文化振興に関するアンケート調査



アンケートにご協力ください



皆様には、日頃から市政にご理解とご協力をいただき、厚くお礼申し上げます。

春日井市では、平成29年度に「第2次かすがい市民文化振興プラン」を策定し、"世 代を越えて響き合う 文化創造のまち春日井"を理念にかかげ、市民文化の振興に向け た取組や施策などを実施してきました。

また、同時期に「第2次春日井市生涯学習推進計画」を策定し、市民の皆さんが「一 人ひとりの学びが地域の絆と未来を創り出すまちづくり」の実現を目指し、様々な施策に 取り組んできました。

このたび、両計画の中間年度を迎え、計画の進捗状況や取り組みの成果を確認し、 計画を見直すための基礎資料とさせていただくため、意識調査を実施することといたしま した。

このアンケートは、市内在住の16歳以上の方の中から無作為に抽出した3,500人を 対象にお送りしています。お答えいただきました内容については、統計的に処理いたしま すので、個人が特定されたり情報が漏れたりすることは、一切ございません。

お忙しいところ誠に恐縮ですが、調査の趣旨をご理解いただき、ご協力いただきますよ うお願い申し上げます。

令和3年9月

春叶市長 伊藤 太

【ご記入にあたってのお願い】

- 1 宛名の方が答えられない場合は、ご本人に代わってご家族の方がお答えください。
- 2 お答えは、あてはまる回答の番号を○で囲んでください。なお、設問によっては、複 数回答ができる場合もございますので、ご注意ください。
- 3 お答えが「その他」の場合には、その番号を○で囲むとともに、()内に回答の内 容をご記入ください。
- 4 ご記入いただいたアンケートは、同封の返信用封筒(切手不要)により、 **令和3年〇月〇日(〇)**までにご投函ください。
- 5 アンケートは、この調査票を使って回答する以外に、パソコンやスマートフォンでも 回答することができます。右のQRコードを読み取っていただくか、

https://www12.webcas.net/form/pub/src/kasugai にアクセスしてお答えください。

下記 ID とパスワードを入力し、ご回答ください。



利用者ID ●●●●●

パスワード ●●●●●

6 ご不明な点、調査についてのご質問などは、下記までお問い合わせください。

春日井市文化スポーツ部文化・生涯学習課

電話 0568-85-6447 FAX 0568-83-2297 E-mail:bunsyo@city.kasugai.lg.jp

あなた自身についておたずねします。

F1 あなたの 自認の 性別をお答えください。	(あてはまる方に〇印)
--------------------------------	------------	---

1 男性 2 女性

F2 あなたの年齢をお答えください。

(あてはまるもの1つに〇印 令和3年10月1日現在)

1 10 歳代 2 20 歳代 3 30 歳代

4 40 歳代 5 50 歳代 6 60 歳代

7 70 歳代 8 80 歳代以上

F3 あなたの仕事についてお答えください。(あてはまるもの1つにO印)

1 常勤の従業員 2 パート・アルバイト 3 専業主婦・主夫

4 経営者・役員 5 自営業 6 学生

7 無職(年金生活者など) 8 求職中

9 その他(具体的に:)

F4 あなたのお住まいの中学校区はどちらですか。(あてはまるもの1つに 〇印)

1 東部 2 中部 3 西部 4 坂下 5 高蔵寺

6 藤山台 7 知多 8 鷹来 9 松原 10 高森台

11 柏原 12 味美 13 南城 14 石尾台 15 岩成台

16 わからない(町名をお書きください)

文化振興についておたずねします。

1	文化芸術の鑑賞について	_
	スロムツック 見に フィー	

- 問 1 この1年以内にコンサートや展示会、映画など(オンラインは含まない) の鑑賞をしましたか。(あてはまる方に〇印)

 - 1 鑑賞した ───── 問 2 ヘ 2 鑑賞しなかった ───── 問 3 ヘ

問 2 問1で「1鑑賞した」とお答えの方にお聞きします。

- (1) 鑑賞したものは何ですか。(あてはまるものすべてに〇印)
 - クラシック音楽 1

- ポピュラー音楽(洋楽・J-POP)
- 3 日本の伝統音楽(琴、三味線など) 4 合唱・吹奏楽
- 5 演劇 (現代劇・ミュージカルなど) 6 舞踊(バレエ・ダンスなど)
- 7 歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能 8 映画
- 9 美術 (絵画、書、彫刻、工芸、陶芸、写真など)
- 10 郷土芸能や文化財・遺跡などの展示
- 11 生活文化(茶華道、盆栽、囲碁・将棋など)
- 12 文芸(詩、俳句など)
- 13 演芸(寄席・落語など)
- 14 文化芸術に関する教養講座(美術・音楽・歴史関係など)
- 15 その他()
- (2) どのくらいの程度で鑑賞していますか。(あてはまるもの1つに〇印)
 - 週に2回以上
- 2 週に1回程度
- 3 月に2~3回

- 4 月に1回程度
- 5 2~3ヶ月に1回程度 6 半年に1回程度

)

- 7 年に1回程度
- 8 その他(
- 問1で「2 鑑賞しなかった」とお答えの方にお聞きします。鑑賞しなかっ 問 3 た理由を次の中から選んでください。(あてはまるもの2つまでに〇印)

 - 1 関心のある催し物がないから 2 催し物の開催期間や時間が合わないから
 - 3 鑑賞する施設が近くにないから
 - 4 鑑賞する施設が利用しにくいから(近くに公共交通機関がない、駐車場が狭いなど)

<次ページへ続く>

5	一緒に鑑賞する仲間がいないから 6 鑑賞に関する情報が少ないから
7	鑑賞に関する費用が高いから 8 仕事や家事が忙しくて時間がないから
9	育児が忙しく時間がないから 10 文化芸術鑑賞に関心がないから
11	新型コロナウイルスの影響により、イベントが中止となったため
12	新型コロナウイルスの影響により、外出自粛をしたため
13	その他(
問 4	この1年以内にコンサートや展示会、映画などをオンラインで鑑賞しま
	したか。(あてはまる方に〇印)
1	鑑賞した → 問5へ 2 鑑賞しなかった → 問6へ
問 5	問4で「1 鑑賞した」とお答えの方にお聞きします。
(4)	/##
(1)	鑑賞したものは何ですか。(あてはまるものすべてに〇印)
1	クラシック音楽 2 ポピュラー音楽(洋楽・J-POP)
3	日本の伝統音楽(琴、三味線など) 4 合唱・吹奏楽
5	演劇 (現代劇・ミュージカルなど) 6 舞踊(バレエ・ダンスなど)
7	歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能 8 映画
9	美術(絵画、書、彫刻、工芸、陶芸、写真など)
10	郷土芸能や文化財・遺跡などの展示
11	生活文化(茶華道、盆栽、 囲碁・将棋 など)
12	文芸(詩、俳句など) 13 演芸(寄席・落語など)
14	文化芸術に関する教養講座(美術・音楽・歴史関係など)
15	その他(
(2)	どのくらいの程度で鑑賞していますか。 (あてはまるもの1つに〇印)
1	週に2回以上 2 週に1回程度 3 月に2~3回
4	月に1回程度 5 2~3ヶ月に1回程度 6 半年に1回程度
7	年に1回程度 8 その他()

問 6	問4で「2 鑑賞しなかった」とお答えの方にお聞きします。鑑賞しなかっ
	た理由を次の中から選んでください。(あてはまるもの2つまでに〇印)
1	関心のある催し物がないから 2 オンラインで鑑賞する環境がないから
3	オンラインで鑑賞することに関心がないから
4	オンライン鑑賞に関する情報が少ないから
5	オンライン鑑賞に関する費用が高いから
6	仕事や家事が忙しくて時間がないから
7	育児が忙しく時間がないから 8 文化芸術鑑賞に関心がないから
9	その他(
問 7	今後、どのようなものを鑑賞したいと思いますか。
	(実演、オンライン それぞれあてはまるもの 3つ までに〇印)
1	クラシック音楽 2 ポピュラー音楽 (洋楽・J-POP)
3	日本の伝統音楽(琴、三味線など) 4 合唱・吹奏楽
5	演劇 (現代劇・ミュージカルなど) 6 舞踊(バレエ・ダンスなど)
7	歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能 8 映画
9	美術(絵画、書、彫刻、工芸、陶芸、写真など)
10	郷土芸能や文化財・遺跡などの展示
11	生活文化(茶華道、盆栽、 囲碁・将棋 など)
12	文芸(詩、俳句など) 13 演芸(寄席・落語など)
14	文化芸術に関する教養講座(美術・音楽・歴史関係など)
15	その他(具体的に:)
16	特になし
問 8	鑑賞する際には、必要な情報を何から入手しますか。
	(あてはまるもの3つまでに〇印)
1	市や文化財団のホームページ 2 広報春日井

<次ページへ続く>

7 テレビ

3 文化財団情報誌FORUM PRESS 4 **企業などの**ホームページ

5 ポスター・チラシ 6 新聞

					資料 1
8	ラジオ 9	無料タウン誌・	情報調	#	
10	SNS (Twitter • Instagram	・LINEなど)	11	YouTube	
12	知人からの口コミ				
13	その他(具体的に:)
14	特になし				

(2 文化芸術の活動について

問 9	音楽や美術などの文化芸術活動をしていますか。
	(あてはまる方に〇印)
1	活動している
問 10	問9で「1 活動している」とお答えの方にお聞きします。
(1)	あなたは現在、どのような文化芸術活動を行っていますか。(あてはま
	るものすべてに〇印)
1	クラシック音楽 2 ポピュラー音楽(洋楽・J-POP)
3	日本の伝統音楽(琴、三味線など) 4 合唱・吹奏楽
5	演劇 (現代劇・ミュージカルなど) 6 舞踊(バレエ・ダンスなど)
7	歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能 8 映像(ビデオ撮影、動画作成など)
9	美術(絵画、書、彫刻、工芸、陶芸、写真など)
10	郷土芸能や文化財・遺跡などの展示
11	生活文化(茶華道、盆栽 、囲碁将棋 など)
12	文芸(詩、俳句、自分史など) 13 演芸(寄席・落語など)
14	文化芸術に関する学習・調査(美術・音楽・歴史関係など)
15	その他(具体的に:)
(2)	あなたは、どのくらいの程度で活動していますか。(あてはまるもの 1
	つに〇印)
1	週に2回以上 2 週に1回程度 3 月に2~3回
4	月に1回程度 5 2~3ヶ月に1回程度 6 半年に1回程度
7	年に1回程度
8	その他(具体的に:)

(3) 活動をする上で負担となることはありますか。 (あてはまるもの3つまでに〇印)

1 練習・創作場所の確保

2 発表場所の確保

3 活動時間の確保

4 活動経費の確保

	5	講師・指導者の確保 6 一緒に活動する仲間やスタッフの確保
	7	新型コロナウイルスの感染症対策
	8	その他(具体的に:)
	9	特にない
問	11	問9で「2 活動していない」とお答えの方にお聞きします。文化芸
		術活動をしなかった理由、あるいはできなかった理由は何ですか。
		(あてはまるもの2つまでに〇印)
	4	即心のちる活動。団体がないから 2 活動の期間が時間が合わないから
	1	関心のある活動・団体がないから 2 活動の期間や時間が合わないから
	3	近くに活動できる施設がないから
	4	活動する施設が利用しにくいから(適した広さの部屋がない、必要な機能がないなど)
	5 _	一緒に活動する仲間がいないから 6 活動に関する情報が少ないから
	7	活動に関する費用が高いから 8 仕事や家事が忙しくて時間がないから
	9	子育てに忙しくて時間がないから 10 活動を始めるきっかけがないから
	11	文化芸術活動に興味がないから
	12	感染予防対策のため、活動を自粛したから
	13	緊急事態宣言発令等により、活動場所が利用できなくなったから
	14	その他(具体的に:)
3	; ;	文化芸術の振興について
問	12	 文化芸術を鑑賞したり、自らその活動をすることについてどのように
		思いますか。 (あてはまるもの1つに〇印)
	1	非常に大切だ 2 大切である 3 どちらとも言えない
	4	大切でない 5 全く大切でない

)

問 13 春日井市の文化財(二子山古墳や密蔵院など)・郷土芸能(棒の手や流 鏑馬など)などの伝統文化に愛着や誇りを感じていますか。 (あてはまるもの1つに〇印)

1 思う

- 2 どちらかといえばそう思う
- 3 どちらかといえばそう思わない 4 思わない

- 5 わからない
- 問 14 身の回りでの文化芸術(コンサートや展覧会など)に関する情報につ いてどのように感じていますか。(あてはまるもの1つに〇印)
 - 1 十分入手できている

- 2 十分ではないが不自由はない
- 3 スマートフォンやパソコンなどが得意でなく、十分に入手できていない
- 4 情報に接する機会がなく、不足している 5 文化情報が必要でない
- 問 15 春日井市は、文化芸術活動の盛んなまちだと思いますか。 (あてはまるもの1つに〇印)

 - 2 どちらかと言えば思う ───問16へ
 - 3 どちらとも言えない ———— 問18へ
 - 4 あまり思わない ──────────問17へ
- 問 16 問 15 で「1 思う」、「2 どちらかと言えば思う」と答えられた方に お聞きします。その理由はなぜですか。(あてはまるもの2つまでにO印)
 - 事業が充実している
- 2 市民の活動が活発である
- **市民の文化芸術**活動に対する市の支援や協力が充分である 3
- 施設が充実している 4
- 5 情報が豊富または得やすい
- 6 文化財(古墳や寺社など)や郷土芸能が保存・継承されている
- 文化財(古墳や寺社など)や郷土芸能の保存・継承に対する市の支援が充実して いる
- 8 その他(具体的に:

)

問 17	問 15 で「4	あまり思わない」、「5	思わない」と答えられた方にお
	聞きします。	その理由はなぜですか。(あてはまるもの2つまでに〇印)

- 1 事業が充実していない
- 2 市民の活動が活発でない
- 3 市民の文化芸術活動に対する市の支援や協力が充分でない
- 4 施設が充実していない
- 5 情報が少ない、または得にくい
- 6 文化財(古墳や寺社など)や郷土芸能が保存・継承されていない
- 7 文化財(古墳や寺社など)や郷土芸能の保存・継承に対する市の支援が充実していない。
- 8 その他(具体的に:)
- 問 18 文化芸術の振興のために、春日井市が力を入れていくべき取組は何だ と思いますか。(あてはまるもの2つまでに〇印)
 - 1 事業を充実すること
 - 2 **現在ある**施設を**保全**整備し・機器などを**充**実させること
 - 3 新しい施設を整備すること
 - 4 SNSなどを活用した新しい方法の情報発信を充実すること
 - 5 広報春日井などを活用した情報発信を充実すること
 - 6 子ども向けの事業を充実すること
 - 7 郷土芸能など伝統文化の継承を支援すること
 - 8 古墳や寺院など文化財の保存・継承を行うこと
 - 9 市民の自主的な文化活動を支援すること
 - 10 民間(企業・NPO等)による**文化**事業を支援すること
 - 11 文化活動に関わる指導者を育成・派遣すること
 - 12 その他(具体的に:
- 問 19 次の事柄のうち、知っているもの、聞いたことがあるものをお答えく ださい。(項目ごとにあてはまる番号に〇印)

	項目	良く知って	いる しは知って があり、少	いくるた はがこ	いたな
1	書のまち春日井				
2	小野道風				
3	道風くん				
4	道風記念館				
5	道風展				
6	県下児童生徒席上揮毫揮毫大会				
7	自分史				
8	文化スポーツ大使				
9	生で聴く"のだめカンタービレ" の音楽会				
10	昼コン・夜コン				
11	文化ボランティア				
12	FORUM PRESS				
13	春日井市民第九演奏会				
14	短詩型文学祭				
15	市民展(市民美術展覧会)				
16	味美二子山古墳				
17	密蔵院				
18	内々神社				
19	棒の手				

咨	北江	1

◎市の文化振興について、自由なご意見をお聞かせください。	
★また、鑑賞した市内外の文化芸術の公演、展示会等の中で、優れた内容の	もの、
春日井市で開催を希望するものなどがあれば、ご記入ください。	
(事業名、会場等)	

※恐れ入りますが、引き続き次のページからはじまる生涯学習に関するアンケートにもお答えください。