

## 第1 監査の対象

公益財団法人かすがい市民文化財団（以下「文化財団」という。）

## 第2 監査の期間

令和3年8月31日から令和3年11月9日まで

## 第3 監査の方法

文化財団における出納その他の事務が関係法令等に基づき適正に行われているかについて、春日井市監査基準に準拠し、主として令和2年度の関係書類を調査するとともに、関係職員から説明の聴取及び現地調査を行った。

なお、監査は次のとおり主な着眼点を設定し、対象となる事項について調査を行った。

### 1 所管課に関する事務

- (1) 出資による権利は財産台帳に登録され、決算書類に適正に表示されているか。
- (2) 出資団体の経営成績及び財政状態を十分把握し、適切な指導監督を行っているか。

### 2 文化財団に関する事務

- (1) 定款、経理規程等の諸規程は整備されているか。
- (2) 出資目的に沿った事業運営が行われているか。
- (3) 経営成績及び財政状態は良好か。
- (4) 会計経理及び財産管理は適切か。
- (5) 資金の運用は適切で、経費節減は図られているか。
- (6) 関係帳票の整備・記帳及び領収書等の証拠書類の整備・保存は適切か。

## 第4 監査の結果

文化財団は、出資目的に沿って事業が運営され、調査を行った事項はおおむね適正に執行されていると認めた。

## 第5 文化財団の概要

### 1 概況

#### (1) 設立目的

文化財団は、春日井市における文化・芸術の振興を図るため、市民のさまざまなニーズに対応した舞台芸術を中心とした鑑賞事業・絵画等の作品展示を通じて、市民が文化・芸術に触れる機会を安定的に確保し、豊かな文化社会の実現に寄与することを目的とする。

#### (2) 組織（令和3年8月1日現在）

ア 理事会（理事長1名、副理事長1名、常務理事1名、理事7名）、監事2名

イ 評議員会（評議員8名）

ウ 職員数38名

（市派遣職員1名、文化財団職員23名、嘱託職員3名、臨時職員11名）

#### (3) 事業内容

ア 文化施設等を活用して、舞台鑑賞や表彰等を通じて市民が文化・芸術に触れる機会と場を提供する事業

イ 講座、体験活動を通じて、文化・芸術に関する知識・技能の普及を図る事業

ウ その他この法人の目的を達成するために必要な事業

#### (4) 市との関係

文化財団は、文化フォーラム春日井の開館を機に平成12年4月1日に設立された。基本財産の1億円は本市が全額を出捐しており、平成17年度からは、文芸館及び市民会館の指定管理者となっている。

また、平成23年10月3日に、「一般社団法人及び一般財団法人に関する法律及び公益社団法人及び公益財団法人の認定等に関する法律の施行に伴う関係法律の整備等に関する法律」に基づき、県の認定を受け、財団法人から公益財団法人に移行した。

## 2 事業状況

### (1) 文化事業の実施(令和2年度)

区分	事業名	内容
事 受託 業 文 化	市民美術展覧会	日本画、洋画、書、彫塑工芸、写真の5部門 応募数 619点
	短詩型文学祭	短歌、俳句、川柳、詩、狂俳 小中学生・一般 応募数 23,653点
事 市 共 業 催	道風展	郷土が生んだ書聖小野道風を称えた、全国公募の書の展覧会 学生・一般 応募数 6,071点
自 主 文 化 事 業	日本自分史センター運営	全国の自分史関連団体や個人の自分史作品を収集・保存・公開。専門の相談員による自分史相談を開催
	杉山新一原画展 ー懐かしき未来ー	1970年代～80年代に子ども向け学習雑誌・図鑑・新聞・科学雑誌に発表された原画作品のほかプライベート作品や書籍を公開 入場者数 2,157人
	みんなの美術部2020	誰でも参加できる部活として、様々なジャンルの講座を開催 参加者数 217人
	古関裕而コンサート ～「わがまち春日井」～	古関裕而の作曲した、スポーツ、放送、演劇、映画など昭和を彩る5,000曲の中から、選りすぐりの30曲をオーケストラと歌手による生演奏で演奏 入場者数 385人
	ミュージカル「忍たま乱太郎」 第11弾～泣く子も笑う!これぞ忍たま 恐怖のきもだめし!!～	全国からファンが訪れる2.5次元ミュージカル。春日井公演は3回目。製作委員会との共催 入場者数 1,375人
	JAPAN LIVE YELL project@AICHI あいちオーケストラフェスティバル	コロナ禍において大きな制約を受けることとなった文化芸術の熱意を再び取り戻すため、文化芸術に関する催しを全国各地で開催する「JAPAN LIVE YELL project@AICHI」におけるオーケストラプログラム。フルオーケストラの演奏を500円で楽しめるコンサートを開催。文化庁等との共催 入場者数 440人
	演劇×自分史 カスガイ創造 プロジェクト	演劇創作を通じて、市民とともに「自分史」の魅力を再発見するプロジェクト。新型コロナウイルス感染症の影響により公演を実施できず、通し稽古等の映像2作品を配信
	親子のためのファミリーシアター! 「にんぎょひめ」	パントマイムやマジックなど様々な視覚表現、暗闇と照明を使った珍しい演出技法を用いた舞台作品で、乳幼児から大人まで家族と一緒に舞台作品を鑑賞できる機会を提供 入場者数 277人
	津軽三味線☆三絃士コンサート ～BEGINNING～	春日井市広報大使の馬場淳史を中心に東海地方出身の流派が異なる若手三味線奏者で結成された津軽三味線☆三絃士によるコンサート 入場者数 180人
	若手音楽家支援事業	地域に根差した音楽家を育てることを目的に、若手音楽家を3年間にわたり活動支援するプログラム 入場者数 延べ233人

自主文化事業	昼コン&夜コン、親子のためのはじめての音楽会	月2回、土曜日の昼と金曜日の夜に開催するもの。新型コロナウイルス感染症の影響により、4月～6月動画配信に変更、9月～11月公演実施。子どもと一緒に生の音楽を聴く体験ができる「はじめての音楽会」も実施 入場者数 延べ1,719人
	かすがい日曜シネマ	舞台芸術や音楽をテーマとした良質な映画を、文芸館視聴覚ホールと東部市民センターで上映 入場者数 延べ1,147人
	生で聴く“のだめカンタービレ”の音楽会 全国ツアー	平成18年から続く、春日井発「のだめ音楽会」の全国ツアー。舞台監督、映像作成、オペレートを財団職員が行う 入場者数 オケストラ版 2,229人 ピアノ版 1,639人
	アウトリーチ事業	各ジャンルのアーティストを市内の小中学校等に派遣し、演奏やワークショップを通して「特別なアートの時間」を届ける「かすがい どこでもアート・ドア」のほか、「井草聖二アウトリーチ&コンサート」、「演劇部ワークショップ」を実施 参加者数 延べ1,535人
	スタインウェイピアノ開放します！	市民会館のスタインウェイピアノを1組につき1時間開放 応募数 延べ85組 参加数 延べ27組112人
	舞台制作セミナー	市内高校の吹奏楽部と演劇部の生徒を対象に、照明・音響・舞台技術の基礎知識を伝えるセミナー 受講者数 延べ42人
	かすがいストリートピアノ	新型コロナウイルス感染症の影響により、芸術文化を身近に触れられる機会が減った中、感染防止対策を行いながら、来館者が誰でも自由に弾けるピアノを文芸館交流アトリウムに設置 参加者数 延べ459人
	かすがい文化フェスティバル2020	8月のお盆の時期に、親子で参加できる春日井市民会館謎解きツアーや映画会を2日間開催 参加者数 延べ180人
	アトリウム音楽祭	市民参加型の音楽発表会。市内外のグループが出演し、年2回文芸館交流アトリウムで開催 入場者数 延べ1,038人
	とっておきのクリスマスコンサート	春日井児童合唱団による毎年恒例のクリスマスコンサート。春日井児童合唱団との共催 入場者数 280人

(注)上記の事業のほか、新型コロナウイルス感染症の影響により中止・延期した事業あり。

## (2) 文芸館の管理運営

- ア 施設内容
- 1階：交流アトリウム、ギャラリー、視聴覚ホールなど
- 2階：事務室、日本自分史センター、文化情報プラザ  
文化活動室、会議室(2)、和室(2)など

イ 利用状況

年度 区分	令和2		令和元		対前年度比	
	利用件数 (件)	利用者数 (人)	利用件数 (件)	利用者数 (人)	利用件数 (%)	利用者数 (%)
ギャラリー	22	15,207	39	34,113	56.4	44.6
視聴覚ホール	68	5,064	265	26,727	25.7	18.9
会議室	225	3,953	327	8,609	68.8	45.9
文化活動室	182	2,533	258	5,711	70.5	44.4
和室	14	56	135	1,177	10.4	4.8
交流アトリウム	263	5,992	530	20,692	49.6	29.0
合計	774	32,805	1,554	97,029	49.8	33.8

ウ 利用件数の内訳

事業区分	件数	利用区分	件数	利用者数(人)	利用者数計(人)
貸館	408件	一般利用	53	9,429	32,805
		減免利用	125	3,121	
		公用利用	230	4,545	
自主事業	366件	受託	27	4,535	
		共催	29	3,913	
		主催	310	7,262	
全利用件数 774件					

(3) 市民会館の管理運営

ア 施設内容 ホール、座席数1,022席（うち車椅子席6席）

1階：事務室、第1～3楽屋、舞台、応接室など

2階：第5～10楽屋、特別室（客席）など

3階：音響室、映写室、中継室など

イ 利用状況

年度 区分	令和2		令和元		対前年度比	
	利用件数 (件)	利用者数 (人)	利用件数 (件)	利用者数 (人)	利用件数 (%)	利用者数 (%)
ホール	101	21,036	181	99,669	55.8	21.1

ウ 利用件数の内訳

	事業区分	件数	利用区分	件数	利用者数(人)	利用者数計(人)
	全利用件数 101件	貸館	79件	一般利用	64	14,872
減免利用				0	0	
公用利用				15	1,740	
自主事業		22件	共催	9	2,961	
			主催	13	1,463	

3 決算状況

文化財団の令和2・元年度の貸借対照表（第1表）、正味財産増減計算書（第2表）は次表のとおりである。

第1表 貸借対照表

令和2年度 令和3年3月31日 現在  
 令和元年度 令和2年3月31日 現在 (単位:円)

科 目	令和2年度	令和元年度	増減
I 資産の部			
1 流動資産			
現金・預金	51,688,074	45,980,245	5,707,829
未収金	11,024,426	5,881,085	5,143,341
立替金	0	0	0
前払金	0	0	0
流動資産合計	62,712,500	51,861,330	10,851,170
2 固定資産			
(1) 基本財産			
基本財産預金	100,000,000	100,000,000	0
基本財産合計	100,000,000	100,000,000	0
(2) 特定資産			
文化事業基金積立資産	81,050,000	81,050,000	0
退職給付引当資産	43,060,626	35,152,348	7,908,278
特定寄附金資産	1,017,152	975,917	41,235
特定資産合計	125,127,778	117,178,265	7,949,513
固定資産合計	225,127,778	217,178,265	7,949,513
資産合計	287,840,278	269,039,595	18,800,683
II 負債の部			
1 流動負債			
未払金	60,376,505	40,625,927	19,750,578
預り金	2,005,295	4,640,893	△2,635,598
前受金	330,700	6,594,510	△6,263,810
流動負債合計	62,712,500	51,861,330	10,851,170
2 固定負債			
退職給付引当金	43,060,626	35,152,348	7,908,278
固定負債合計	43,060,626	35,152,348	7,908,278
負債合計	105,773,126	87,013,678	18,759,448
III 正味財産の部			
1 指定正味財産			
春日井市出資金	100,000,000	100,000,000	0
文化事業基金	81,050,000	81,050,000	0
特定寄附金	1,017,152	975,917	41,235
指定正味財産合計	182,067,152	182,025,917	41,235
(うち基本財産への充当額)	(100,000,000)	(100,000,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(82,067,152)	(82,025,917)	(41,235)
2 一般正味財産	0	0	0
(うち基本財産への充当額)	(0)	(0)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(0)	(0)	(0)
正味財産合計	182,067,152	182,025,917	41,235
負債及び正味財産合計	287,840,278	269,039,595	18,800,683

第2表 正味財産増減計算書

令和2年度 令和2年4月1日～令和3年3月31日  
 令和元年度 平成31年4月1日～令和2年3月31日

(単位:円)

科 目	令和2年度	令和元年度	増減
I 一般正味財産増減の部			
1 経常増減の部			
(1) 経常収益			
① 基本財産運用益	5,346	10,021	△ 4,675
基本財産受取利息収益	5,346	10,021	△ 4,675
② 特定資産運用益	4,334	8,123	△ 3,789
特定資産受取利息収益	4,334	8,123	△ 3,789
③ 事業収益	14,609,092	56,287,107	△ 41,678,015
自主文化事業収益	14,609,092	56,287,107	△ 41,678,015
④ 受取補助金等	328,012,916	328,261,931	△ 249,015
春日井市補助金	195,420,163	192,025,476	3,394,687
文化事業受託収益	5,811,780	6,057,354	△ 245,574
春日井市指定管理料	113,072,321	119,957,761	△ 6,885,440
受取協賛金等収益	13,708,652	10,221,340	3,487,312
⑤ 受取会費	938,312	1,716,024	△ 777,712
友の会受取会費	938,312	1,716,024	△ 777,712
⑥ 受取寄附金	309,894	289,665	20,229
受取寄附金	309,894	289,665	20,229
⑦ 雑収益	292,044	30,713	261,331
雑収益	292,044	30,713	261,331
経常収益計	344,171,938	386,603,584	△ 42,431,646
(2) 経常費用			
① 事業費	311,337,184	352,928,300	△ 41,591,116
自主文化事業費	136,979,642	182,490,208	△ 45,510,566
受託文化事業費	28,763,042	28,617,401	145,641
受託施設管理運営費	145,594,500	141,820,691	3,773,809
② 管理費	32,834,754	33,675,284	△ 840,530
一般管理費	32,834,754	33,675,284	△ 840,530
経常費用計	344,171,938	386,603,584	△ 42,431,646
当期経常増減額	0	0	0
2 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
経常外費用計	0	0	0
当期経常外増減額	0	0	0
当期一般正味財産増減額	0	0	0
一般正味財産期首残高	0	0	0
一般正味財産期末残高	0	0	0
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	41,235	6,035	35,200
指定正味財産期首残高	182,025,917	182,019,882	6,035
指定正味財産期末残高	182,067,152	182,025,917	41,235
III 正味財産期末残高	182,067,152	182,025,917	41,235