の縁に鉛筆で軽く氏名を記入すること。
- 3 出 品 料 無 料
- 4 賞 優秀・秀作・入選
 (入選以上を展示し、優秀作品は道風記念館に永年保存します。)
- 5 搬入場所・ 〒486-0932 春日井市松河戸町5丁目9番地3
 問い合わせ 春日井市道風記念館 ☎0568-82-6110
 URL <https://www.city.kasugai.lg.jp/shisetsu/bunka/tofu/index.html>
- 6 搬入締切 令和6年10月25日(金) 必着(送付可)
- 7 審査員 道風記念館顧問 古谷 稔 福田哲之 四辻秀紀

第43回 道風の書臨書作品出品票 一般用

※ 受付番号

--

[注意]

- ◎ 太枠の欄を全項目楷書で記入すること。
- ◎ 1人1枚添付すること。
(糊付けはしない)
- ◎ 課題名欄は、出品する作品の題名を○でかこむこと。
(2点出品の場合は両方)
- ◎ ※欄には記入しないこと。

※

成 績	成 績
-----	-----

ふり がな 姓 号 (または氏名)		
郵便番号		
住 所		
電話番号		
課 題 名	玉泉帖	粘葉本和漢朗詠集

臨書作品出品の注意

1 手本について

今回の課題「玉泉帖」「粘葉本和漢朗詠集」が掲載されている主な出版物は下記のとおりです。原寸大でないものもありますのでご注意ください。

玉泉帖

原寸

- 二玄社 日本名筆選38 小野道風集 53～55頁
- 二玄社 日本名跡叢刊98 小野道風 69～72頁
- 書芸文化新社 和漢墨寶選集2 道風玉泉帖

原寸でないもの

- 同朋舎 日本書学大系11 小野道風 44～47頁

粘葉本和漢朗詠集

原寸

- 二玄社 日本名筆選9 粘葉本和漢朗詠集〈巻下〉 108・109頁
- 二玄社 日本名跡叢刊70 粘葉本和漢朗詠集〈巻下〉 114・115頁
- 書芸文化新社 平安朝かな名蹟選集43 御物和漢朗詠集粘葉本(地)
- 同朋舎 日本書学体系14 粘葉本和漢朗詠集 48・49頁

2 料紙について

玉泉帖

- 原本のサイズは、縦27.6cmです。文字は原寸大で書いていただきますが、料紙の大きさは任意です。天地左右に余裕をもって書くとよいでしょう。
- 原本の料紙は楮紙です。料紙の種類は任意ですが、墨のにじみにくい料紙がよいでしょう。

粘葉本和漢朗詠集

- 原本のサイズは縦20.0cmです。文字は原寸大で書いていただきますが、料紙の大きさは任意です。天地左右に余裕をもって書くとよいでしょう。
- 原本の料紙は唐紙です。料紙の種類は任意ですが、墨のにじみにくい料紙がよいでしょう。