

文化振興に関するアンケート調査報告書

平成28年12月

春日井市

目 次

1 アンケート調査の概要	1
(1)調査目的	1
(2)調査対象	1
(3)調査方法	1
(4)調査期間	1
(5)回収状況	1
(6)調査結果の見方	1
2 市民アンケート調査結果	2
(1)回答者の特性	2
(2)文化振興について	3
①文化芸術の鑑賞について	3
②文化芸術の活動について	15
③文化芸術の振興について	23
(3)自由意見	34

1 アンケート調査の概要

(1) 調査目的

- ・文化振興に関する市民意識を把握することで、文化振興プランを改定する際の基礎資料とするものです。

(2) 調査対象

- ・春日井市民
⇒市内在住の男女（16歳以上）を無作為に抽出した3,500人を対象としました。

(3) 調査方法

- ・郵送調査法
(調査票を使って回答する以外に、パソコンやスマートフォンによる回答が可能)

(4) 調査期間

- ・平成28年10月1日～平成28年10月21日

(5) 回収状況

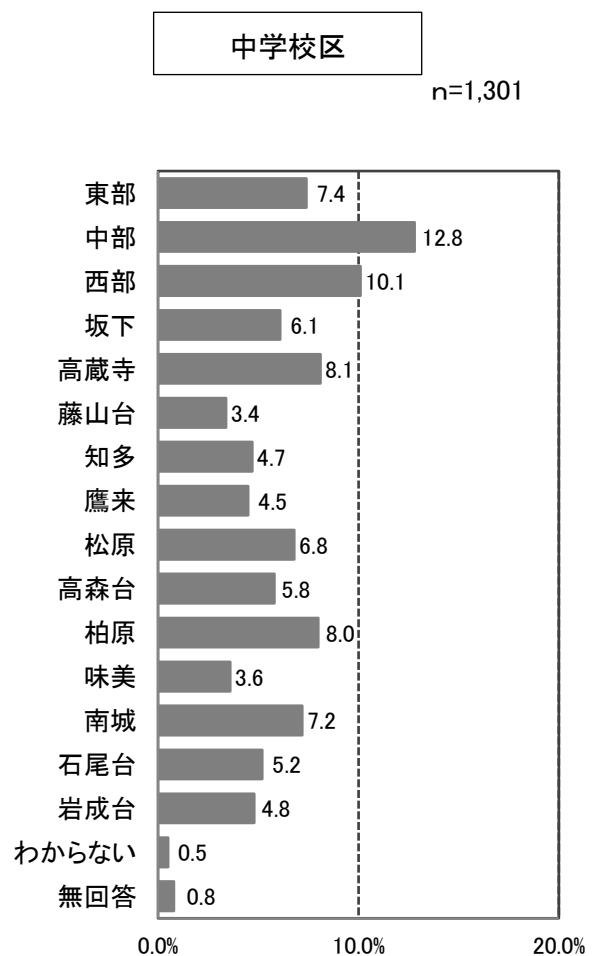
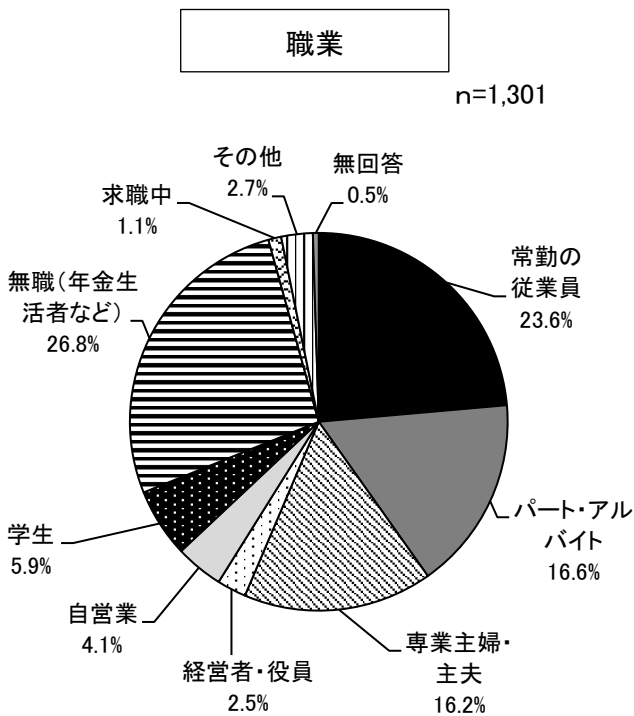
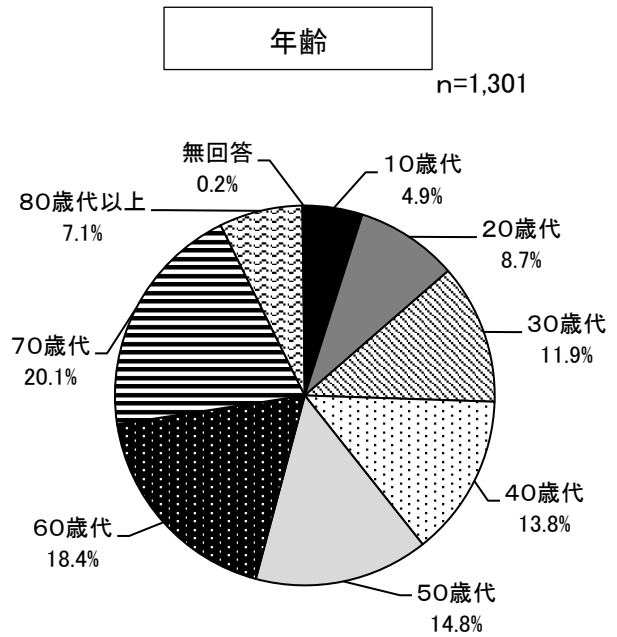
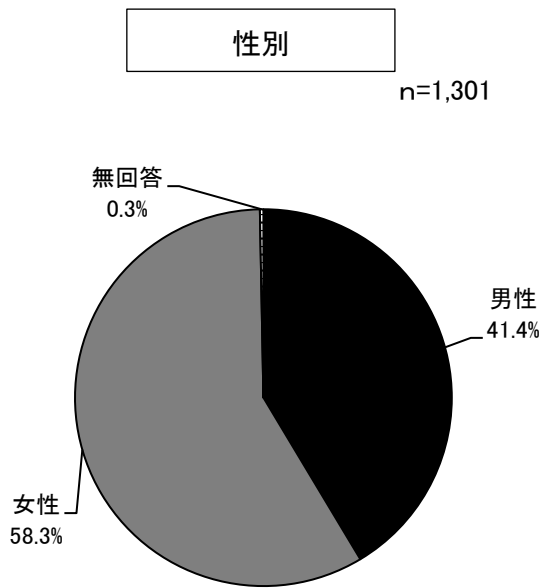
配布数	3,500
回収数	1,301
回収率	37.2%

(6) 調査結果の見方

- ・無回答を含めたサンプル数に対する比率を基本としています。
- ・図表の数値は小数点第2位を四捨五入して表示しています。したがって、比率の数値の合計が100%にならない場合があります。
- ・回答の比率は、その設問の回答者数を基数として算出しました。したがって、複数回答の設問は全ての比率を合計すると100%を超える項目もあります。
- ・グラフ中の「n」は、各設問の母数を表します。

2 市民アンケート調査結果

(1) 回答者の特性

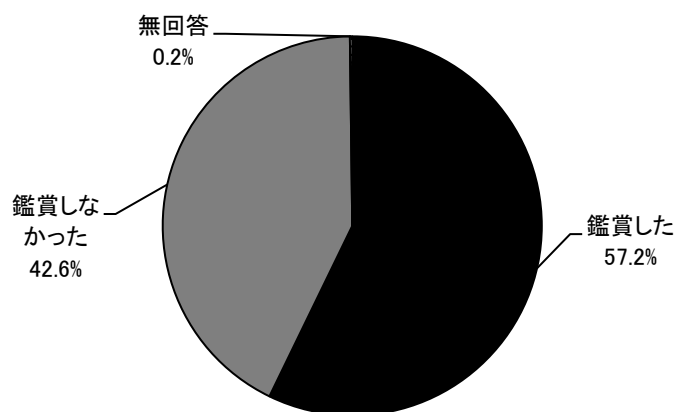


(2)文化振興について

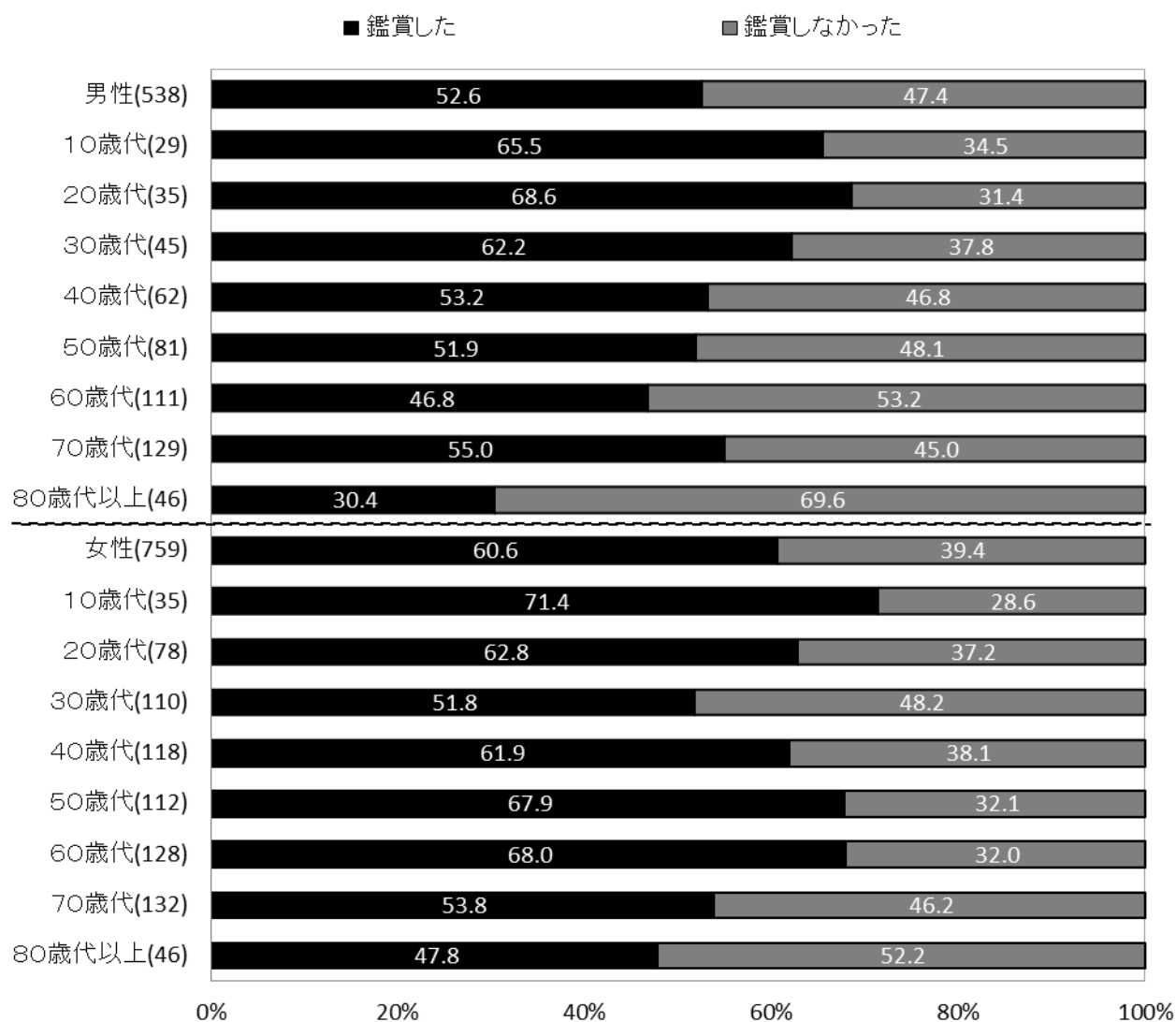
①文化芸術の鑑賞について

問1 この1年以内にコンサートや展示会、映画などの鑑賞に出かけましたか。

n=1,301



■性別、年齢別にみた「文化芸術の鑑賞」状況

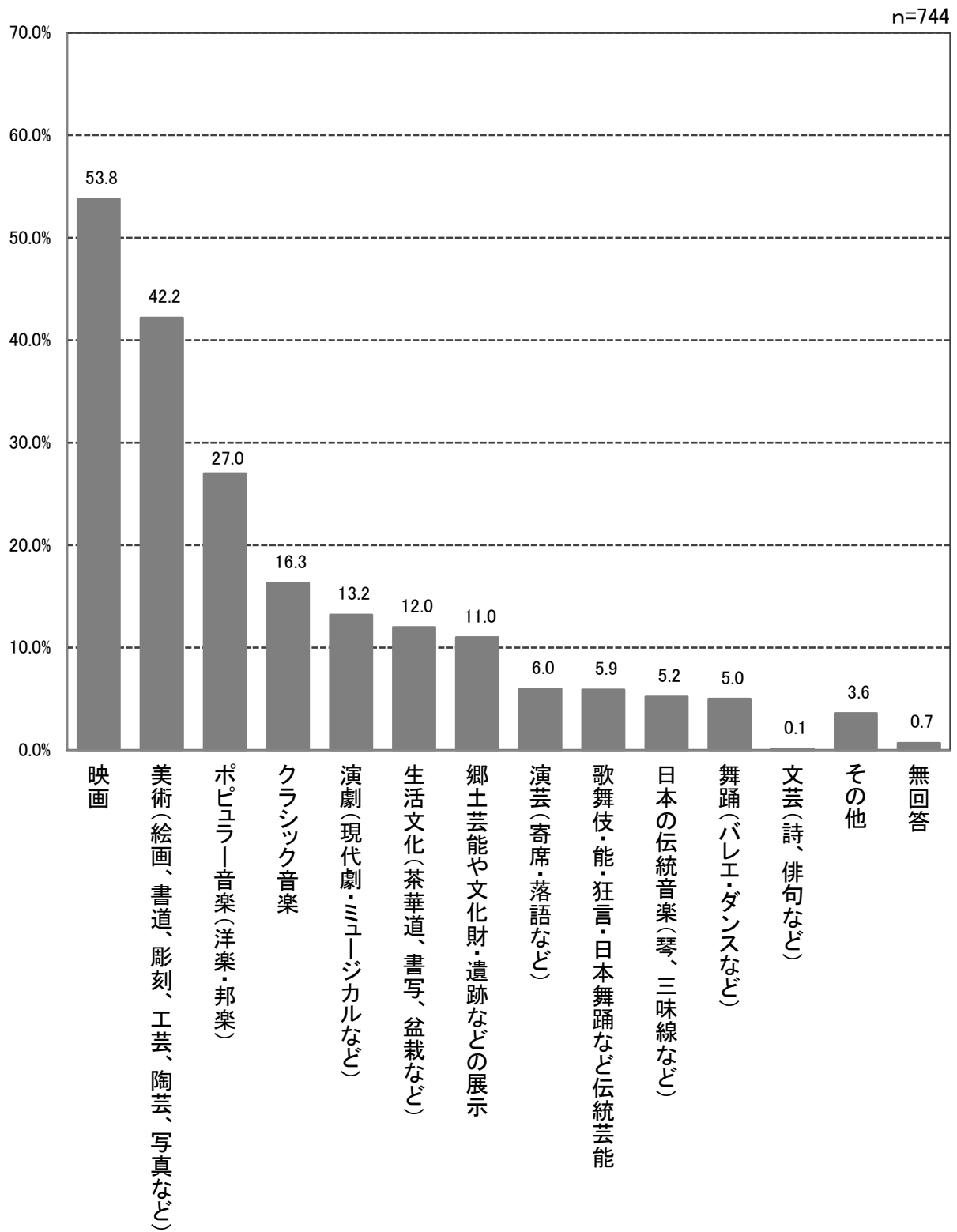


()は有効回答数

- ・この1年以内にコンサートや展示会・映画などの鑑賞に出かけたかとの問いに対して、「鑑賞した」と答えた人の割合は57.2%、「鑑賞しなかった」と答えた人の割合は42.6%で、「鑑賞した」と答えた人が「鑑賞しなかった」と答えた人より高くなっています。
- ・性別で見ると、男性で「鑑賞した」と答えた人の割合は52.6%、女性は60.6%となっており、女性の方が高くなっています。
- ・性別年齢別にみると、「鑑賞した」と答えた人の割合が最も高い男性の年代は20歳代で65.5%となっており、年代が上がるにつれ「鑑賞した」と答えた人の割合が低下する傾向がみられます。女性も20歳代が最も高く71.4%となっていますが、次に50歳代と60歳代が高くなっており、男性とは異なる傾向となっています。

【問1で「1 鑑賞した」とお答えの方にお聞きします。】

問2（1） 鑑賞したものは何ですか。【複数回答】



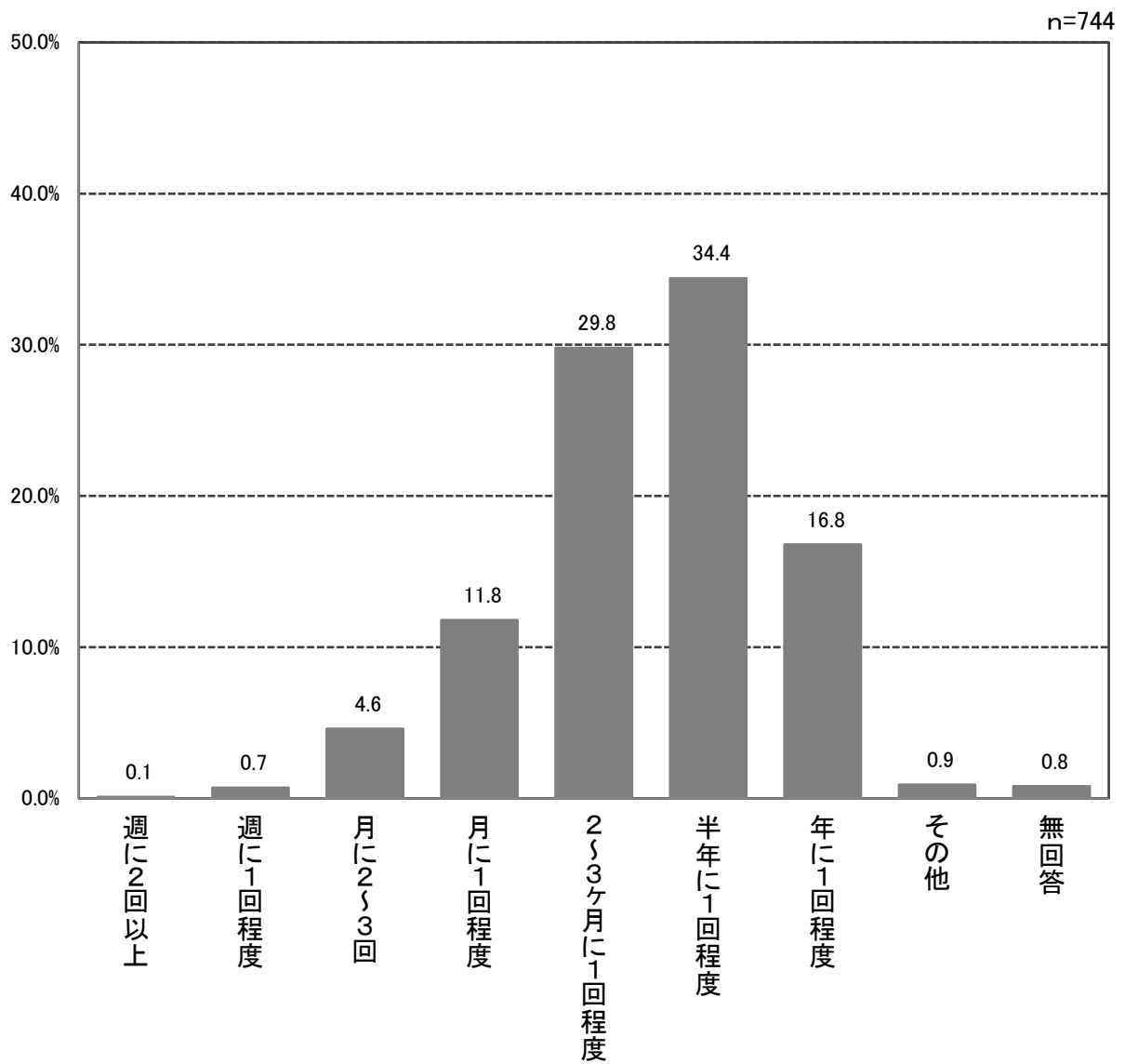
■性別、年齢別にみた「鑑賞したもの」

単位：割合（％）

	有効回答数（件）	映画	美術（映画、書道、彫刻、工芸、陶芸、写真など）	ポピュラー音楽（洋楽・邦楽）	クラシック音楽	演劇（現代劇・ミュージカルなど）	盆栽など	生活文化（茶華道、書写、盆裁など）	郷土芸能や文化財・遺跡などの展示	演芸（寄席・落語など）	歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能	日本の伝統音楽（琴、三味線など）	舞踊（バレエ・ダンスなど）	文芸（詩、俳句など）	その他	無回答
男性	283	55.1	43.5	22.6	14.8	9.2	7.4	13.1	5.7	6.0	5.7	2.8	0.4	1.8	1.4	
10歳代	19	73.7	15.8	21.1	15.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
20歳代	24	70.8	12.5	29.2	4.2	4.2	4.2	12.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.2	4.2	
30歳代	28	78.6	14.3	25.0	3.6	21.4	3.6	14.3	3.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
40歳代	33	81.8	36.4	24.2	21.2	18.2	3.0	9.1	9.1	3.0	0.0	9.1	0.0	3.0	0.0	
50歳代	42	59.5	38.1	31.0	14.3	9.5	2.4	14.3	4.8	4.8	2.4	4.8	0.0	4.8	2.4	
60歳代	52	57.7	57.7	25.0	19.2	7.7	3.8	11.5	3.8	9.6	3.8	3.8	0.0	1.9	1.9	
70歳代	71	25.4	66.2	14.1	15.5	5.6	15.5	21.1	11.3	11.3	15.5	1.4	1.4	0.0	0.0	
80歳代以上	14	21.4	57.1	14.3	21.4	7.1	28.6	0.0	0.0	7.1	14.3	0.0	0.0	0.0	7.1	
女性	460	53.0	41.3	29.8	17.2	15.7	14.8	9.8	6.3	5.9	5.0	6.3	0.0	4.8	0.2	
10歳代	25	68.0	12.0	32.0	16.0	12.0	4.0	4.0	0.0	4.0	0.0	8.0	0.0	16.0	0.0	
20歳代	49	77.6	36.7	36.7	16.3	14.3	4.1	10.2	2.0	2.0	0.0	4.1	0.0	0.0	0.0	
30歳代	57	68.4	33.3	33.3	8.8	10.5	5.3	10.5	3.5	1.8	1.8	3.5	0.0	1.8	0.0	
40歳代	73	61.6	31.5	39.7	15.1	13.7	9.6	16.4	4.1	1.4	0.0	6.8	0.0	8.2	0.0	
50歳代	76	57.9	38.2	34.2	19.7	23.7	14.5	10.5	9.2	5.3	6.6	6.6	0.0	2.6	1.3	
60歳代	87	43.7	50.6	23.0	19.5	14.9	19.5	8.0	8.0	9.2	5.7	5.7	0.0	6.9	0.0	
70歳代	71	29.6	62.0	18.3	23.9	16.9	29.6	8.5	5.6	12.7	12.7	7.0	0.0	2.8	0.0	
80歳代以上	22	9.1	45.5	18.2	9.1	13.6	27.3	0.0	22.7	9.1	13.6	13.6	0.0	4.5	0.0	

- ・鑑賞したものは何かとの問いに対して、「映画」と答えた人の割合が最も高く53.8%となっています。2番目は「美術」で42.2%、3番目は「ポピュラー音楽」で27.0%となっています。
- ・性別にみると、男性・女性ともに回答割合の高い方から「映画」「美術」「ポピュラー音楽」の順となっています。
- ・性別年齢別にみると、男性・女性とも10歳代から50歳代は「映画」と答えた人の割合が最も高く、60歳代以上は「美術」が最も高くなっています。

問2(2) どのくらいの程度で鑑賞していますか。【単数回答】



■性別、年齢別にみた「鑑賞頻度」

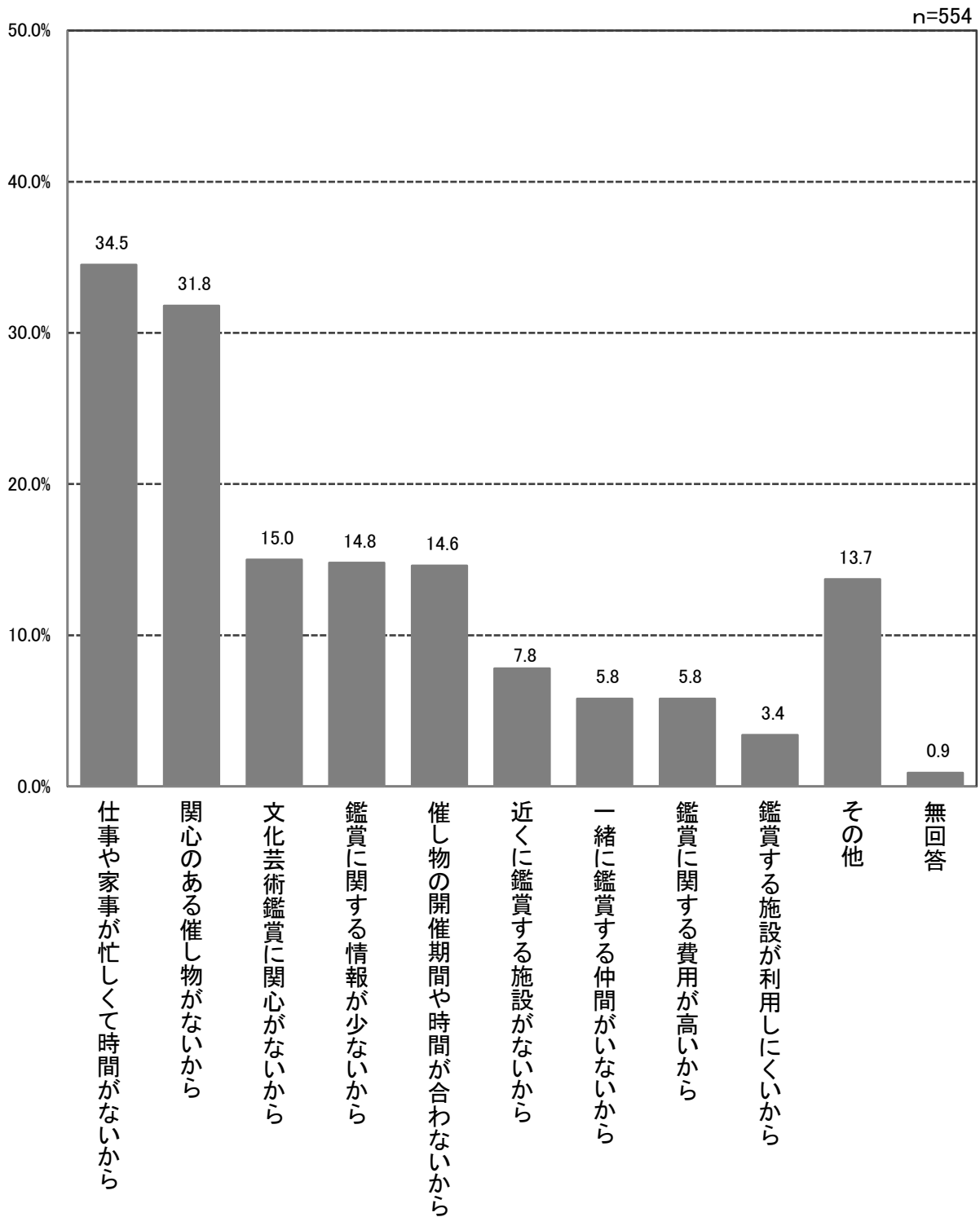
単位:割合(%)

	有効回答数 (件)	週に2回以上	週に1回程度	月に2~3回	月に1回程度	2~3ヶ月に1回程度	半年に1回程度	年に1回程度	その他	無回答
男性	283	0.4	1.4	5.3	10.2	32.2	34.3	15.2	0.7	0.4
10歳代	19	0.0	0.0	5.3	10.5	36.8	36.8	5.3	0.0	5.3
20歳代	24	0.0	0.0	4.2	8.3	50.0	25.0	12.5	0.0	0.0
30歳代	28	0.0	0.0	7.1	7.1	25.0	39.3	21.4	0.0	0.0
40歳代	33	0.0	0.0	0.0	12.1	30.3	39.4	12.1	6.1	0.0
50歳代	42	0.0	2.4	2.4	7.1	31.0	31.0	26.2	0.0	0.0
60歳代	52	0.0	1.9	5.8	13.5	34.6	36.5	7.7	0.0	0.0
70歳代	71	0.0	0.0	5.6	12.7	28.2	35.2	18.3	0.0	0.0
80歳代以上	14	7.1	14.3	21.4	0.0	28.6	21.4	7.1	0.0	0.0
女性	460	0.0	0.2	4.1	12.8	28.5	34.3	17.8	1.1	1.1
10歳代	25	0.0	0.0	4.0	16.0	36.0	36.0	8.0	0.0	0.0
20歳代	49	0.0	0.0	4.1	22.4	32.7	28.6	10.2	0.0	2.0
30歳代	57	0.0	0.0	3.5	8.8	26.3	40.4	21.1	0.0	0.0
40歳代	73	0.0	0.0	2.7	5.5	32.9	32.9	24.7	1.4	0.0
50歳代	76	0.0	0.0	3.9	9.2	32.9	35.5	14.5	2.6	1.3
60歳代	87	0.0	0.0	3.4	19.5	18.4	33.3	21.8	2.3	1.1
70歳代	71	0.0	1.4	4.2	14.1	31.0	33.8	12.7	0.0	2.8
80歳代以上	22	0.0	0.0	13.6	4.5	18.2	36.4	27.3	0.0	0.0

- ・どのくらいの程度で鑑賞しているかとの問いに対して、「半年に1回程度」と答えた人の割合が最も高く34.4%となっています。2番目に高いのは「2~3ヶ月に1回程度」で29.8%、3番目は「年に1回程度」で16.8%となっています。
- ・性別にみると、男性・女性ともに回答割合の高い方から「半年に1回程度」「2~3ヶ月に1回程度」「年に1回程度」の順となっています。
- ・性別年齢別にみても、男性・女性ともどの年代でも総じて回答割合の高い方から「半年に1回程度」「2~3ヶ月に1回程度」の順となっています。

【問1で「鑑賞しなかった」とお答えの方にお聞きします。】

問3 鑑賞しなかった理由は何ですか。【複数回答：2つまで】



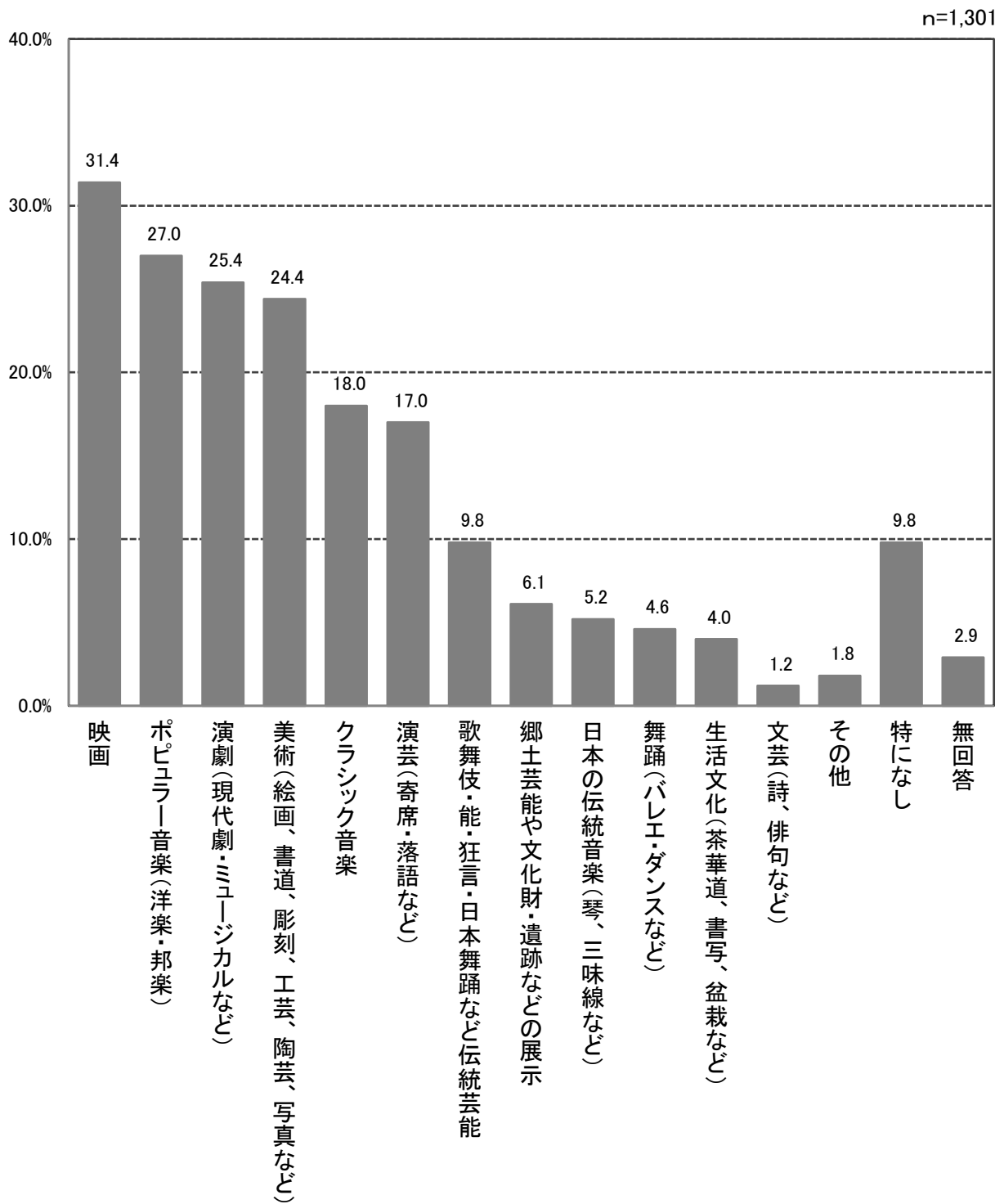
■性別、年齢別にみた「鑑賞しなかった理由」

単位：割合（％）

	有効回答数（件）	て仕事や家事が忙しくて時間がないから	ない心のある催し物がないから	が文化芸術鑑賞に関心がないから	少ないから	鑑賞に関する情報が少ないから	催し物の開催時期や時間が合わないから	近くに鑑賞する施設がないから	一緒に鑑賞する仲間がいらないから	高いから	鑑賞に関する費用が高いから	し鑑賞する施設が利用しにくいから	その他	無回答
男性	255	28.6	39.2	22.7	19.2	12.5	6.7	5.1	3.5	4.3	10.2	0.4		
10歳代	10	10.0	30.0	40.0	10.0	0.0	20.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0		
20歳代	11	27.3	36.4	9.1	27.3	9.1	9.1	0.0	0.0	0.0	27.3	0.0		
30歳代	17	58.8	58.8	17.6	11.8	5.9	0.0	0.0	0.0	0.0	5.9	0.0		
40歳代	29	44.8	41.4	13.8	34.5	3.4	3.4	6.9	6.9	0.0	0.0	0.0		
50歳代	39	48.7	38.5	23.1	17.9	15.4	7.7	0.0	2.6	2.6	2.6	0.0		
60歳代	59	30.5	37.3	27.1	20.3	20.3	3.4	6.8	5.1	3.4	8.5	0.0		
70歳代	58	8.6	37.9	27.6	22.4	13.8	12.1	10.3	3.4	8.6	6.9	1.7		
80歳代以上	32	12.5	37.5	15.6	3.1	9.4	3.1	0.0	3.1	9.4	37.5	0.0		
女性	299	39.5	25.4	8.4	11.0	16.4	8.7	6.4	7.7	2.7	16.7	1.3		
10歳代	10	30.0	30.0	0.0	10.0	10.0	20.0	20.0	30.0	0.0	10.0	0.0		
20歳代	29	51.7	20.7	13.8	10.3	0.0	6.9	0.0	10.3	0.0	17.2	0.0		
30歳代	53	52.8	26.4	0.0	11.3	11.3	5.7	5.7	3.8	0.0	18.9	0.0		
40歳代	45	53.3	35.6	6.7	6.7	22.2	4.4	6.7	13.3	0.0	4.4	0.0		
50歳代	36	44.4	27.8	13.9	19.4	38.9	0.0	2.8	8.3	0.0	8.3	0.0		
60歳代	41	36.6	31.7	7.3	12.2	19.5	9.8	12.2	4.9	7.3	12.2	0.0		
70歳代	61	26.2	18.0	9.8	13.1	11.5	13.1	8.2	6.6	6.6	18.0	3.3		
80歳代以上	24	4.2	12.5	16.7	0.0	12.5	20.8	0.0	0.0	4.2	54.2	8.3		

- ・鑑賞しなかった理由は何かとの問に対して、「仕事や家事が忙しくて時間がないから」と答えた人の割合が最も高く34.5%となっています。2番目は「関心のある催し物がないから」で31.8%、3番目は「文化芸術鑑賞に関心がないから」で15.0%となっています。
- ・性別にみると、男性は「関心のある催し物がないから」と答えた人の割合が最も高く39.2%、次に高いのは「仕事や家事が忙しくて時間がないから」で28.6%となっています。女性は「仕事や家事が忙しくて時間がないから」が最も高く39.5%、次に高いのは「関心のある催し物がないから」で25.4%となっています。
- ・性別年齢別にみると、男性の10歳代は「文化芸術鑑賞に関心がないから」、20歳代は「関心のある催し物がないから」、30歳代から50歳代は「仕事や家事が忙しくて時間がないから」、60歳代以上は「関心のある催し物がないから」と答えた人の割合が最も高くなっています。女性は、80歳代以上を除き、どの年代も「仕事や家事が忙しくて時間がないから」と答えた人の割合が最も高くなっています。

問4 今後、どのようなものを鑑賞したいと思いますか。【複数回答：2つまで】



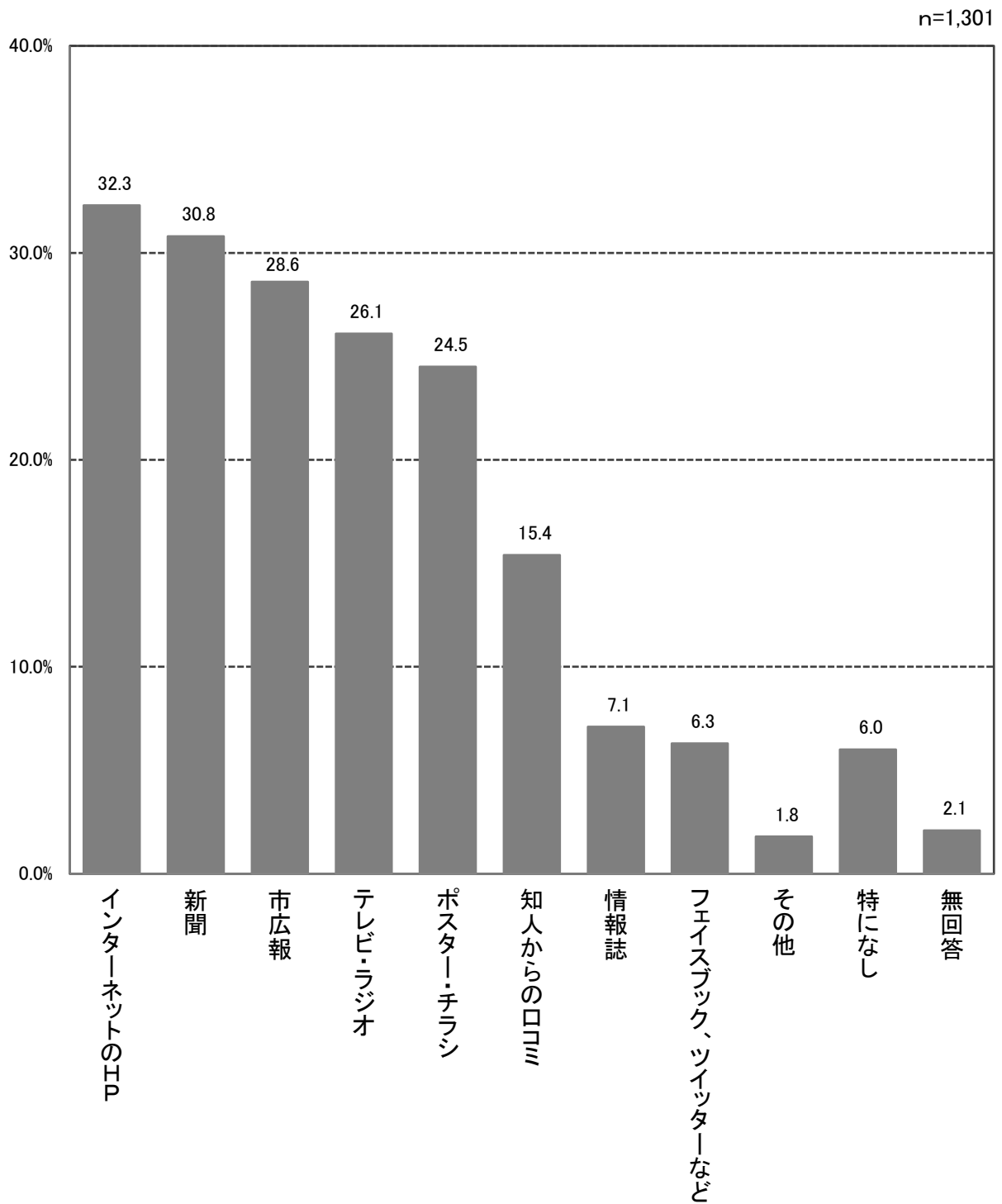
■性別、年齢別にみた「今後、どのようなものを鑑賞したいか。」

単位：割合（％）

	有効回答数（件）	映画	ポピュラー音楽（洋楽・邦楽）	演劇（現代劇・ミュージカルなど）	美術（絵画、書道、彫刻、工芸、陶芸、写真など）	クラシック音楽	演芸（寄席・落語など）	歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能	郷土芸能や文化財・遺跡などの展示	日本の伝統音楽（琴、三味線など）	舞踊（バレエ・ダンスなど）	生活文化（茶華道、書写、盆栽など）	文芸（詩、俳句など）	その他	特になし	無回答
男性	538	34.0	27.9	15.1	24.7	16.2	20.4	6.3	8.4	4.1	1.5	3.3	1.5	1.1	12.5	1.7
10歳代	29	48.3	27.6	3.4	13.8	20.7	6.9	3.4	3.4	0.0	0.0	3.4	0.0	3.4	10.3	0.0
20歳代	35	40.0	42.9	31.4	11.4	2.9	11.4	2.9	2.9	2.9	2.9	5.7	0.0	2.9	8.6	0.0
30歳代	45	40.0	42.2	35.6	8.9	28.9	13.3	8.9	6.7	4.4	4.4	2.2	0.0	2.2	6.7	0.0
40歳代	62	45.2	45.2	25.8	19.4	16.1	9.7	4.8	1.6	3.2	3.2	0.0	0.0	1.6	8.1	0.0
50歳代	81	40.7	34.6	21.0	24.7	23.5	18.5	8.6	8.6	2.5	1.2	0.0	2.5	2.5	3.7	0.0
60歳代	111	32.4	22.5	10.8	32.4	14.4	16.2	5.4	13.5	2.7	1.8	2.7	1.8	0.0	16.2	4.5
70歳代	129	25.6	16.3	3.1	30.2	14.0	34.1	7.8	9.3	8.5	0.0	5.4	2.3	0.0	17.8	2.3
80歳代以上	46	15.2	13.0	8.7	30.4	8.7	32.6	4.3	10.9	2.2	0.0	8.7	2.2	0.0	19.6	2.2
女性	759	29.6	26.5	32.8	24.1	19.4	14.2	12.3	4.5	5.9	6.9	4.5	0.9	2.4	7.9	3.8
10歳代	35	45.7	45.7	34.3	5.7	14.3	0.0	5.7	5.7	0.0	11.4	2.9	0.0	5.7	5.7	0.0
20歳代	78	46.2	39.7	47.4	17.9	30.8	5.1	7.7	3.8	3.8	9.0	3.8	0.0	3.8	3.8	0.0
30歳代	110	22.7	38.2	47.3	26.4	22.7	2.7	10.9	0.9	1.8	3.6	0.0	0.0	0.9	5.5	1.8
40歳代	118	40.7	32.2	41.5	22.9	16.9	12.7	11.9	5.1	1.7	8.5	1.7	0.0	2.5	0.8	1.7
50歳代	112	32.1	31.3	36.6	22.3	20.5	20.5	17.9	6.3	6.3	8.0	3.6	1.8	0.9	5.4	0.9
60歳代	128	24.2	16.4	25.0	28.9	14.1	21.9	15.6	3.1	6.3	5.5	2.3	0.8	2.3	10.9	3.1
70歳代	132	20.5	9.8	17.4	31.1	20.5	19.7	12.9	7.6	15.2	6.8	10.6	2.3	3.0	14.4	9.8
80歳代以上	46	13.0	10.9	6.5	17.4	10.9	19.6	4.3	2.2	6.5	4.3	15.2	2.2	2.2	19.6	15.2

- ・今後、どのようなものを鑑賞したいかとの問いに対して、「映画」と答えた人の割合が最も高く31.4%となっています。2番目は「ポピュラー音楽」で27.0%、3番目は「演劇」で25.4%となっています。
- ・性別にみると、男性は回答割合の高い方から「映画」「ポピュラー音楽」「美術」の順となっています。女性は「演劇」「映画」「ポピュラー音楽」の順となっています。
- ・性別年齢別にみると、男性は10歳代から50歳代は「映画」「ポピュラー音楽」が高く、70歳代以上は「演芸」「美術」が高くなっています。女性は20歳代から50歳代は「演劇」が最も高く、60歳代・70歳代は「美術」、80歳代以上は「演芸」「特になし」が最も高くなっています。

問5 鑑賞するには、必要な情報を何から入手しますか。【複数回答：2つまで】



■性別、年齢別にみた「鑑賞する際に必要な情報の入手先」

単位：割合（％）

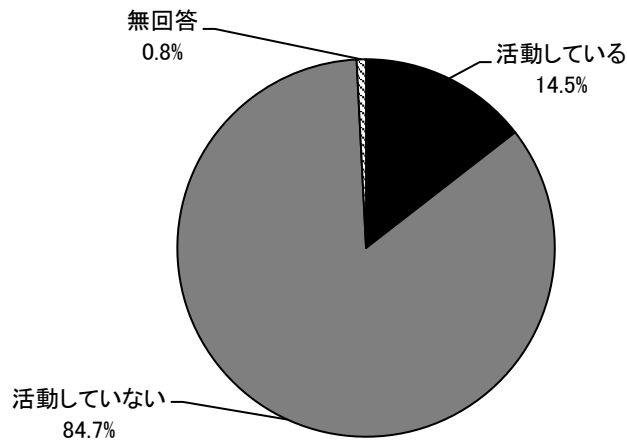
	有効回答数 (件)	インターネットのHP	新聞	市広報	テレビ・ラジオ	ポスター・チラシ	知人からの口コミ	情報誌	フェイスブック、ツイッターなど	その他	特になし	無回答
男性	538	32.9	34.9	27.9	24.0	21.6	10.8	6.9	5.2	1.9	8.6	1.5
10歳代	29	62.1	6.9	10.3	34.5	13.8	24.1	0.0	13.8	3.4	6.9	0.0
20歳代	35	65.7	11.4	5.7	37.1	17.1	8.6	2.9	25.7	0.0	5.7	0.0
30歳代	45	62.2	11.1	13.3	37.8	20.0	15.6	20.0	15.6	0.0	4.4	0.0
40歳代	62	58.1	29.0	21.0	21.0	22.6	4.8	6.5	8.1	0.0	3.2	0.0
50歳代	81	53.1	27.2	23.5	27.2	22.2	3.7	7.4	1.2	3.7	4.9	0.0
60歳代	111	16.2	50.5	29.7	22.5	27.9	7.2	9.0	0.0	2.7	9.0	4.5
70歳代	129	6.2	48.1	41.9	16.3	20.9	14.7	4.7	1.6	1.6	11.6	1.6
80歳代以上	46	6.5	41.3	43.5	17.4	15.2	17.4	2.2	0.0	2.2	19.6	2.2
女性	759	32.0	27.5	29.0	27.7	26.6	18.6	7.2	7.1	1.8	4.2	2.5
10歳代	35	42.9	2.9	2.9	31.4	17.1	25.7	2.9	34.3	2.9	0.0	5.7
20歳代	78	56.4	10.3	15.4	28.2	37.2	14.1	2.6	23.1	1.3	6.4	0.0
30歳代	110	61.8	11.8	25.5	23.6	34.5	9.1	12.7	13.6	0.0	1.8	0.9
40歳代	118	41.5	22.0	28.8	33.1	29.7	14.4	10.2	2.5	1.7	2.5	0.0
50歳代	112	39.3	29.5	16.1	39.3	25.9	19.6	6.3	1.8	1.8	2.7	0.9
60歳代	128	11.7	50.8	35.9	25.0	25.0	21.9	7.0	1.6	1.6	3.1	0.8
70歳代	132	5.3	38.6	51.5	22.0	22.0	25.0	6.8	1.5	1.5	7.6	4.5
80歳代以上	46	2.2	26.1	28.3	15.2	8.7	23.9	2.2	0.0	8.7	10.9	17.4

- ・鑑賞する際には、必要な情報を何から入手するかとの問いに対して、「インターネットのHP」と答えた人の割合が最も高く32.3%となっています。2番目は「新聞」で30.8%、3番目は「市広報」で28.6%となっています。
- ・性別にみると、男性は回答割合の高い方から「新聞」「インターネットのHP」「市広報」の順となっています。女性は「インターネットのHP」「市広報」「テレビ・ラジオ」の順となっています。
- ・性別年齢別にみると、男性・女性ともに10歳代から50歳代は「インターネットのHP」と答えた人の割合が最も高くなっています。60歳代以上は「新聞」「市広報」となっており、世代により情報の入手先が異なる傾向となっています。

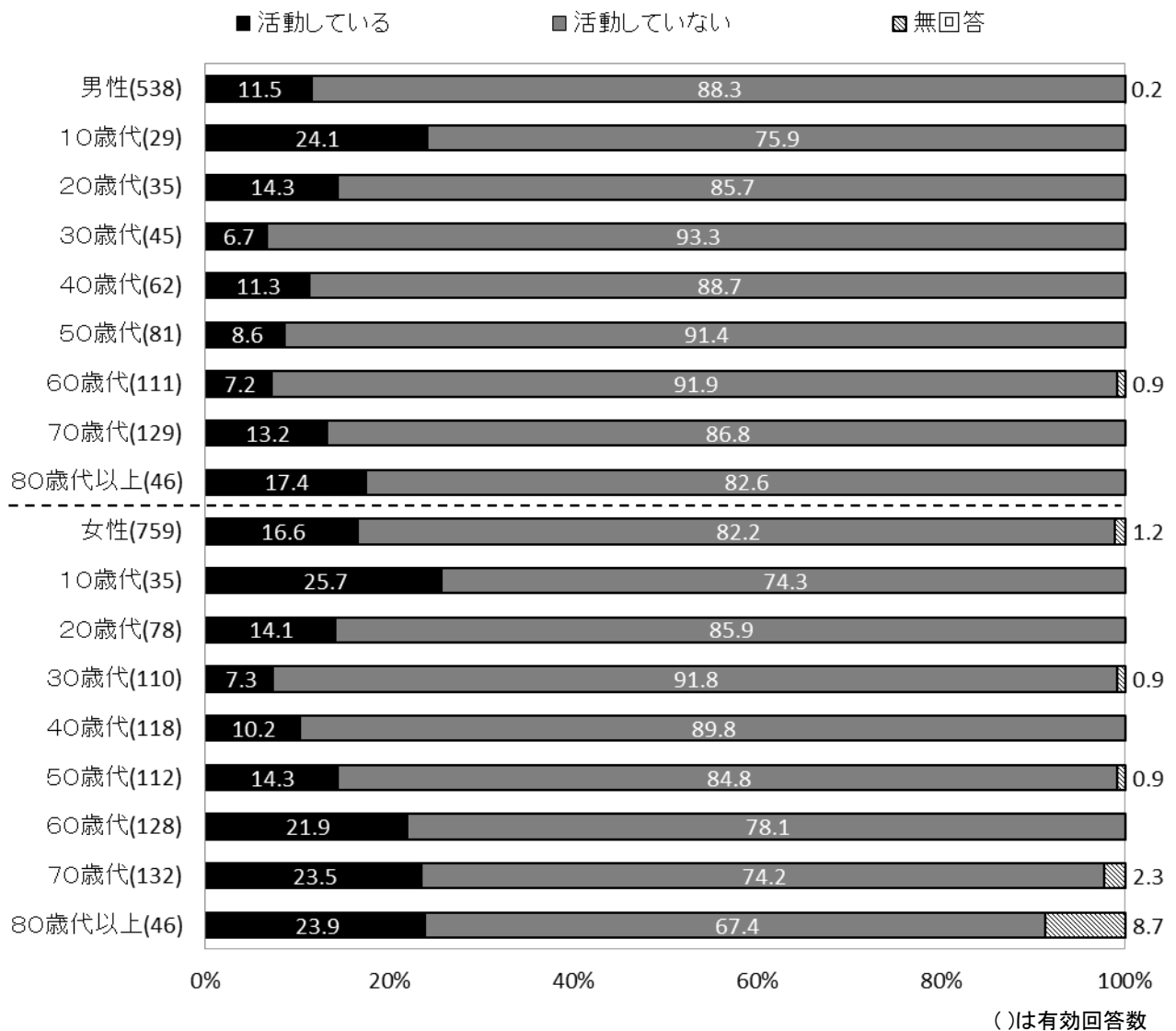
②文化芸術の活動について

問6 音楽や美術などの文化芸術活動をしていますか。

n=1,301



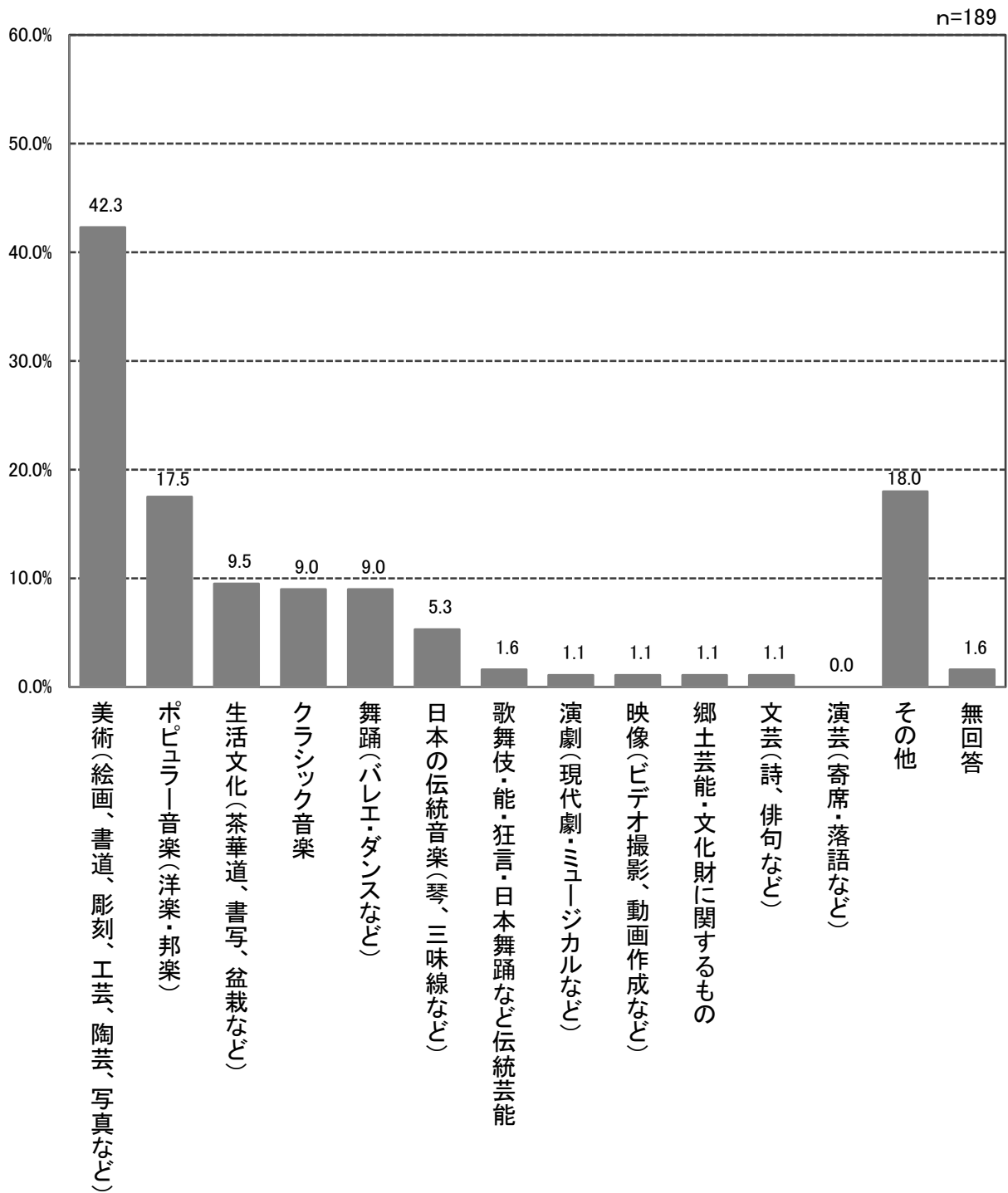
■性別、年齢別にみた「文化芸術の活動」状況



- ・音楽や美術などの文化芸術活動をしているかとの問いに対して、「活動している」と答えた人の割合は14.5%、「活動していない」と答えた人の割合は84.7%で、「活動していない」と答えた人の割合が「活動している」と答えた人の割合より大幅に高い結果となっています。
- ・性別にみると、「活動している」と答えた人の割合が、男性は11.5%、女性は16.6%となっており、女性の方が「活動している」と答えた人の割合が高い結果となっています。
- ・性別年齢別にみると、「活動している」と答えた人の割合が、男性は10歳代と70歳代以上で、女性は10歳代と60歳代以上で、他の年代に比べ高くなっています。

【問6で「1 活動している」とお答えの方にお聞きします。】

問7（1） どのような文化芸術活動を行っていますか。【複数回答】



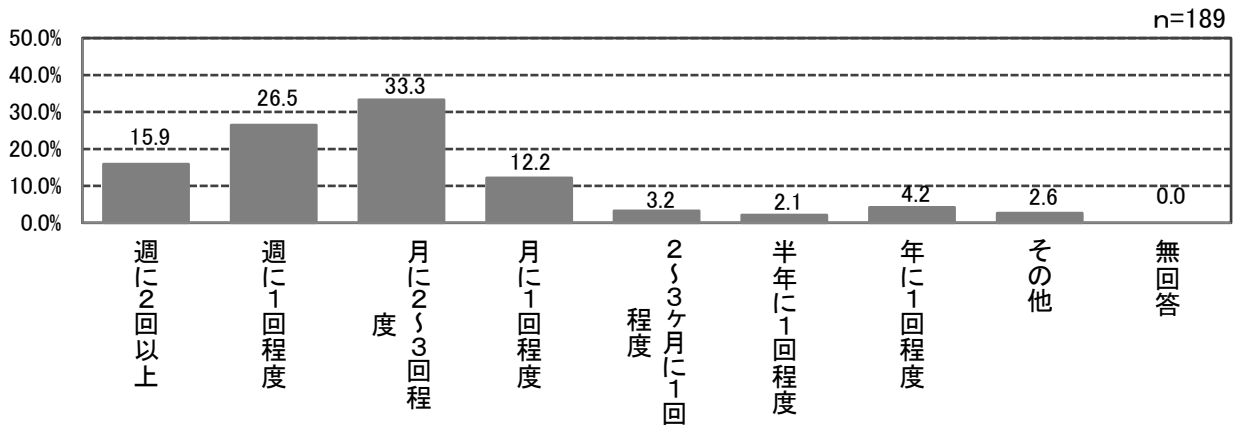
■性別、年齢別にみた「行っている文化芸術活動」

単位:割合(%)

	有効回答数(件)	美術(絵画、書道、彫刻、工芸、陶芸、写真など)	ポピュラー音楽(洋楽・邦楽)	盆栽など)	生活文化(茶華道、書写、クラシック音楽)	舞踊(バレエ・ダンスなど)	日本の伝統音楽(琴、三味線など)	歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能	演劇(現代劇・ミュージカルなど)	映像(ビデオ撮影、動画作成など)	もの	郷土芸能・文化財に関する	文芸(詩、俳句など)	演芸(寄席・落語など)	その他	無回答
男性	62	41.9	27.4	6.5	14.5	0.0	3.2	1.6	1.6	3.2	3.2	1.6	0.0	9.7	3.2	
10歳代	7	42.9	28.6	14.3	14.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	14.3	
20歳代	5	20.0	40.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
30歳代	3	33.3	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
40歳代	7	14.3	85.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	14.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
50歳代	7	42.9	14.3	14.3	28.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
60歳代	8	50.0	25.0	0.0	37.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	12.5	0.0	0.0	0.0	0.0	
70歳代	17	47.1	11.8	0.0	5.9	0.0	11.8	5.9	0.0	0.0	5.9	5.9	0.0	29.4	0.0	
80歳代以上	8	62.5	25.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	12.5	12.5	
女性	126	42.1	12.7	11.1	6.3	13.5	6.3	1.6	0.8	0.0	0.0	0.8	0.0	22.2	0.8	
10歳代	9	55.6	0.0	0.0	0.0	22.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	22.2	0.0	
20歳代	11	45.5	9.1	9.1	27.3	9.1	0.0	9.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	18.2	0.0	
30歳代	8	12.5	12.5	12.5	0.0	25.0	12.5	0.0	0.0	0.0	0.0	12.5	0.0	25.0	0.0	
40歳代	12	50.0	8.3	8.3	0.0	8.3	0.0	0.0	8.3	0.0	0.0	0.0	0.0	16.7	0.0	
50歳代	16	37.5	18.8	6.3	18.8	12.5	6.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	18.8	0.0	
60歳代	28	50.0	10.7	17.9	3.6	10.7	3.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	17.9	0.0	
70歳代	31	32.3	12.9	9.7	3.2	19.4	9.7	3.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	35.5	3.2	
80歳代以上	11	54.5	27.3	18.2	0.0	0.0	18.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	9.1	0.0	

- ・どのような文化芸術活動を行っているかとの問いに対して、「美術」と答えた人の割合が最も高く42.3%となっています。2番目は「ポピュラー音楽」で17.5%、3番目は「生活文化」で9.5%となっています。
- ・尚、「その他」18.0%の内訳で割合が高かった回答は、「民謡」「合唱・コーラス」「カラオケ」「童謡」などとなっています。
- ・性別にみると、男性は回答割合の高い方から「美術」「ポピュラー音楽」「クラシック音楽」の順となっており、女性は「美術」「その他」「舞踊」の順となっています。
- ・性別年齢別にみると、男性は20歳代と40歳代を除き「美術」が、20歳代と40歳代は「ポピュラー音楽」が最も高くなっています。女性は30歳代と70歳代を除き「美術」が、30歳代は「舞踊」が、70歳代は「その他」が最も高くなっています。

問7(2) どのくらいの程度で活動していますか。【単数回答】



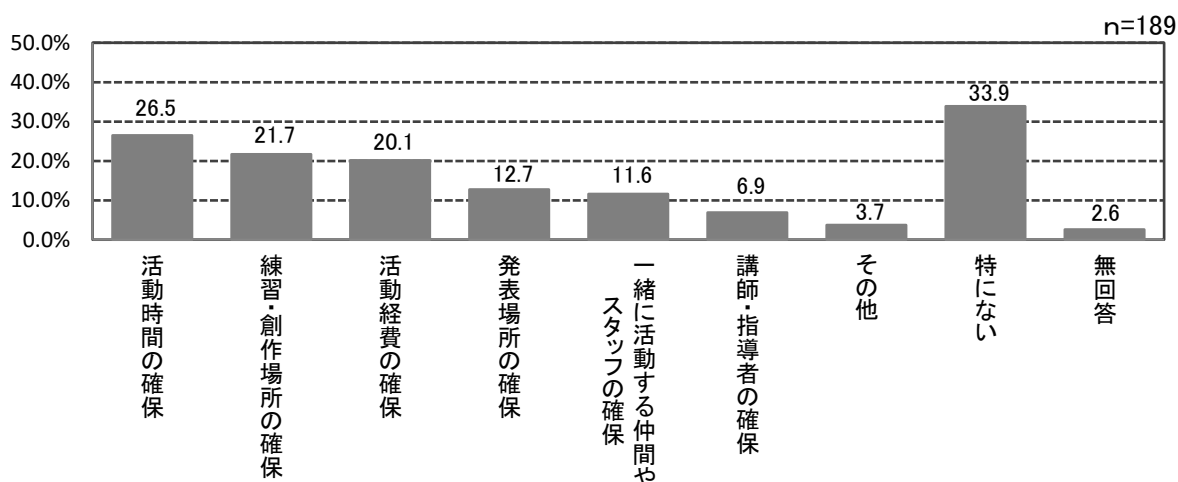
■性別、年齢別にみた「文化芸術活動の頻度」

単位:割合(%)

	有効回答数 (件)	週に2回以上	週に1回程度	月に2〜3回程度	月に1回程度	2〜3ヶ月に1回程度	半年に1回程度	年に1回程度	その他	無回答
男性	62	19.4	16.1	35.5	16.1	0.0	4.8	4.8	3.2	0.0
10歳代	7	42.9	14.3	14.3	0.0	0.0	14.3	0.0	14.3	0.0
20歳代	5	0.0	40.0	60.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
30歳代	3	33.3	0.0	33.3	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
40歳代	7	14.3	0.0	57.1	14.3	0.0	14.3	0.0	0.0	0.0
50歳代	7	14.3	14.3	0.0	42.9	0.0	0.0	28.6	0.0	0.0
60歳代	8	12.5	12.5	50.0	12.5	0.0	12.5	0.0	0.0	0.0
70歳代	17	17.6	23.5	35.3	17.6	0.0	0.0	5.9	0.0	0.0
80歳代以上	8	25.0	12.5	37.5	12.5	0.0	0.0	0.0	12.5	0.0
女性	126	14.3	31.7	32.5	10.3	4.0	0.8	4.0	2.4	0.0
10歳代	9	44.4	22.2	0.0	11.1	0.0	0.0	11.1	11.1	0.0
20歳代	11	27.3	45.5	0.0	0.0	18.2	9.1	0.0	0.0	0.0
30歳代	8	25.0	0.0	37.5	37.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
40歳代	12	8.3	41.7	16.7	16.7	16.7	0.0	0.0	0.0	0.0
50歳代	16	6.3	31.3	50.0	6.3	0.0	0.0	6.3	0.0	0.0
60歳代	28	14.3	25.0	35.7	10.7	3.6	0.0	7.1	3.6	0.0
70歳代	31	9.7	38.7	41.9	9.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
80歳代以上	11	0.0	36.4	45.5	0.0	0.0	0.0	9.1	9.1	0.0

- ・どのくらいの程度で活動しているかとの問いに対して、「月に2〜3回程度」と答えた人の割合が最も高く33.3%となっています。2番目は「週に1回程度」で26.5%、3番目は「週に2回以上」で15.9%となっています。
- ・性別にみると、男性は「月に2〜3回程度」と答えた人の割合が最も高く、次に「週に2回以上」となっています。女性は「月に2〜3回程度」と答えた人の割合が最も高く、次に「週に1回程度」となっています。
- ・性別年齢別にみると、男性は10歳代・30歳代が「週に2回以上」、50歳代が「月に1回程度」、その他の年代は「月に2〜3回程度」が最も高くなっています。女性は10歳代が「週に2回以上」、20歳代・40歳代が「週に1回程度」、その他の年代は「月に2〜3回程度」が最も高くなっています。

問7(3) 活動をする上で負担となることはありますか。【複数回答：2つまで】



■性別、年齢別にみた「活動する上で負担となること」

単位：割合 (%)

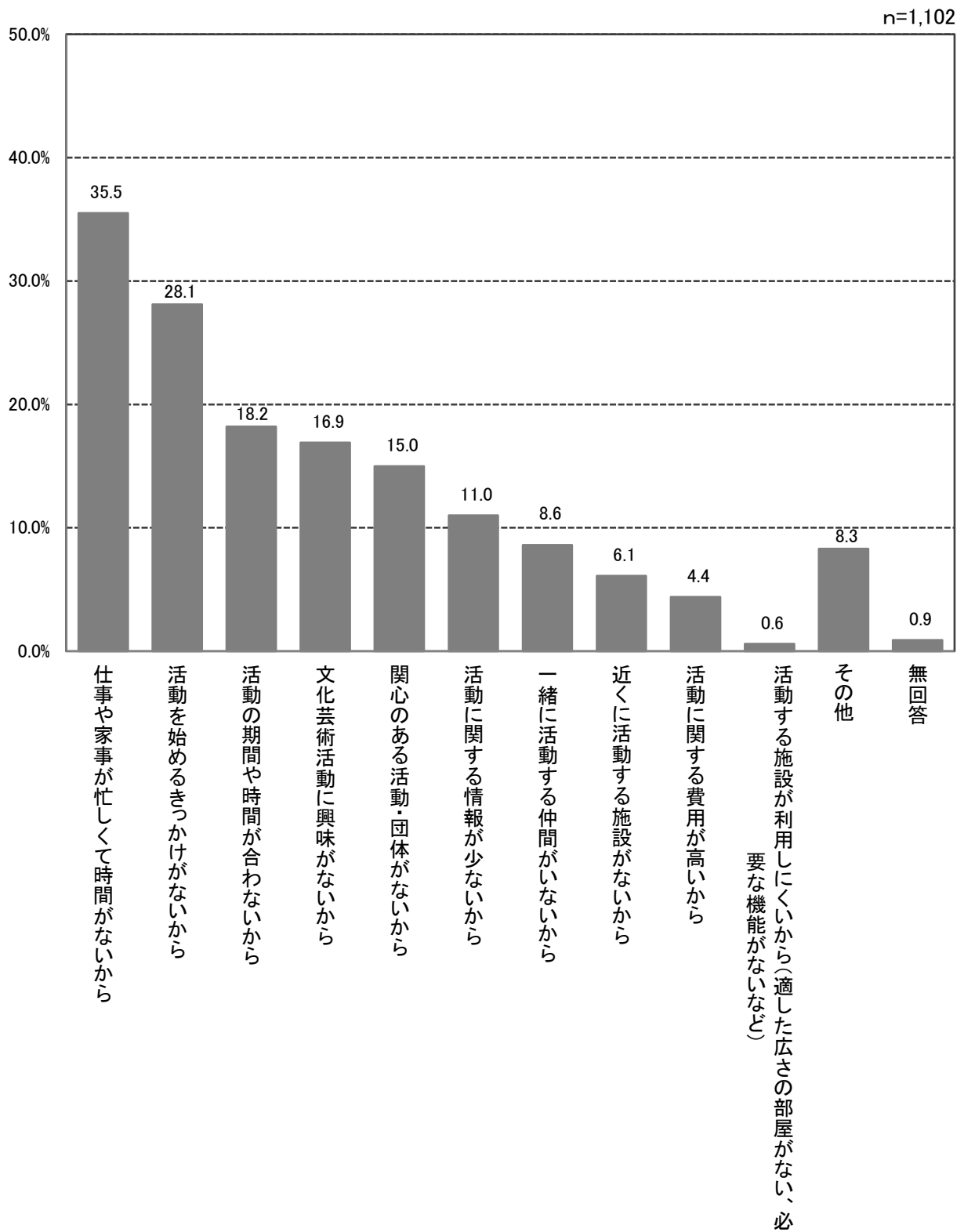
	有効回答数(件)	活動時間の確保	練習・創作場所の確保	活動経費の確保	発表場所の確保	一緒に活動する仲間やスタッフの確保	講師・指導者の確保	その他	特にない	無回答
男性	62	27.4	24.2	25.8	14.5	12.9	9.7	3.2	30.6	0.0
10歳代	7	28.6	0.0	42.9	0.0	14.3	0.0	0.0	42.9	0.0
20歳代	5	40.0	40.0	40.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20.0	0.0
30歳代	3	100.0	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
40歳代	7	57.1	28.6	14.3	28.6	14.3	0.0	14.3	28.6	0.0
50歳代	7	14.3	0.0	42.9	28.6	0.0	14.3	0.0	28.6	0.0
60歳代	8	37.5	25.0	37.5	0.0	12.5	37.5	0.0	25.0	0.0
70歳代	17	5.9	29.4	11.8	11.8	29.4	0.0	5.9	35.3	0.0
80歳代以上	8	12.5	37.5	25.0	37.5	0.0	25.0	0.0	37.5	0.0
女性	126	25.4	20.6	17.5	11.9	11.1	5.6	4.0	35.7	4.0
10歳代	9	44.4	0.0	33.3	0.0	11.1	11.1	0.0	33.3	0.0
20歳代	11	54.5	18.2	18.2	27.3	0.0	9.1	0.0	18.2	9.1
30歳代	8	50.0	0.0	37.5	12.5	0.0	12.5	0.0	25.0	0.0
40歳代	12	58.3	16.7	16.7	8.3	16.7	0.0	0.0	16.7	0.0
50歳代	16	25.0	31.3	31.3	25.0	12.5	6.3	0.0	43.8	0.0
60歳代	28	7.1	25.0	14.3	3.6	10.7	7.1	7.1	42.9	3.6
70歳代	31	16.1	29.0	9.7	12.9	12.9	3.2	3.2	35.5	6.5
80歳代以上	11	0.0	9.1	0.0	9.1	18.2	0.0	18.2	54.5	9.1

- ・活動する上で負担となることはあるかとの問いに対して、「特にない」と答えた人の割合が最も高く33.9%、2番目は「活動時間の確保」で26.5%、3番目は「練習・創作場所の確保」で21.7%となっています。
- ・性別にみると、男性・女性ともに回答割合の高い方から「特にない」「活動時間の確保」の順となっています。
- ・性別年代別にみると、男性・女性ともに40歳代以下は「活動時間の確保」が最も高くなっている一方、男性は70歳代以上、女性は50歳代以上で「特にない」が最も高くなっています。

【問6で「2 活動していない」とお答えの方にお聞きします。】

問8 文化芸術活動をしなかった理由、あるいはできなかった理由は何ですか。

【複数回答：2つまで】



■性別、年齢別にみた「文化芸術活動を行っていない理由」

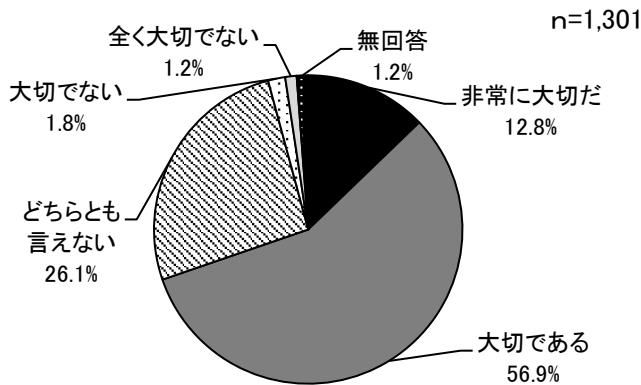
単位：割合（％）

	有効回答数（件）	仕事や家事が忙しくて時間がないから	活動を始めるときかけがないから	活動の期間や時間が合わないから	文化芸術活動に興味がないから	関心のある活動・団体がないから	活動に関する情報が少ないから	一緒に活動する仲間がないから	近くに活動する施設がないから	活動に関する費用が高いから	活動する施設が利用しにくいから	その他	無回答
男性	475	27.6	29.9	16.0	24.2	18.1	14.1	9.1	4.2	3.8	0.4	7.4	0.4
10歳代	22	9.1	36.4	13.6	40.9	18.2	9.1	4.5	0.0	4.5	0.0	0.0	0.0
20歳代	30	30.0	36.7	10.0	16.7	26.7	10.0	6.7	6.7	6.7	0.0	3.3	0.0
30歳代	42	35.7	33.3	14.3	23.8	21.4	14.3	7.1	0.0	2.4	2.4	4.8	0.0
40歳代	55	49.1	14.5	18.2	25.5	16.4	10.9	7.3	0.0	7.3	0.0	3.6	0.0
50歳代	74	44.6	27.0	20.3	25.7	18.9	10.8	4.1	4.1	2.7	0.0	4.1	1.4
60歳代	102	26.5	37.3	21.6	18.6	12.7	25.5	10.8	6.9	4.9	0.0	4.9	0.0
70歳代	112	14.3	32.1	11.6	26.8	22.3	13.4	10.7	4.5	2.7	0.0	9.8	0.9
80歳代以上	38	5.3	18.4	10.5	23.7	10.5	2.6	18.4	7.9	0.0	2.6	28.9	0.0
女性	624	41.3	26.9	19.9	11.4	12.7	8.5	8.3	7.5	5.0	0.8	9.1	1.3
10歳代	26	23.1	30.8	23.1	7.7	19.2	3.8	7.7	7.7	3.8	0.0	11.5	0.0
20歳代	67	40.3	22.4	13.4	16.4	17.9	4.5	9.0	9.0	9.0	0.0	6.0	1.5
30歳代	101	61.4	29.7	15.8	7.9	12.9	8.9	5.9	5.9	3.0	0.0	3.0	0.0
40歳代	106	55.7	28.3	29.2	12.3	10.4	6.6	5.7	2.8	6.6	0.0	2.8	0.0
50歳代	95	47.4	25.3	23.2	12.6	15.8	16.8	3.2	7.4	4.2	1.1	3.2	0.0
60歳代	100	33.0	33.0	19.0	11.0	13.0	9.0	14.0	5.0	5.0	1.0	10.0	2.0
70歳代	98	24.5	19.4	18.4	12.2	7.1	7.1	13.3	15.3	5.1	3.1	17.3	4.1
80歳代以上	31	6.5	29.0	9.7	6.5	9.7	3.2	6.5	9.7	0.0	0.0	45.2	3.2

- ・文化芸術活動をしなかった又はできなかった理由は何かとの問いに対して、「仕事や家事が忙しくて時間がないから」と答えた人の割合が最も高く 35.5%となっています。2番目は「活動を始めるときかけがないから」で 28.1%、3番目は「活動の期間や時間が合わないから」で 18.2%となっています。
- ・性別にみると、男性は回答割合の高い方から「活動を始めるときかけがないから」「仕事や家事が忙しくて時間がないから」「文化芸術活動に興味がないから」の順となっています。女性は「仕事や家事が忙しくて時間がないから」「活動を始めるときかけがないから」「活動の期間や時間が合わないから」の順となっています。
- ・性別年齢別にみると、男性は10歳代が「文化芸術活動に興味がないから」、20歳代・60歳代・70歳代は「活動を始めるときかけがないから」、30歳代から50歳代は「仕事や家事が忙しくて時間がないから」と答えた人の割合が最も高くなっています。女性は10歳代が「活動を始めるときかけがないから」、20歳代から70歳代が「仕事や家事が忙しくて時間がないから」と答えた人の割合が最も高くなっています。

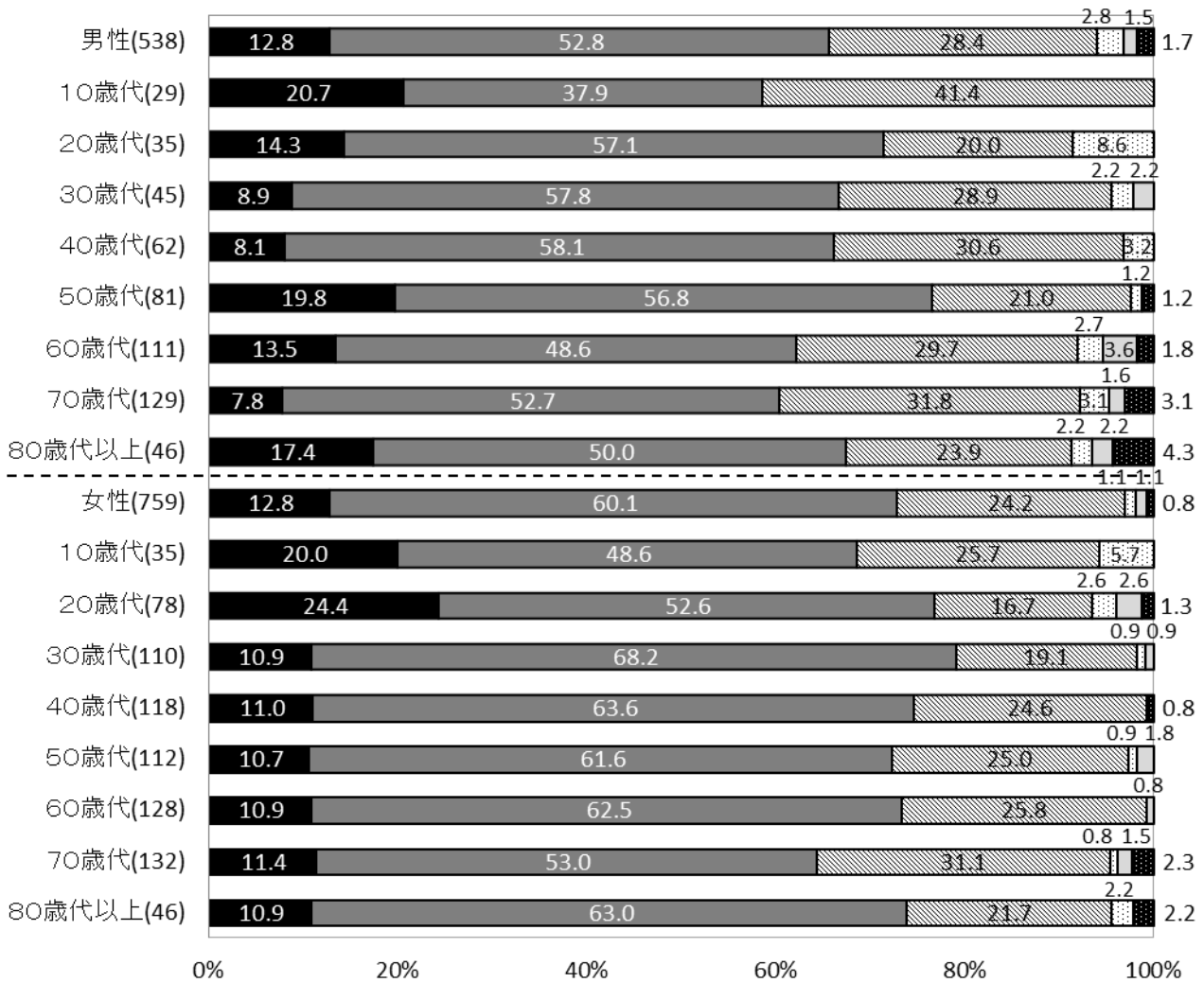
③文化芸術の振興について

問9 文化芸術を鑑賞したり、自らその活動をする事についてどのように思いますか。
【単数回答】



■性別、年齢別にみた「文化芸術の振興の大切さ」について

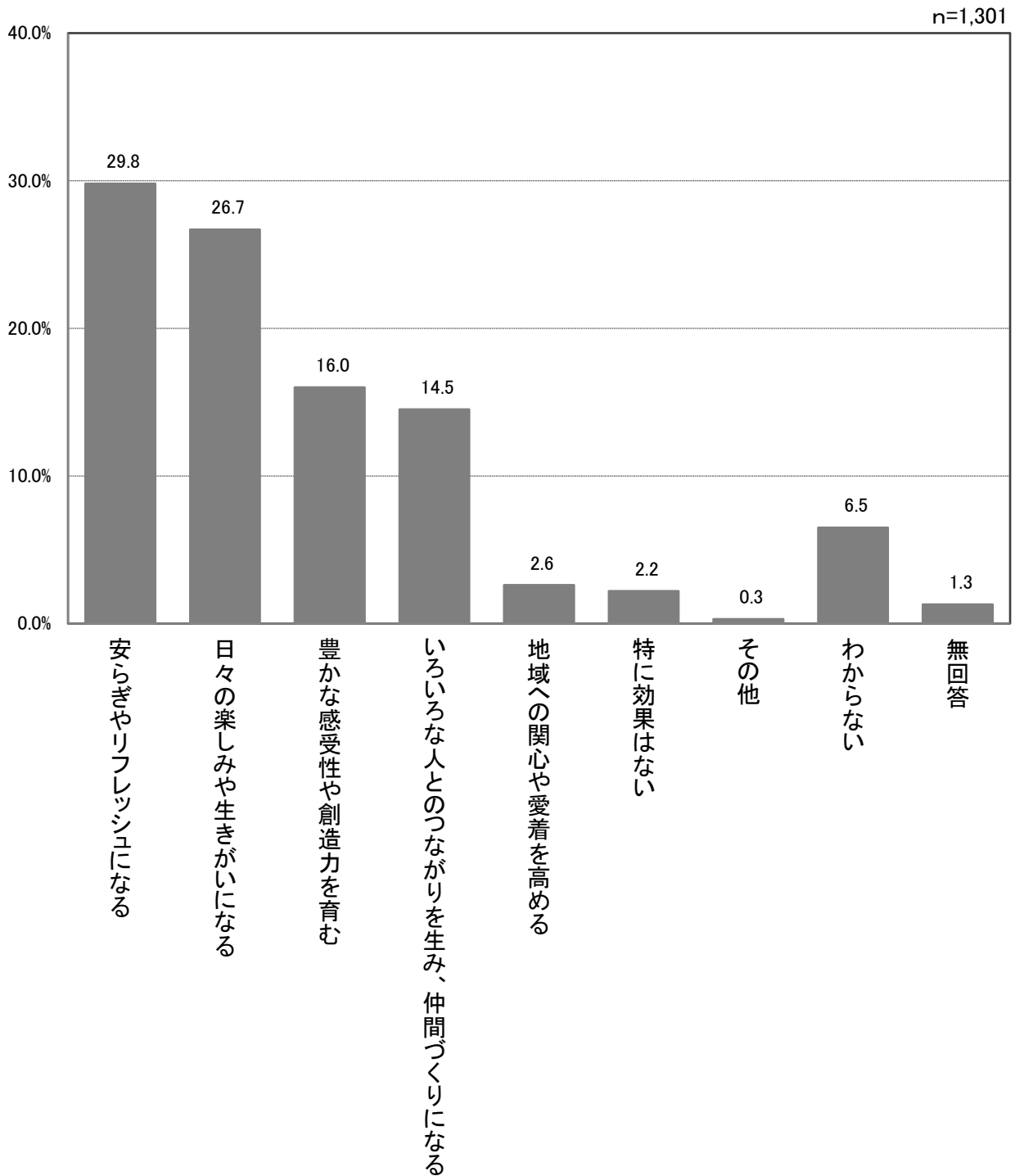
■非常に大切だ ■大切である ■どちらとも言えない ■大切でない □全く大切でない ■無回答



()は有効回答数

・文化芸術を鑑賞したり、自らその活動をする事についてどのように思うかとの問いに対して、「非常に大切だ」と「大切である」と答えた人の割合を合わせると69.7%で、約7割の人が大切であると答えています。

問 10 文化芸術を鑑賞したり、自らその活動をするには、どのような効果があると思いますか。【単数回答】



■性別、年齢別にみた「文化芸術を鑑賞したり、活動することの効果」

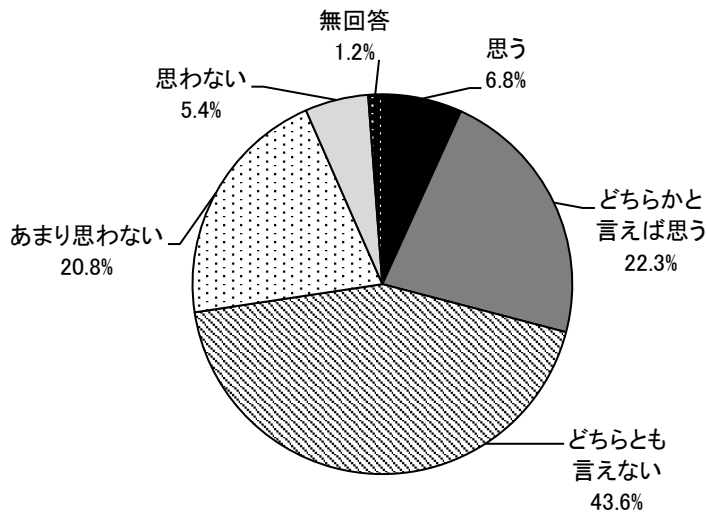
単位：割合（％）

	有効回答数（件）	安らぎやリフレッシュになる	日々の楽しみや生きがいになる	豊かな感受性や創造力を育む	仲間づくりをしながらのつながりになる	地域への関心や愛着を高める	特に効果はない	その他	わからない	無回答
男性	538	27.5	21.4	19.3	13.6	3.9	3.9	0.6	8.7	1.1
10歳代	29	13.8	20.7	24.1	31.0	3.4	0.0	0.0	6.9	0.0
20歳代	35	28.6	22.9	25.7	8.6	5.7	2.9	0.0	5.7	0.0
30歳代	45	31.1	20.0	28.9	11.1	0.0	6.7	2.2	0.0	0.0
40歳代	62	32.3	19.4	29.0	8.1	3.2	3.2	0.0	4.8	0.0
50歳代	81	34.6	27.2	22.2	7.4	1.2	2.5	1.2	3.7	0.0
60歳代	111	33.3	18.9	15.3	12.6	2.7	5.4	0.9	9.9	0.9
70歳代	129	18.6	20.9	12.4	18.6	7.0	4.7	0.0	15.5	2.3
80歳代以上	46	23.9	21.7	13.0	15.2	6.5	2.2	0.0	13.0	4.3
女性	759	31.6	30.6	13.7	15.0	1.7	1.1	0.1	4.9	1.3
10歳代	35	42.9	14.3	22.9	5.7	2.9	0.0	0.0	8.6	2.9
20歳代	78	42.3	25.6	15.4	10.3	1.3	1.3	0.0	3.8	0.0
30歳代	110	38.2	31.8	20.0	5.5	0.9	0.9	0.0	2.7	0.0
40歳代	118	34.7	38.1	10.2	11.0	1.7	0.8	0.8	1.7	0.8
50歳代	112	37.5	33.9	11.6	13.4	0.0	0.9	0.0	2.7	0.0
60歳代	128	29.7	28.1	14.8	19.5	0.0	0.8	0.0	7.0	0.0
70歳代	132	16.7	26.5	10.6	28.0	3.8	2.3	0.0	8.3	3.8
80歳代以上	46	15.2	39.1	8.7	17.4	6.5	0.0	0.0	6.5	6.5

- ・文化芸術を鑑賞したり、自らその活動をすることには、どのような効果があると思うかとの間に対して、「安らぎやリフレッシュになる」と答えた人の割合が最も高く29.8%となっています。2番目は「日々の楽しみや生きがいになる」で26.7%、3番目は「豊かな感受性や創造力を育む」で16.0%となっています。
- ・性別にみると、男性は回答割合の高い方から「安らぎやリフレッシュになる」「日々の楽しみや生きがいになる」「豊かな感受性や創造力を育む」の順となっています。女性は「安らぎやリフレッシュになる」「日々の楽しみや生きがいになる」「いろいろな人とのつながりを生み、仲間づくりになる」の順となっています。

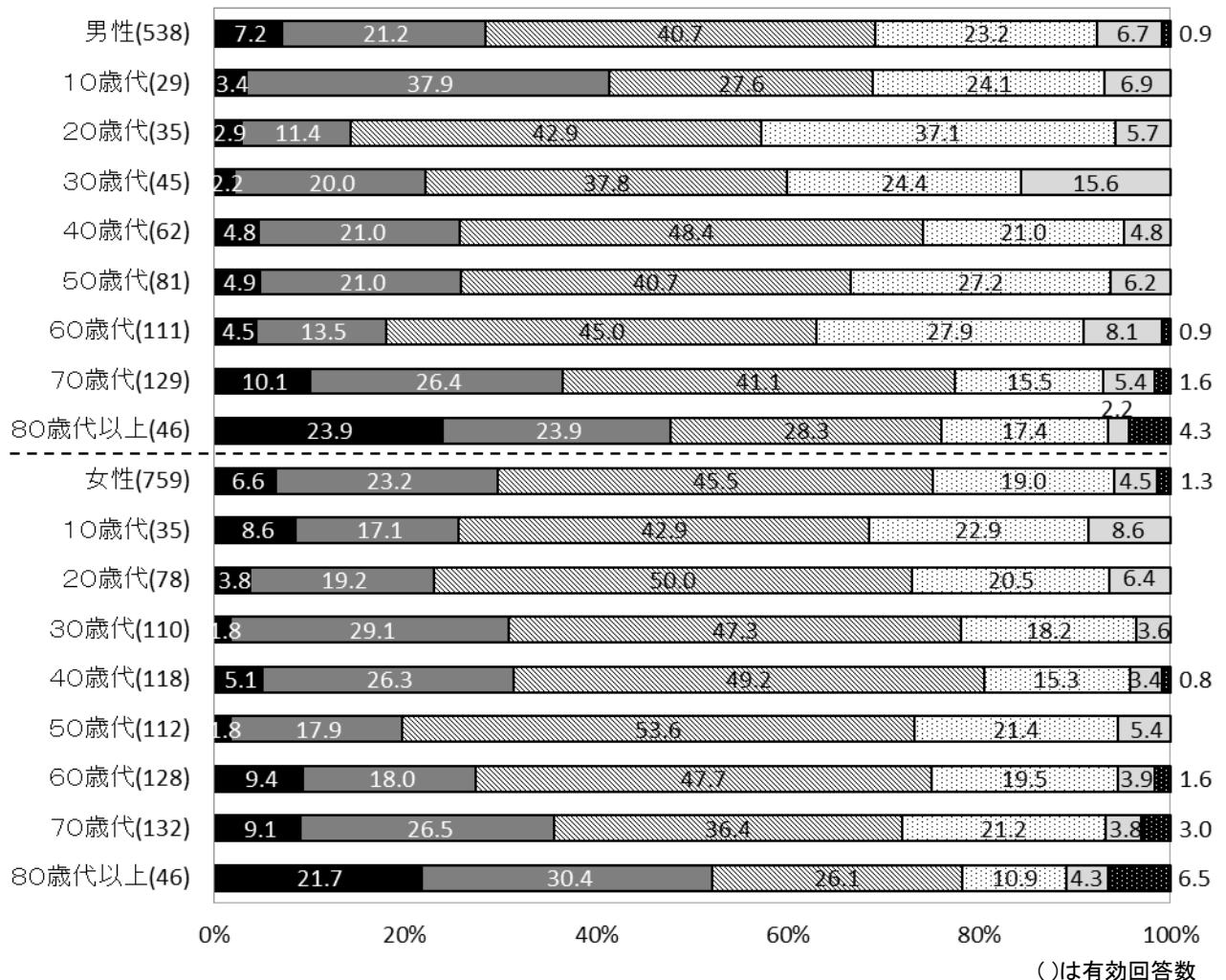
問 11 春日井市は、文化芸術活動の盛んなまちだと思いますか。【単数回答】

n=1,301



■性別、年齢別にみた「春日井市は、文化芸術活動が盛んなまちかどうか」について

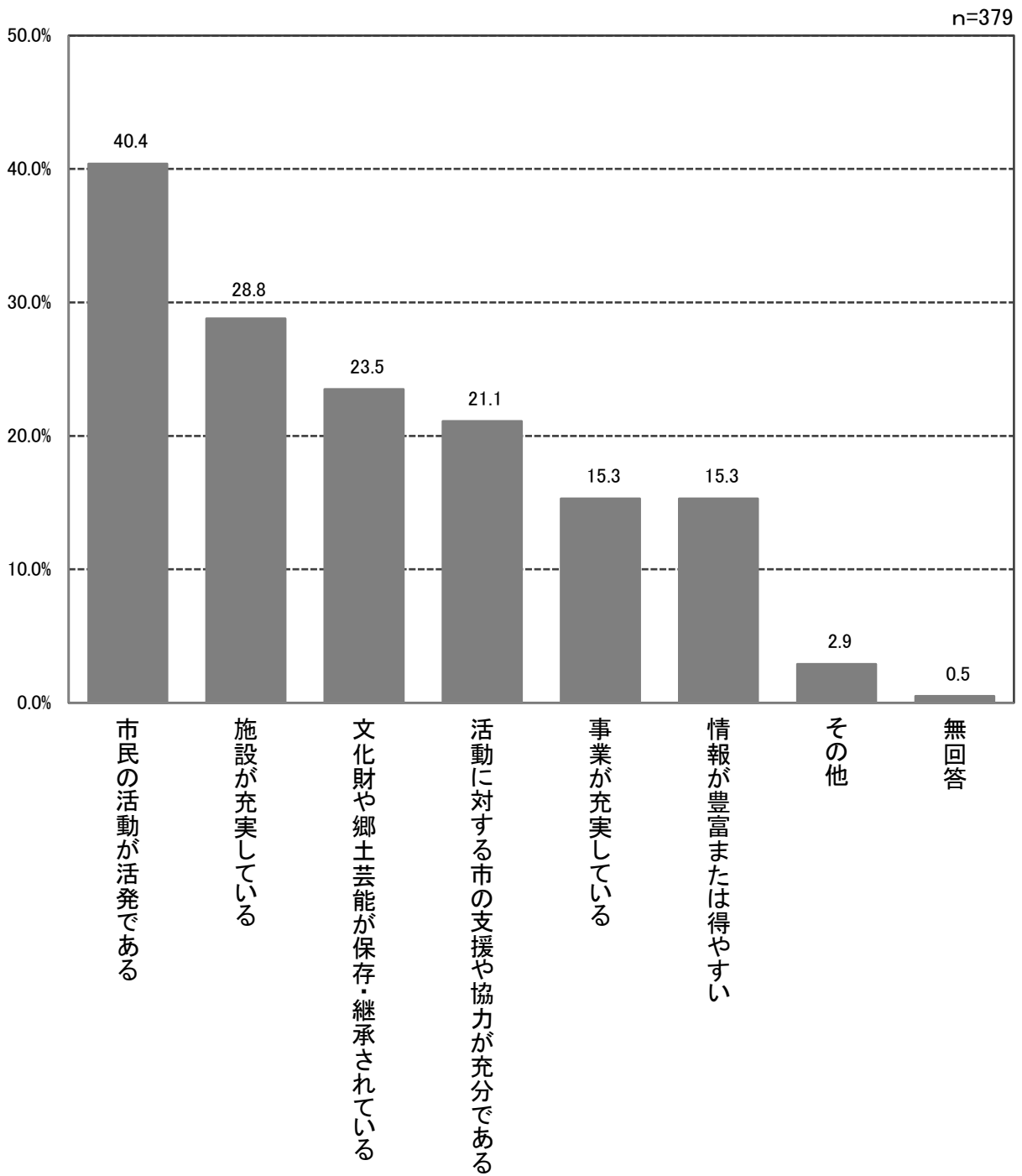
■ 思う ■ どちらかと言えば思う ▨ どちらとも言えない □ あまり思わない □ 思わない ■ 無回答



- ・春日井市は、文化芸術活動の盛んなまちだと思うかとの問いに対して、「思う」と「どちらかと言えば思う」と答えた人の割合の合計は29.1%、「あまり思わない」と「思わない」の合計は26.2%、「どちらとも言えない」は43.6%となっています。
- ・性別にみると、男性は「思う」と「どちらかと言えば思う」と答えた人の割合の合計は28.4%、「あまり思わない」と「思わない」の合計は29.9%、「どちらとも言えない」は40.7%となっています。女性は「思う」と「どちらかと言えば思う」と答えた人の割合の合計は29.8%、「あまり思わない」と「思わない」の合計は23.5%、「どちらとも言えない」は45.5%となっており、女性の方が春日井市は文化芸術の盛んなまちであると回答した人の割合が高くなっています。
- ・性別年齢別でみると、男性・女性ともに年代が高くなるにつれて、春日井市は文化芸術の盛んなまちであると回答した人の割合が高くなる傾向となっています。

【問11で「1 思う」「2 どちらかと言えばそう思う」とお答えの方にお聞きします。】

問12 その理由はなぜですか。【複数回答：2つまで】



■性別、年齢別にみた「春日井市は文化芸術活動が盛んであると思う理由」

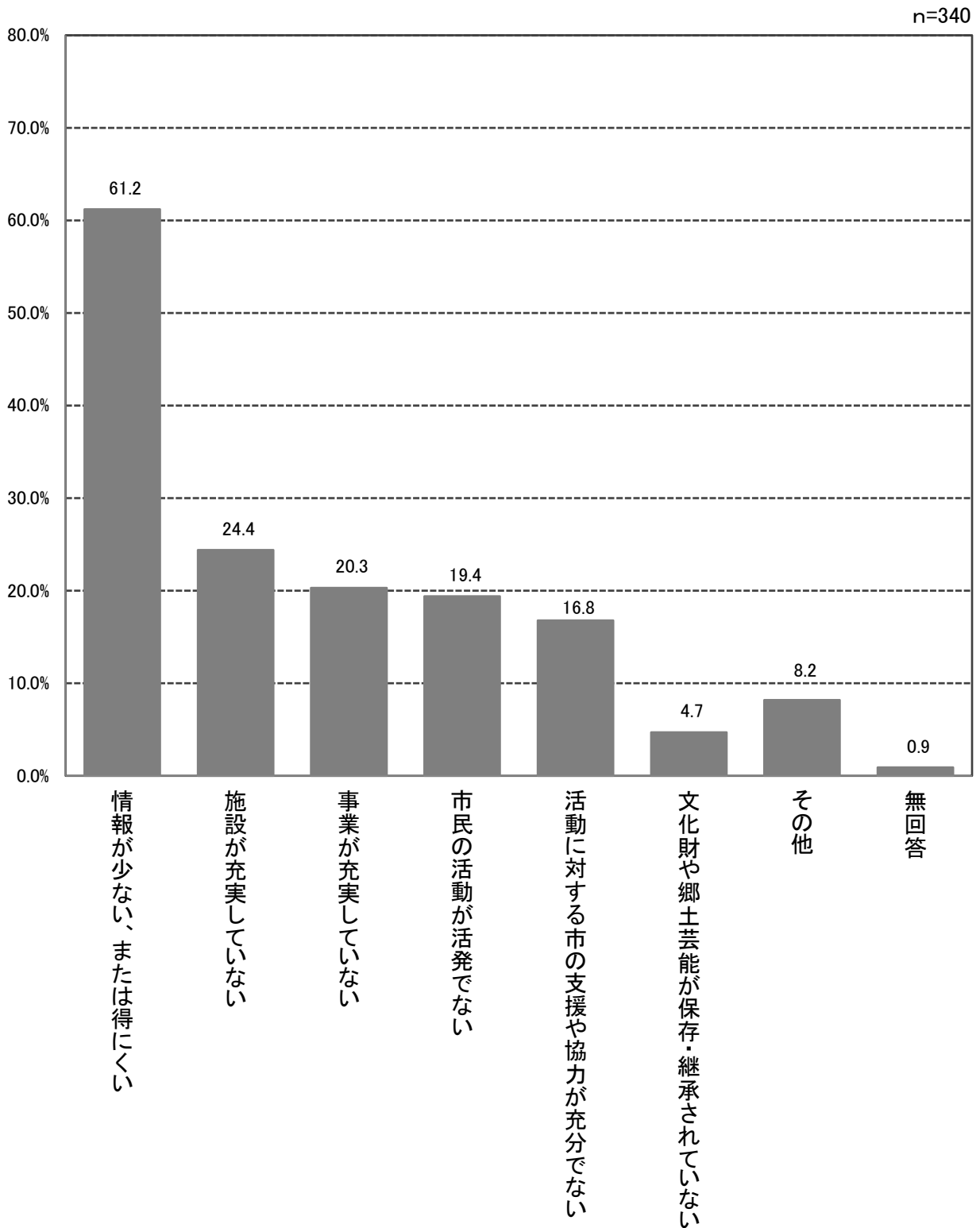
単位：割合（％）

	有効回答数 (件)	市民の活動が活 発である	施設が充実して いる	文化財や郷土芸 能が保存・継承 されている	活動に対する市の 支援や協力が充 分である	事業が充実して いる	情報は豊富また は得やすい	その他	無回答
男性	153	36.6	32.7	28.1	20.9	15.7	12.4	3.3	1.3
10歳代	12	25.0	50.0	41.7	8.3	8.3	0.0	0.0	0.0
20歳代	5	20.0	20.0	80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0
30歳代	10	20.0	30.0	10.0	20.0	50.0	10.0	0.0	0.0
40歳代	16	18.8	56.3	25.0	6.3	12.5	12.5	0.0	6.3
50歳代	21	42.9	14.3	28.6	19.0	14.3	14.3	9.5	0.0
60歳代	20	40.0	35.0	20.0	20.0	15.0	30.0	0.0	0.0
70歳代	47	51.1	34.0	27.7	27.7	17.0	12.8	2.1	0.0
80歳代以上	22	27.3	22.7	27.3	27.3	9.1	4.5	9.1	4.5
女性	226	42.9	26.1	20.4	21.2	15.0	17.3	2.7	0.0
10歳代	9	33.3	22.2	33.3	11.1	11.1	0.0	0.0	0.0
20歳代	18	27.8	27.8	27.8	16.7	11.1	27.8	5.6	0.0
30歳代	34	29.4	32.4	29.4	11.8	20.6	20.6	2.9	0.0
40歳代	37	43.2	32.4	13.5	27.0	18.9	13.5	0.0	0.0
50歳代	22	40.9	0.0	22.7	22.7	18.2	18.2	9.1	0.0
60歳代	35	42.9	25.7	11.4	22.9	20.0	22.9	2.9	0.0
70歳代	47	55.3	31.9	17.0	29.8	6.4	17.0	2.1	0.0
80歳代以上	24	54.2	20.8	25.0	12.5	12.5	8.3	0.0	0.0

- ・問11で「思う」と「どちらかと言えば思う」と答えた人の理由はなぜかとの問いに対して、「市民の活動が活発である」と答えた人の割合が最も高く40.4%となっています。2番目は「施設が充実している」で28.8%、3番目は「文化財や郷土芸能が保存・継承されている」で23.5%となっています。
- ・性別にみると、男性は回答割合の高い方から「市民の活動が活発である」「施設が充実している」「文化財や郷土芸能が保存・継承されている」の順となっています。女性は「市民の活動が活発である」「施設が充実している」「活動に対する市の支援や協力が充分である」の順となっています。
- ・性別年齢別にみると、男性の50歳代以上は「市民の活動が活発である」と回答した人の割合が最も高くなっています。女性はほとんどの年代で「市民の活動が活発である」と回答した人の割合が最も高くなっています。

【問 11 で「4 あまり思わない」、「5 思わない」とお答えの方にお聞きします。】

問 13 その理由はなぜですか。【複数回答：2つまで】



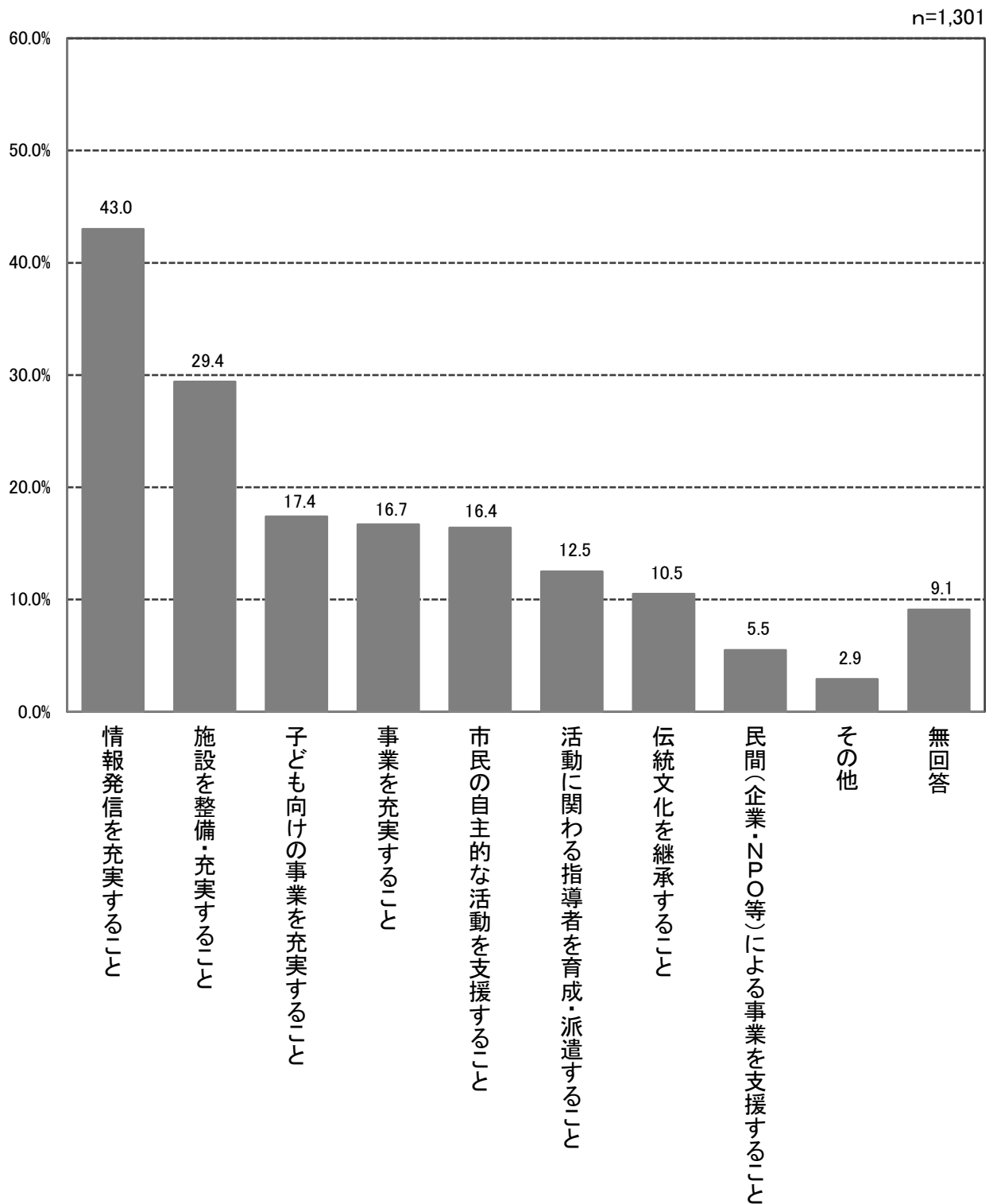
■性別、年齢別にみた「春日井市は文化芸術活動が盛んでないと思う理由」

単位：割合（％）

	有効回答数 (件)	情報が少ない、 または得にくい、	施設が充実して いない	事業が充実して いない	市民の活動が活 発でない	市の活動が活 発でない	活動に 対する 協力が ない	文化財や 郷土芸 術の継 承	その他	無 回 答
男性	161	63.4	23.0	16.8	15.5	18.0	5.0	9.3	0.6	
10歳代	9	33.3	11.1	22.2	11.1	33.3	0.0	11.1	0.0	
20歳代	15	53.3	33.3	20.0	26.7	13.3	0.0	13.3	0.0	
30歳代	18	88.9	16.7	11.1	5.6	5.6	0.0	11.1	0.0	
40歳代	16	81.3	12.5	25.0	18.8	12.5	0.0	6.3	0.0	
50歳代	27	63.0	25.9	11.1	7.4	33.3	3.7	7.4	0.0	
60歳代	40	70.0	17.5	17.5	20.0	15.0	7.5	7.5	2.5	
70歳代	27	51.9	37.0	18.5	14.8	14.8	14.8	7.4	0.0	
80歳代以上	9	33.3	22.2	11.1	22.2	22.2	0.0	22.2	0.0	
女性	178	59.6	25.8	23.0	23.0	15.7	4.5	7.3	1.1	
10歳代	11	54.5	9.1	27.3	27.3	9.1	0.0	27.3	0.0	
20歳代	21	57.1	33.3	14.3	33.3	19.0	4.8	0.0	0.0	
30歳代	24	75.0	20.8	29.2	16.7	8.3	4.2	4.2	0.0	
40歳代	22	63.6	18.2	27.3	22.7	13.6	0.0	4.5	4.5	
50歳代	30	63.3	33.3	20.0	13.3	20.0	3.3	6.7	0.0	
60歳代	30	56.7	16.7	20.0	23.3	20.0	10.0	6.7	3.3	
70歳代	33	42.4	36.4	24.2	27.3	18.2	6.1	12.1	0.0	
80歳代以上	7	85.7	28.6	28.6	28.6	0.0	0.0	0.0	0.0	

- ・問11で「あまり思わない」と「思わない」と答えた人の理由はなぜかとの問いに対して、「情報が少ない、または得にくい」と答えた人の割合が最も高く61.2%となっています。2番目は「施設が充実していない」で24.4%、3番目は「事業が充実していない」で20.3%となっています。
- ・性別にみると、男性・女性ともに「情報が少ない、または得にくい」と答えた人の割合が最も高くなっています。
- ・性別年齢別にみると、男性・女性ともにすべての世代で「情報が少ない、または得にくい」と答えた人の割合が最も高くなっています。

問 14 文化芸術の振興のために、春日井市が力を入れていくべき取組は何だと思えますか。
【複数回答：2つまで】



■性別、年齢別にみた「文化芸術の振興のために、春日井市が力を入れていくべき取組」について

単位：割合（％）

	有効回答数（件）	情報発信を充実すること	施設を整備・充実すること	子ども向けの事業を充実すること	事業を充実すること	市民の自主的な活動を支援すること	活動に関わる指導者と育成・派遣すること	伝統文化を継承すること	民間（企業・NPO等）による事業を支援すること	その他	無回答
男性	538	45.4	24.3	15.6	17.1	19.5	10.2	11.3	5.8	4.6	8.6
10歳代	29	24.1	24.1	17.2	20.7	27.6	3.4	6.9	3.4	0.0	20.7
20歳代	35	48.6	37.1	11.4	11.4	14.3	8.6	17.1	5.7	2.9	2.9
30歳代	45	53.3	28.9	37.8	13.3	6.7	8.9	4.4	4.4	6.7	6.7
40歳代	62	45.2	24.2	25.8	17.7	9.7	9.7	8.1	8.1	3.2	8.1
50歳代	81	54.3	22.2	13.6	24.7	17.3	7.4	6.2	7.4	6.2	3.7
60歳代	111	53.2	20.7	11.7	23.4	22.5	10.8	11.7	3.6	3.6	7.2
70歳代	129	39.5	24.0	8.5	12.4	21.7	13.2	15.5	6.2	5.4	11.6
80歳代以上	46	30.4	23.9	15.2	6.5	34.8	13.0	17.4	6.5	6.5	10.9
女性	759	41.5	33.1	18.7	16.5	14.2	14.1	10.0	5.1	1.7	9.4
10歳代	35	34.3	34.3	25.7	25.7	5.7	14.3	2.9	2.9	0.0	8.6
20歳代	78	42.3	39.7	33.3	15.4	14.1	7.7	11.5	1.3	0.0	3.8
30歳代	110	45.5	30.9	40.9	21.8	7.3	10.0	3.6	5.5	1.8	4.5
40歳代	118	44.9	34.7	23.7	28.8	7.6	13.6	5.1	6.8	3.4	4.2
50歳代	112	55.4	37.5	9.8	12.5	10.7	15.2	9.8	5.4	1.8	6.3
60歳代	128	42.2	25.0	5.5	12.5	18.0	14.1	14.8	6.3	0.8	14.8
70歳代	132	32.6	34.8	7.6	9.1	26.5	18.2	14.4	5.3	3.0	13.6
80歳代以上	46	17.4	28.3	13.0	8.7	17.4	21.7	15.2	4.3	0.0	23.9

- ・文化芸術の振興のために、春日井市が力を入れていくべき取組は何だと思ふかとの問いに対して、「情報発信を充実すること」と答えた人の割合が最も高く43.0%となっています。2番目は「施設を整備・充実すること」で29.4%、3番目は「子ども向けの事業を充実すること」で17.4%となっています。
- ・性別にみると、男性・女性ともに回答割合の高い方から「情報発信を充実すること」「施設を整備・充実すること」の順となっています。
- ・性別年齢別にみると、男性・女性ともにほとんどの年代で「情報発信を充実すること」と答えた人の割合が最も高くなっています。

(3)自由意見

ア 鑑賞した市外の文化芸術の公演、展示会等の中で、優れた内容のもの、春日井市で開催を希望するもの

①クラシック音楽

- ・作曲家服部隆之さん（本人又は、その他のピアニストも可）の作品ばかりのコンサートがあるといいと思います。+
- ・市民参加の第九（ベートーヴェン）の演奏会。
- ・クラシックのコンサートがあれば行きたいです。子供も参加できる絵画教室。書に触れている子は多いけれど、絵を描くこと、鑑賞することに対してはうとい気がします。
- ・クラシックや狂言、能、文楽がよかったです。
- ・のためオーケストラ／青少年育成プログラム。クラシックが好きなので、夜コンのような無料で気軽に楽しめるものです。
- ・中部大学メモリアルコンサートは非常に良いため、春日井市が費用補助し、年3・4回の開催を要望します。
- ・子供参加型のクラシックコンサートがあれば今度は行ってみたいと思います。
- ・ワンコイン（500円）で気軽に聴けるクラシック、小さい子供連れOKのクラシック、実際にいろいろな楽器に直接触れることができるコンサートです。
- ・佐藤しのぶの公演要望します。
- ・小牧市で地元の中学の吹奏楽部→オーケストラジュニア→大人の順に演奏があり、どちらを目的に観に来ている人でも参加できて、共用できていいなと思いました。場所も支援センターということでもたまたま知った人もいて演奏も上手ですごく良かったです。
- ・千住真理子さんのヴァイオリンコンサートが最近行った公演のなかでも最もよかったです。
- ・クラシック、有名人の美術展。
- ・本格的なクラシック。
- ・文化フォーラム春日井で開催された、ワンコインコンサートを何度か観に行っています。とても楽しい時間を過ごせました。

②ポピュラー音楽（洋楽・邦楽）

- ・岡崎ジャズストリートのように町全体で行なわれる音楽活動。
- ・フォークのコンサートを年1回開催して欲しいです。
- ・ポピュラーなコンサートを多くして欲しいです。
- ・社会人ビッグバンド（名古屋）、レアサウンドジャズオーケストラ。
- ・ブルーノート、ライブハウスに、ジャズやポップスなどが面白いと思う。
- ・BS日本心のうた（毎週月曜は、BS1で放送）の公演を聴きたいです。
- ・以前「500の会」という1～2ヵ月に1度のコンサートが東部市民センターであり、楽しく過ごしました。
- ・音楽コンサートや、演劇などを見たいです。
- ・ポピュラー音楽のコンサート（野外でも）。
- ・1960年代1970年代の時代のフォークソンググループのコンサートを開催して欲しいです。
- ・中津川ソーラーライブや東海サミット、TREASUREの様なフェスを企画してはどうでしょうか。

- ・ジャニーズとかメジャーなライブ。
- ・市民会館を建て替えて、大きなホールを作ってポピュラーや、クラシックなどのコンサートを開くとよいと思う。
- ・高齢者としては、演歌です。
- ・落合公園での音楽フェス等です。
- ・キスマイF2や、ハロプロのコンサートなら行きたいと思う。
- ・僕はエレキベースをやっていて学校の仲間や弟と演奏をしています。だから春日井市から有名なミュージシャンが出てくれたらすごく嬉しいし励みになります。音楽を通じて知りあった春日井市出身で今東京で頑張っている田内洵也さんというギターの弾き語りがとても素晴らしい方がいらっしやいます。田内さんが作られた「ニュータウンブルース」という曲があります。高蔵寺ニュータウンの事です。この歌と共に田内さんの事をみんなに知ってもらいたいです。

③日本の伝統音楽（琴、三味線など）

- ・太鼓演奏。
- ・琵琶の教室、鑑賞会を開いて欲しいです。

④演劇（現代劇・ミュージカルなど）

- ・子供向けのミュージカル、ダンス。子供のテレビ番組「おかあさんと一緒」等と呼んでもらいたいです。
- ・小さな子どもも一緒になって楽しめるミュージカルや参加型のコンサートなどあったら参加してみたいです。
- ・東部市民センターで演劇、現代劇やミュージカルなど開催して欲しいです。東部市民センターでクラシック音楽などやって欲しいです。
- ・「劇団四季」の巡回興行。
- ・劇団四季、宝塚です。
- ・演劇やミュージカルの開催を希望します。愛知トリエンナーレの春日井版の様な企画・絵画展。
- ・劇団四季のミュージカルや若者向けのコンサートを開催していただけたらうれしいです。
- ・シルクドソレイユを見てみたいです。
- ・ミュージカル：ライオンキング等。
- ・話題の公演を安く見れるようにして欲しいです。吉本新喜劇やお笑いステージだったら必ず見に行くと思います。
- ・ミュージカルを子供と一緒に見に行きたいです。落語も楽しそう、興味があります。
- ・劇団四季。
- ・数年前に愛知芸術劇場で中国の京劇を見ましたが、とても面白く、感動しました。また、広島で神楽を見たことがありますがとても良かったので近くでまた見られる機会があれば行ってみたいです。
- ・トーテムの様な作品をもっと身近で学生でも鑑賞できる値段で公演してもらいたいです。

⑤歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能

- ・歌舞伎、コンサート（クラシック、ポピュラー音楽など）数多く開催して欲しいです。演芸なども毎年定期的で開催して欲しいです。
- ・歌舞伎が市民会館に来るのはとても歓迎します。
- ・初めて歌舞伎を見る機会があったが非常に良かったと思います。

- ・伝統芸能。
- ・伝統芸能を鑑賞してみたいという気持ちがあるが、初心者が行ってもいいものなのか、ちゃんと理解できるのだろうか、といった不安もあり、なかなか足を運ぶ勇気が出ないので、伝統芸能初心者へ向けたイベントを開催してほしい。(解説を聞きながら鑑賞する歌舞伎等)
- ・能、狂言。
- ・瀬戸市では能の野村万斎氏が来るようです。このような伝統文化を比較的手ごろな価格で見ればいいなと思います。
- ・歌舞伎など見てみたい。
- ・歌舞伎。
- ・日本の伝統芸能である歌舞伎などが、市内で鑑賞できる事は非常に良いと思います。会場の都合等々の面で無理かもしれませんが、宝塚公演なども希望したいと思います。

⑥美術（絵画、書道、彫刻、工芸、陶芸、写真など）

- ・書道の展示会の回数を増やして欲しいです。春日井に美術館があってもよいと思うので、絵画等の展示の機会も増やして欲しいです。
- ・他エリアで所蔵している絵画、仏像などの展覧会を身近で催して欲しいです。
- ・安雲野ちひろ美術館…絵が良い。
- ・子供の頃教科書に出てくるような絵画展を学校から見に行きました。今でも覚えているのでそういったものを市内の子供に見せるチャンスとか、あるといいと思います。
- ・市には美術館がない。少なくとも豊田美術館クラスはあってもよいです。
- ・文化フォーラムで行われている” のだめカンタービレ” の演奏会はとても興味を惹かれました。
- ・名都美術館「日本美術」と「宮脇綾子の世界展」は感動しました。松坂屋美術館「現代書道二十人展」、県美「日展」、春日井フォーラム「藤井達吉展」がすばらしかったです。
- ・春日井市在住の文化芸術活動者の作品を一堂に並べ市民の皆様に見ていただけるようなイベントがあると良いと思います。
- ・孫が市の美術展に入賞して出品した時は家族で見に行きました。身近な人が出品する展示会と合わせて、他の美術展なども同時開催すると良いです。ピアノの発表会、その他発表会等とのコラボも良いのではないのでしょうか。1000円位で鑑賞出来る催事を増やす。65才以上の人を対象に落語等を無料で観られる機会を増やす事に依り外へ出る機会を増やし町中への賑わいも生み出します。
- ・現代芸術の展示会を開いて欲しいです。
- ・「愛知トリエンナーレ2016」愛知県美術館で行われている子供や親が参加できるワークショップが家族で、意見を出し合いながら作品を創作していて楽しげな雰囲気を感じました。「恐竜の化石展」名古屋市科学館、化石の大きさに驚き、また実際に触れる展示物もあり、わくわくしました。「三味線演奏」荒子川公園で開催されていた若手の演奏家による三味線の迫力が凄かったです。
- ・展示物が市役所入口（玄関）の所にギャラリーがあるが、気軽に入ることができず、いつでも自由に目に入るような展示。たとえば、市役所の1Fでポスターの展示があるが、同じように、書、絵画その他の展示をすれば、待ち時間にイライラしないで安らぎを感じる空間となるように思う。
- ・書を大切にし、小中学校だけではなく高校の授業でも書道を行ったのが良かったです。
- ・愛知トリエンナーレを毎回楽しみにしていますが、春日井でも、会場があれば良いなと思います。

- ・春日井市には美術館がないので、小牧のメナード美術館のような施設があるといいです。
- ・薩摩焼。沈寿官屋敷。また、有名人の書（西郷南洲、小松帯ワキ、大久保利通）です。
- ・春日井市立の美術館があってもよいのではと思います。
- ・伊丹市立美術館の「エドワード・ゴッリー展」みたいなコアな作家の展示は、遠くでやっても行く人は行くので良いと思いました。
- ・松坂屋美術館「現代日本画名品展」、JR高島屋「キルト日本展」。
- ・有名な作家の作品等展示して戴きたいと思います。
- ・道風展、市民展を見て心が和らぎます。
- ・市内には美術館がありません。有名な画家の絵は名古屋市内に行かなければ見る事が出来ません。近くで見る事が出来ればうれしいです。
- ・民間でも良いので本格的な美術館を作っていただきたい。市民会館を作り直すことも要望します。
- ・市役所近辺で書展やコンサートなどが開催される情報は広報などで目にするが、育児中のため子連れでも行きやすい環境づくりをお願いします。また公民館レベルで地域ごとに参加、鑑賞ができる機会があればいいと思います。
- ・美術館とかの施設がないので要望します。

⑦映画

- ・日曜シネマを平日もお願いしたいです。
- ・春日井日曜シネマは、初期の頃から年6回観ています。最近とても素晴らしい作品の数々で本当に毎回楽しみです。スタッフの方々の質の良さを感じます。名古屋まで出掛けなくても映画、音楽、古典芸能等充分に楽しんでいます。今後も時間が許る限り参加して楽しみたいと思います。
- ・「うまれる」という映画を見たかったが、子供が小さく行けなくて、残念だったのでまたどこかで上映して欲しいです。託児所付だとお良いです。
- ・映画や一寸した公演、手作り物の展示会などでも良いので、近くの公民館や学校で開催して欲しいです。年を重ねると外に出るのが難しくなるので近くの所であれば良いと思います。
- ・映画「MET Live Viewing」名駅前ミッドランド・シネマ、「アンコール・ワットへの道」名古屋博物館。
- ・小さな子どもがいる人は、行きたくても行けないのが現状です。映画やコンサートなど子どもと参加できるイベントがあると子どもも楽しめて親も気分転換できると思います。
- ・映画。
- ・映画はとてもありがたいです。いい作品を今度も多く企画していただきたいです。
- ・ショッピングモール併設型の映画館の建設です。

⑧郷土芸能や文化財・遺跡などの展示

- ・長野県下茅野市の尖石縄文考古館で見た縄文のビーナス。春日井市にも弥生時代の埴輪、土器、古墳群等、多くの遺跡があるので考古館でも作ってみたらどうですか。

⑨演芸（寄席・落語など）

- ・東京03のコントライブを実施して欲しいです。
- ・何年か前に、お笑い芸人の方々をみに行きましたが、気軽に行けて気楽してよかったです。お客さんが会場の半分もうまっていなくて残念だったので、もっと告知に力を入れればもっと盛り上ったし、来て下さる芸人の方々もやりがいがあったらうにとおりました。（狩野英孝さんやあさこさんが来た時です）

⑩その他

- ・子供がいると子供向けイベントが中心になります。市外でサンリオ展があるといつも出かけます。春日井でもあればいいなと思います。
- ・おかし、パンたべ物の品評会。
- ・東部市民センターで公演、展示会を増やして下さい。
- ・図書館をもっと充実させて欲しいです。本が少なく古いです。
- ・キッズイベント、コンサートの開催。クリスマス等のイベントに参加してみたいです。
- ・気軽に鑑賞できるものもいいです。子どもと一緒に行って、騒いでもある程度大丈夫な雰囲気のあるものいいです（幼児や未就学児用の時間帯を作って欲しい）。駐車場に困らないようにしてもらいたいです。
- ・ジブリ立体建造物展（豊田市美術館）。
- ・大規模なお祭りが無いので、あったら文化振興に大きくつながるかと思います。
- ・話題のある著名人による講演会。
- ・中国曲技団の千手観音。聴覚障害の方のリズミカルな演技に感動。もう一度見たいし、孫達にも見せたいです。
- ・春日井市民展。
- ・世界で活躍している人の講演会やコンサート。
- ・大きなスタジアムを造って、スポーツ観戦などを楽しみたいです。息子がサッカーをしていた時は、小牧アリーナをどれだけうらやましく思ったかしれません。
- ・文化フォーラムの貼り紙を時折見ます。のだめ音楽会、子ども向けバレエなど親しみやすいイベントが企画されており、子どもがもう少し大きくなったら一緒に鑑賞したいと考えています。文化振興を支えるのは次代を担う子どもたちだと思います。子ども達に向けたイベント（夏休みなど特に・音楽、舞踊 e t c 良質なものを）をよろしくお願いします。（未就園児のイベントをメールで受信しています。就園児、就学児向けイベントメールもあれば受信したいです。）
- ・浅草サンバカーニバルはよかったです。
- ・先月、小牧市で、ロビーコンサートを見に行きました。昭和の時代のフォーク、最近の歌、朝ドラの曲等を皆で唱い、1時間足らずの間でしたがとても楽しめました。春日井市でもこのようなコンサートがあれば行きたいと思います。
- ・ディズニーのディズニーオンアイスは大人も子供も楽しめるので良かったです。アイスショーは無理でもキャラクターショーなどは子供は楽しめると思います。子ども向けの劇なども創造力を育めると思います。
- ・ロシアのサーカスショーが見ごたえがあり、とても楽しめました。
- ・浜松市のジャズフェスティバル。街中を上げてジャズ演奏周りのお店も協力的で街中一丸となっています。
- ・春日井まつりでディズニーのパレードを企画して欲しいです。
- ・小牧市民会館内のロビーでのウクレレ無料コンサートです。
- ・東部市民センターホールにも、春日井市民会館同様の文化芸術の公演やコンサート等、充実して欲しいです。映画館が、近くにありません。

イ 鑑賞した文化芸術事業の中で優れた内容のものなど（事業名、会場名等）

①クラシック音楽

- ・羽田健太郎さんのピアノリサイタル（春日井市民会館）。
- ・ヴァイオリニストの黒沼ユリ子氏の演奏会とお話し会。
- ・「緑と花のフェスティバル」で行われていた「かすがいウィメンズブラス新緑コンサート」。働きながら音楽活動をしている姿を見て刺激をもらえました。2007年「青空散歩」文化フォーラム春日井、2007年頃鑑賞「のだめカンタービレ」春日井市民会館、2009年「踊りに行くぜ！！」文化フォーラム春日井。
- ・ピアノコンサート（匠けいさん）。
- ・「ふるさとキャラバン」～地球博、「ガイアシンフォニー」設楽学校跡地、名古屋公会堂など編集孝学、愛知万博のブレン、千夜一夜ブログの人。
- ・小牧市民会館で行なわれるコンサートを春日井市民会館で再演奏していただけたらと思います（中部フィルハーモニー）。
- ・クラシック（愛知芸術ホール）。
- ・ワンコインコンサート（春、響）文化フォーラム春日井。

②ポピュラー音楽（洋楽・邦楽）

- ・岡崎ジャズストリート。
- ・ブルーノート（名古屋）。
- ・MIRAIIONミライオン。
- ・キスマイF2コンサート（名古屋ドーム）。

③演劇（現代劇・ミュージカルなど）

- ・劇団四季の公演はとてもよく毎回観ています。
- ・愛知芸術劇場。
- ・劇団四季オペラ座の怪人。
- ・何年か前あいちトリエンナーレの一環で愛知県芸術劇場で見た名古屋芸術大学のオーケストラとミュージカルのコラボ。
- ・劇団四季のライオンキングが好きです。

④舞踊（バレエ・ダンスなど）

- ・かやの木学園のモダンバレエの公演を鑑賞してとても感動しました。小牧市市民会館で観ました。
- ・中国曲技団の千手観音。聴覚障害の方のリズミカルな演技に感動し、もう一度見たいです。
- ・中国歌劇団によるバレエ公演（名古屋市民会館）民音招待。ブラジルのタンゴ（名古屋市民会館）
- ・春日井市民会館夏に公演されたバレエ。

⑤歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能

- ・歌舞伎（市民会館）。
- ・小牧山薪能。
- ・薪能（小牧市）小牧城。

⑥美術（絵画、書道、彫刻、工芸、陶芸、写真など）

- ・旅行先での美術館、博物館巡りをよく行います。
- ・市役所のホールで行われた美術展（8月実施）（絵画、写真等）は充実していました。
- ・ジブリ立体建物展（豊田市美術館）。

- ・書道の展覧会、市民展等。
- ・愛知トリエンナーレ、フジロックフェスティバル。
- ・この地方に住む若手芸術家の作品展はおもしろかったです。松坂屋南館の1Fのスペースを使って、若手芸術家みずからが小学生を対象にゴム印を作るなどして楽しそうだった。
- ・日本画、恵那にある広重会館などの文化施設がこの高蔵寺ニュータウンの中にできたなと思います。
- ・ジブリの立体建造物展（豊田市美術館）。
- ・春日井まつりの書道パフォーマンス。
- ・シュガーアートは、美しくてすばらしかったです。
- ・東京富士美術館。
- ・山梨県の平山郁夫シルクロード美術館での絵画集。シルクロードの文化、歴史、美術品等、山梨県北社市の身曾岐神社で開催される八ヶ岳薪能の幽玄さと大学教授による説明。
- ・日展、ルノワール展。

⑦映画

- ・かすがいシネマ。
- ・文化フォーラムの映画イベントは、興味が高く行ったこともあります。ぜひ続けて下さい。

⑧生活文化（茶華道、書写、盆栽など）

- ・春日井市民展、秋の書とミニ盆栽展、天井画展。
- ・花展、各ふれあいセンターまつり、花火大会。
- ・市民展。

⑨演芸（寄席・落語など）

- ・落語（名古屋の各ホール定期的に出向している）。
- ・演芸、奇席、落語など（東部市民センター）。
- ・落語など（春日井市民会館）。文珍さんの落語は、風格があり今でもよかったと思っています。
- ・落語、コンサート。

⑩その他

- ・高蔵寺高校吹奏楽演奏（岩西小学校）。
- ・ブラスバンド（稲沢）、現代劇（中村文化小劇場）、大道芸（野毛）。
- ・アマチュアコンサート（会場等⇒市役所等々）。
- ・のだめカンタービレ。
- ・土岐市であった人形劇がすごくよかったです。むすび座さんのものでした。
- ・5、6年前の春日井オペラ。
- ・k e n j i k a t o 展示会。
- ・中日文化センター、NHK文化センターの特別講座1 d a y セミナー。
- ・「マヤ文明」講座（中部大学教授：東部市民センター）。
- ・春日井児童合唱団はすばらしいと感じました。
- ・のだめコンサート（春日井市民会館）。
- ・東京都文京区のゲームコラボのスタンプラリー「歌仙兼定と行く目白台・関口の雅を巡る」「永青文庫」にある刀と、その刀をモチーフにしたゲームキャラのコラボレーション。
- ・ディズニーパレード（多治見）。

ウ 市の文化振興についての自由意見

①文化振興内容・種類について

- ・文化芸術と聞くと、少し敷居が高い気がします。広げていこう、広げていきたいという考えがあるのであれば、もっと身近なところからアプローチ（例えば歌舞伎であれば若手の有名な方呼んでみるとか、演奏会であれば著名な指揮者の方を呼んでみるとか）していくと、見てみようかなと思う人も増えてくるのではないのでしょうか。
- ・他の市や県などで年に1回毎年「音楽の日」として、学校の吹奏楽その他一般市民を中心に大きな音楽のイベントなどがあります。すばらしいなと思いました。文化芸術の公演（歌舞伎など）市民会館で行なわれる時興味を持てるように一部招待するなどがあるとそれを機に次からまた行けます。せっかくすばらしい舞台が市民会館であるので。
- ・トリエンナーレ、映画祭など「フェスティバル」の企画など、メジャーどころはほとんどやりつくされていますので、マイナーなジャンルの方が個性が出ます。書のまちですから、習字の延長みたいなのは誰も食いつきません。保守的なモノはダメです。
- ・多治見市文化会館主催の催し物によく出掛けます。魅力的だからです。春日井市民会館の催し物もそうになって欲しいです。
- ・近隣の市町村よりそもそも特化した行事はありますか。特徴のある催しを企画しPRしていただけると足を運びます。
- ・「のだめコンサート」の様に、春日井市発の全国展開される様な企画が増えると、春日井市の知名度の向上にも繋がるし、逆に春日井まで全国の人が訪れてくれる事も有るかと思います。また、市民が興味を持てる様に、参加型の企画も増えると良いと思います。
- ・無料で歌やギターなど演奏や教室があれば行きたいです。
- ・春日井広報で自分から申し込みができることは分っていますが、年齢に応じた文化～スポーツ等もう少し、肩の力をぬいて楽しくできる方法があればと感じています。大御所が多すぎて行動がせまいように思います。
- ・もっともっと春日井市に“書”が溢れていても良いと思う。
- ・市の主催で市民が気軽に足を運べる企画を立てて欲しいと思います。お金をかけて年1回大きなものをするというより、身近に感じられ、生活の中に溶けこんだものをたくさん企画して欲しいと思います。また市の企画であれば、民間のできないある程度啓蒙的な企画も少し必要かと思えます。特に子供向けにはただその時の一時的なものでなく、本当にいつまでも心に残る本物を見せてあげたいと思います。より積極的な広報活動が必要だと思います。
- ・様々なイベントを実施していると思います。ただ、敷居が高く感じることもあります。私のような、文化芸術に疎い者はどうしてもそう思うものですが、「鑑賞」など、崇高な行為とは程遠く、「見る」、「聴く」くらいしかできない者にも入りやすい、親しみやすいイベントがあるとうれしく、周知もわかりやすく、気付きやすい方法にて行っていただきたいです。
- ・文化部の学校間での交流をもっと増すべきです。高校・中学共に、吹奏楽だけでなく、美術部・書道部など、書のまち春日井ならではの書道部とかのイベントをするべきです。
- ・城下町などの歴史にまつわる祭りや催し物と違って、春日井という町を看板に印象的な催物に少し欠けるものがあります。昔からの歴史をヒモといて何か表に出しての催し物は無いものかと思えます。
- ・春日井市民会館は色々なグループや人が来てくれてうれしいです。これからもいろんなジャンル

の人を呼んで欲しいです

- ・高齢者への公演招待やイベントを開催して欲しいです。その場合は、地域の公民館など足を運びやすい近の場所が望ましいと思います。
- ・イベント：市民と地域・自治体が参加し地域おこしの催し、海外の人々との交流、交流ふれあいで助けあい声かけあいさつ、楽しいこえる場所（施設）。
- ・春日井市のPR文化は何かよく分らないです。市民全体で参加できるようなものが必要だと思います。
- ・ただ座って見学や鑑賞するのではなく、もう少しインタラクティブな会があると良いです。
- ・市の文化振興は色々行われていますが、出来ることならば、「春日井ここに有り」とテレビ、その他の報道で全国的に春日井市が取り上げられる方法はないかと思っています。春日井市はいい街で大変暮らし易いと思いますが反面とても地味な感じがしてなりません。

②心がけ・意識について

- ・定年となり時間に余裕ができたのでこれから色々参加したいと思います。
- ・仕事で忙しく情報を目にすることもなかったが、この機会に関心を持ったので、一度どんな事が催されているか見てみようと思いました。

③情報源・情報提供について

- ・今まで春日井市が何の公演・展示会を行ったか私は知りません。私のところまで情報が届いていません。私のように知らない人は多いのではないのでしょうか。それでは良いイベントを行ってももったいないです。情報発信の充実をお願いします。
- ・ホームページでどしどしのせて、もっと格安で参加できればいいかと思っています。
- ・春日井市で有名な文化・芸術を知らないです。最近この町に来たがどこできいても“ない”と言われます。もしあるならもっと情報を発信すべきです。ない、かつ文化芸術振興したいとしても情報を発信すべきです。
- ・春日井市民展や春日井まつりは市民として誇りに思う行事です。このように幅広く参加できるものが他にもあるのか、あるなら情報が欲しいです。文化振興をしている老若男女の集まり、情報交換、もしくは市の企画を通じてのつながりが生まれる場所があると地域、市民の輪も広げ、交流を深め文化振興に勢いがつくと思います。
- ・以前は書道・音楽を嗜んでいましたが、春日井に来て結婚し子どもを産んだ以降は、全くそれらに触れる機会がなく残念に思っています。もっと情報が欲しいと思いつつ、なかなか難しいのが現状です。
- ・色々な条件はあると思いますが、大切なのは情報の発信だと思う。全てはそこから始まると思います。
- ・春日井市に転居して4年目の共働き夫婦です。「書の町・きれいな町づくり」のイメージはあるものの、他の事業は印象にありません。もっと全世帯・全世代に向けて情報発信してもらえないとアンケートにも答えられません。文化振興の取り組みも知りませんでした。まずは情報発信をして下さい。名古屋市はもっとイベント等を身近に感じられる町でした。
- ・もっとたくさんの情報を発信しないと、何をどこでやっているのかがわからないからもったいないです。積極的に参加を促したいのであれば、メディア（特にテレビ等）を使うべきで、あとで知る事が多く非常に残念に思うことが多々あります。
- ・情報がなかなか見えにくいです。

- ・これからは子供の時代を大切にすべきです。時代、タイミングに沿った子供がもっとも興味を持つもの、事について市がもっと、情報を発信して下さい。
- ・情報を得ることが出来ておりません。もっと企業等を通じて発信をして頂きたいです。振興に使われているお金を明確にして頂けなければ、アンケートに回答が出来ない項目があります。
- ・どんな文化振興があるのか伝わってこないです。

④場所について

- ・車を持っていない人でも参加しやすいように、駅チカで開催するものがあると良いと思います(又はシャトルバス出す)。SNSは画像添付したり、更新頻度を増やした方がもっと関心を持つ人が増えると思います。
- ・各地域に笛や太鼓などの伝統文化があると聞きますが、発表の場が春日井まつりだけのようになります。また手習いの場があれば他地域の人も興味もたれるのではと思います。市民会館での催しがあるときに交通の便があまり良くないので参加に悩みます。(駐車場も混雑するし)名鉄や市営バスが勝川・春日井・味美駅などから直行の臨時バス(有料でok)があればなあと思っています。(できれば往復・予約制もアリ)
- ・各公民館で公演されると嬉しいです。鷹来公民館は無いように思います。交通の便を考えると足が鈍ります。
- ・春日井市民会館での芸能活動をもっと増やして欲しい。入場料はできるだけ安くして欲しい。春日井市は使用料金が高過ぎます。

⑤施設の整備等について

- ・美術館がないので名古屋に行っています。映画館が不便な場所にあるので、行きにくいです。
- ・モニュメント、オブジェ、新たな文化施設、民間支援より、公園遊具を何とかして欲しいです。フィールドも含めノーメンテでボロボロ、かつ分散しすぎていて、せっかく公園が多く大きなものもあるのにもったいないと思います。教科書通りの「アート」よりも、子供が安心して遊んでいる姿、場所に「文化的」要素を感じることはできないと思います。
- ・コンサートホールを造るとか美術館を作るとか有名な人を呼ぶ、展覧会をするなど積極的にして欲しいです。これらの事は、私はすべて名古屋に足を向けてしまいます。
- ・春日井市内にまず映画館がない(又はおもいつかない)。コンサートなど、イベントがほとんど行わないから市外まで行っています。Liveがない。漫談もないから尾張旭や名古屋までいけないといけません。せともの祭りみたいに大きなイベントがなさすぎます。
- ・コンサートホール等大きな会場があると良いです。
- ・市民会館の建替え。
- ・愛知芸術文化センターのホールは音響がよいと聞きます。春日井にもそのような規模のホールが出来ると嬉しいです。

⑥託児について

- ・子育て中でなかなか行けないので、託児付きのものがあると、たまにはリフレッシュできて良いと思います。
- ・子どもが小さいと、どうしても何か鑑賞したりする時間が作りづらいので、もっと一時預りや託児が増えると嬉しいです。
- ・ここ2~3年、子どもが小さく、自分のための文化芸術鑑賞はできませんでした。託児ありの映画鑑賞会などあればうれしいと思っていました。

⑦交通手段について

- ・市民会館でイベントがある時などに思うが、JRの駅からバスが不便です。駅近くにイベント会場が欲しいです。豊橋駅にできたときうらやましいと思いました。
- ・文化フォーラムの行事に行ってみたいが、自分の家からだとどうしても車でないと行きにくい、駐車場がいっぱいなんだろうなあと思うとやっぱり行くのをためらってしまいます。

⑧行政について

- ・書のまち春日井という事で、わが家も子供2人を学生時代は習わせました。いろいろと表彰もされて自信にもなったと思います。現在、取り組まれている行事の益々の発展のため今後とも、市長をリーダーとしてご尽力いただきまして春日井市のPRをしていただけたらと思います。
- ・現行の市の文化振興は評価できます。
- ・子供達の持つ潜在的な能力を自ら自覚したり、回りが発掘し易い様な、環境づくりを積極的に行って頂きたいと思います。
- ・書道については、市として良い活動をしていると思う。自分の子供たちにも参加させたいと思っています。
- ・文化振興も大事ですが、まずは市の社会問題から解決すべきだと思います。生活もままならない人や、社会になじめない人々がいるという様々な問題がある上で文化の話をして、むなしいだけです。私の意見ではありますが、必要最低限の生活ができていない人々がいるのに、満たされた生活をさせていただいている私が娯楽うんぬんと述べる資格はないと思っています。
- ・文化芸術にお金をかけ過ぎだと思う。
- ・市の活動がよくわかりません。

⑨その他

- ・私は、引っ越ししてきて3年目なので、春日井市の事はよく分かりませんが、書の町、道風記念館しか行ったことがないです。あとは、春日井市とって思い付くのはサボテンです。
- ・春日井での開催はあまり見ないのですが、広報で見るといろいろな事が充実していると思います。
- ・身近に感じるものがないです。図書館へ行くとポスターやチラシが散見されるのみです。魅力あるものがないです。
- ・なかなか鑑賞する機会がありません。
- ・時間的に、サラリーマンでは楽しむ時間がとれず残念です。
- ・時々、文化フォーラムでの絵画の展示を觀賞しに行ったりします。若手の作家や地域の作家など幅広い分野の作品展が催され、充実していると思います。今後も期待しています。
- ・芸術家、芸術団体の情報収集をもっと活発にして欲しいです。
- ・私は仕事の関係で春日井に来ました。職場も名古屋市内で春日井の情報が少ないので何が行われているのか分かりません。また、妻と子供（男、2歳）も一緒なのですが、もっとコミュニティーを増してあげたいとも感じます。会社も全国転勤があるため、後、何年春日井にいるかわかりませんが、残りの日々を充実させたいのも事実です。私達のような「転勤族」がスッと入りこめるものがあれば、春日井市を選ぶ人も多くなるのではないのでしょうか。
- ・30年ほど住んでいるが、どのような活動をしているかよく知らないです。
- ・滋賀県のアウトレットへ出かけたとき、期間限定でダンボールのアスレチックがありました。子どもたちが元気に遊んでいました。