



文化振興及び生涯学習に関するアンケート調査



～ 文化振興、生涯学習を充実させるため、
皆さんの声をお聞かせください ～

市民の皆さまには、日頃から市政にご理解とご協力をいただき、厚くお礼申し上げます。
春日井市では、平成29年度に策定した「第2次かすがい市民文化振興プラン」、「第2次春日井市生涯学習推進計画」に基づき、文化振興、生涯学習の推進に向け、様々な施策を実施してきました。

このたび、計画期間の中間年度を迎え、計画の見直しを行うことから、市民の皆さまのお考えを反映させるため、アンケート調査を実施することといたしました。

皆さまの意見を文化振興、生涯学習施策に生かしたいと考えていますので、ご協力くださいますようお願い申し上げます。

令和3年9月

春日井市長 伊藤 太

【ご記入にあたってのお願い】

- ・ 調査の対象者は、市内在住の16歳以上の方の中から無作為に3,500人を抽出しました。
- ・ 調査内容は、統計処理以外には使用しません。個人が特定されたり、情報が漏れたりすることはありません。
- ・ 宛名の方が答えられない場合は、ご本人に代わってご家族の方がお答えください。
(「あなた自身についておたずねします」の欄は、回答された方のことを記入してください。)

<回答方法① 郵送での回答の場合>

- ・ 調査票のあてはまる回答の番号を○で囲んでください。答えが「その他」の場合には、その番号を○で囲むとともに、()内に回答の内容をご記入ください。(複数の回答を選択できる設問もありますので、ご注意ください。)
- ・ 記入したアンケートは、同封の返信用封筒(切手不要)で締切日までに投函してください。

<回答方法② インターネットでの回答の場合>

- ・ パソコンやスマートフォンでも回答することができます。
- ・ URL または QR コードからアクセスし、ID・パスワードを入力して、締切日までに回答してください。



<https://www12.webcas.net/form/pub/src/kasugai>

利用者ID ○○○○○
パスワード ○○○○○

<回答締切> 令和3年○月○日(○)

<お問い合わせ先> 春日井市文化スポーツ部文化・生涯学習課

電話:0568-85-6079・6447 FAX:0568-83-2297

文化振興についておたずねします。

文化芸術とは

文化芸術には、次のような分野があります。

- 「芸術」文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊など
- 「メディア芸術」映画、アニメーション、電子機器等を利用した芸術など
- 「伝統芸能・芸能」能楽、文楽、歌舞伎、講談、落語、漫才、歌唱など
- 「生活文化・国民娯楽」華道、茶道、文化、囲碁、将棋など
- 「文化財」有形・無形文化財（建造物、絵画、彫刻、考古・歴史資料、工芸技術など）
- 「地域における文化芸術」地域固有の伝統芸能、郷土芸能（神楽、棒の手、流鏝馬など）

1 文化芸術の鑑賞について

問1 この1年以内にコンサートや展覧会、映画など（オンラインは含まない）の鑑賞をしましたか。（あてはまる方に○印）

1 鑑賞した → 問1-2へ

2 鑑賞しなかった → 問1-4へ

問1で「1 鑑賞した」と答えられた方にお聞きします。

問1-2 鑑賞したものは何ですか。（あてはまるものすべてに○印）

- 1 文学・文芸（詩、俳句など）
- 2 クラシック音楽
- 3 ポピュラー音楽（洋楽・J-POP）
- 4 日本の伝統音楽（琴、三味線など）
- 5 合唱・吹奏楽
- 6 演劇（現代劇・ミュージカルなど）
- 7 舞踊（バレエ・ダンスなど）
- 8 美術（絵画、書、彫刻、工芸、写真など）
- 9 映画
- 10 伝統芸能（歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など）
- 11 芸能（落語・講談など）
- 12 生活文化（茶華道、盆栽、囲碁、将棋など）
- 13 文化財・遺跡などの展示
- 14 地域固有の伝統芸能、郷土芸能（神楽、棒の手、流鏝馬など）
- 15 文化芸術に関する教養講座（美術・音楽・歴史関係など）
- 16 その他（具体的に： _____)

問1-3 どのくらいの程度で鑑賞していますか。（あてはまるもの1つに○印）

- 1 週に2回以上
- 2 週に1回程度
- 3 月に2～3回
- 4 月に1回程度
- 5 2～3ヶ月に1回程度
- 6 半年に1回程度
- 7 年に1回程度
- 8 その他（具体的に： _____)

問1で「2 鑑賞しなかった」と答えられた方にお聞きします。

問1-4 鑑賞しなかった理由は何ですか。(あてはまるものすべてに○印)

- 1 関心のある催し物がないから
- 2 催し物の開催期間や時間が合わないから
- 3 鑑賞する施設が近くにないから
- 4 鑑賞する施設が利用しにくいから (近くに公共交通機関がない、駐車場が狭いなど)
- 5 一緒に鑑賞する仲間がないから
- 6 鑑賞に関する情報が少ないから
- 7 鑑賞に関する費用が高いから
- 8 仕事や家事が忙しくて時間がないから
- 9 育児や介護が忙しく時間がないから
- 10 文化芸術鑑賞に関心がないから
- 11 新型コロナウイルスの影響により、イベントが中止となったため
- 12 新型コロナウイルスの影響により、外出自粛をしたため
- 13 その他(具体的に: _____)

問2 この1年以内にコンサートや展覧会、映画などをオンライン※で鑑賞しましたか。(あてはまる方に○印)

※オンライン鑑賞:インターネット経由で配信されるライブ映像や展覧会等を鑑賞するもの。
テレビ(ケーブルテレビ等を含む)や、ソフト等を購入又はレンタルしての鑑賞はオンライン鑑賞に含みません。

1 鑑賞した → 問2-1へ

2 鑑賞しなかった → 問2-3へ

問2で「1 鑑賞した」と答えられた方にお聞きします。

問2-1 鑑賞したものは何ですか。(あてはまるものすべてに○印)

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1 文学・文芸（詩、俳句など） | 2 クラシック音楽 |
| 3 ポピュラー音楽（洋楽・J-POP） | 4 日本の伝統音楽（琴、三味線など） |
| 5 合唱・吹奏楽 | 6 演劇（現代劇・ミュージカルなど） |
| 7 舞踊（バレエ・ダンスなど） | 8 美術（絵画、書、彫刻、工芸、写真など） |
| 9 映画 | 10 伝統芸能（歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など） |
| 11 芸能（落語・講談など） | 12 生活文化（茶華道、盆栽、囲碁、将棋など） |
| 13 文化財・遺跡などの展示 | |
| 14 地域固有の伝統芸能、郷土芸能（神楽、棒の手、流鏝馬など） | |
| 15 文化芸術に関する教養講座（美術・音楽・歴史関係など） | |
| 16 その他（具体的に： | ） |

問2-2 どのくらいの程度で鑑賞していますか。

(あてはまるもの1つに○印)

- | | | |
|----------|--------------|-----------|
| 1 週に2回以上 | 2 週に1回程度 | 3 月に2～3回 |
| 4 月に1回程度 | 5 2～3ヶ月に1回程度 | 6 半年に1回程度 |
| 7 年に1回程度 | 8 その他（具体的に： | ） |

→ **問3へ**

問2で「2 鑑賞しなかった」と答えられた方にお聞きします。

問2-3 鑑賞しなかった理由を何ですか。(あてはまるものすべてに○印)

- 1 関心のある催し物がないから
- 2 オンラインで鑑賞する環境がないから
- 3 オンラインで鑑賞することに関心がないから
- 4 オンライン鑑賞に関する情報が少ないから
- 5 オンライン鑑賞に関する費用が高いから
- 6 仕事や家事が忙しくて時間がないから
- 7 育児や介護が忙しく時間がないから
- 8 文化芸術鑑賞に関心がないから
- 9 その他（具体的に：

問3 今後、どのようなものを鑑賞したいと思いますか。(オンライン鑑賞を含まない)
(あてはまるもの3つまでに○印)

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1 文学・文芸（詩、俳句など） | 2 クラシック音楽 |
| 3 ポピュラー音楽（洋楽・J-POP） | 4 日本の伝統音楽（琴、三味線など） |
| 5 合唱・吹奏楽 | 6 演劇（現代劇・ミュージカルなど） |
| 7 舞踊（バレエ・ダンスなど） | 8 美術（絵画、書、彫刻、工芸、写真など） |
| 9 映画 | 10 伝統芸能（歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など） |
| 11 芸能（落語・講談など） | 12 生活文化（茶華道、盆栽、囲碁、将棋など） |
| 13 文化財・遺跡などの展示 | |
| 14 地域固有の伝統芸能、郷土芸能（神楽、棒の手、流鏝馬など） | |
| 15 文化芸術に関する教養講座（美術・音楽・歴史関係など） | |
| 16 その他（具体的に： | ） |
| 17 特になし | |

問4 今後、オンラインでどのようなものを鑑賞したいと思いますか。
(あてはまるもの3つまでに○印)

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1 文学・文芸（詩、俳句など） | 2 クラシック音楽 |
| 3 ポピュラー音楽（洋楽・J-POP） | 4 日本の伝統音楽（琴、三味線など） |
| 5 合唱・吹奏楽 | 6 演劇（現代劇・ミュージカルなど） |
| 7 舞踊（バレエ・ダンスなど） | 8 美術（絵画、書、彫刻、工芸、写真など） |
| 9 映画 | 10 伝統芸能（歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など） |
| 11 芸能（落語・講談など） | 12 生活文化（茶華道、盆栽、囲碁、将棋など） |
| 13 文化財・遺跡などの展示 | |
| 14 地域固有の伝統芸能、郷土芸能（神楽、棒の手、流鏝馬など） | |
| 15 文化芸術に関する教養講座（美術・音楽・歴史関係など） | |
| 16 その他（具体的に： | ） |
| 17 特になし | |

問5 鑑賞する際には、必要な情報を何から入手しますか。

(あてはまるもの3つまでに○印)

- 1 新聞
- 2 テレビ
- 3 ラジオ
- 4 ホームページ（インターネットサイト）
- 5 YouTube
- 6 SNS（Twitter・Instagram・LINEなど）
- 7 広報春日井
- 8 かすがい市民文化財団広報誌「FORUM PRESS」など文化施設の広報誌
- 9 無料のタウン誌・情報誌
- 10 「春ポケ」など地域情報発信アプリ
- 11 公共施設や駅などで配布・掲示されているチラシやポスター
- 12 知人からの口コミ
- 13 その他（具体的に： _____)
- 14 特になし

問6 身の回りでの文化芸術（コンサートや展覧会など）に関する情報についてどのよう
に感じていますか。（あてはまるもの1つに○印）

- 1 十分入手できている
- 2 十分ではないが不自由はない
- 3 スマートフォンやパソコンなどが得意でなく、十分に入手できていない
- 4 情報に接する機会がなく、不足している
- 5 文化情報が必要でない
- 6 その他（具体的に： _____)

問7-3 活動をする上で負担となることはありますか。

(あてはまるもの3つまでに○印)。

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1 練習・創作場所の確保 | 2 発表場所の確保 |
| 3 活動時間の確保 | 4 活動経費の確保 |
| 5 講師・指導者の確保 | 6 一緒に活動する仲間やスタッフの確保 |
| 7 新型コロナウイルスの感染症対策 | |
| 8 その他(具体的に: _____) | |
| 9 特にない | |

問7で「2 活動していない」と答えられた方にお聞きします。

問7-4 文化芸術活動をしなかった理由、あるいはできなかった理由は何ですか。

(あてはまるもの2つまでに○印)

- | | |
|---|---------------------|
| 1 関心のある活動・団体がないから | 2 活動の期間や時間が合わないから |
| 3 近くに活動できる施設がないから | |
| 4 活動する施設が利用しにくいから(適した広さの部屋がない、必要な機能がないなど) | |
| 5 一緒に活動する仲間がないから | 6 活動に関する情報が少ないから |
| 7 活動に関する費用が高いから | 8 仕事や家事が忙しくて時間がないから |
| 9 育児や介護に忙しくて時間がないから | |
| 10 活動を始めるきっかけがないから | 11 文化芸術活動に興味がないから |
| 12 感染予防対策のため、活動を自粛したから | |
| 13 緊急事態宣言発令等により、活動場所が利用できなくなったから | |
| 14 その他(具体的に: _____) | |

3 文化芸術の振興について

問8 文化芸術を鑑賞したり、自らその活動をする事についてどのように思いますか。
(あてはまるもの1つに○印)

- 1 非常に大切だ 2 大切である 3 どちらとも言えない
4 大切でない 5 全く大切でない

問9 文化芸術を鑑賞したり、自らその活動をする事には、どのような効果があると思
いますか。(あてはまるもの1つに○印)

- 1 日々の楽しみや生きがいになる
2 安らぎやリフレッシュになる
3 豊かな感受性や創造力を育む
4 いろいろな人とのつながりを生み、仲間づくりになる
5 地域への関心や愛着を高める
6 その他(具体的に: _____)
7 特に効果はない
8 わからない

問10 春日井市内にある次の施設を利用したことがありますか。知っていますか。
(項目ごとにあてはまる番号に○印)

	施設名	利用したこ とがある	利用したこ はないが、どこ にあるかは知 っている	利用したこ がなく、どこに あるのか知ら ない
1	春日井市民会館	1	2	3
2	文化フォーラム春日井	1	2	3
3	道風記念館	1	2	3
4	春日井市東部市民センター	1	2	3
5	ハーモニー春日井(青年の家)	1	2	3

問 11 地域に関わる次の事柄について、愛着や誇りを感じますか。
 (項目ごとにあてはまる番号に○印)

	項 目	愛着や 誇りを感じる	どちらか と言えば、 愛着や 誇りを感じる	どちらか と言えば、 愛着や 誇りを感じない	愛着や 誇りを感じない	知らない 分からない
1	書のまち春日井	1	2	3	4	5
2	地域の文化財 (二子山古墳、密蔵院など)	1	2	3	4	5
3	地域の郷土芸能 (棒の手や流鏑馬、神楽など)	1	2	3	4	5
4	サボテンのまち	1	2	3	4	5

「書のまち春日井」

平安時代の三跡の一人、小野道風が春日井で生まれたということが、いくつかの古い文献に見られます。その真偽は定かではありませんが、古くから春日井の人々は、道風がここで生まれたことを信じて誇りに思い、書道の盛んな土地柄となりました。

春日井市では、この文化的伝統を大切に、「書のまち春日井」をキャッチフレーズに、書道文化の振興に力を入れています。

問 12 春日井市は、文化芸術活動の盛んなまちだと思いますか。
 (あてはまるもの1つに○印)

- 1 思う → 問12-1へ
- 2 どちらかと言えば思う → 問12-1へ
- 3 どちらとも言えない → 問13へ
- 4 あまり思わない → 問12-2へ
- 5 思わない → 問12-2へ

問 12 で「1 思う」「2 どちらかと言えは思う」と答えられた方にお聞きします。

問 12-1 その理由はなぜですか。(あてはまるものすべてに○印)

- 1 事業が充実している
- 2 市民の活動が活発である
- 3 市民の文化芸術活動に対する市の支援や協力が充分である
- 4 施設が充実している
- 5 情報が豊富または得やすい
- 6 地域の文化財（古墳や寺社など）や郷土芸能が保存・継承されている
- 7 地域の文化財（古墳や寺社など）や郷土芸能の保存・継承に対する市の支援が充実している
- 8 その他（具体的に： _____)



問 13 へ

問 12 で「4 あまり思わない」、「5 思わない」と答えられた方にお聞きします。

問 12-2 その理由はなぜですか。(あてはまるものすべてに○印)

- 1 事業が充実していない
- 2 市民の活動が活発でない
- 3 市民の文化芸術活動に対する市の支援や協力が充分でない
- 4 施設が充実していない
- 5 情報が少ない、または得にくい
- 6 地域の文化財（古墳や寺社など）や郷土芸能が保存・継承されていない
- 7 地域の文化財（古墳や寺社など）や郷土芸能の保存・継承に対する市の支援が充実していない
- 8 その他（具体的に： _____)

問 13 文化芸術の振興のために、春日井市が力を入れていくべき取組は何だと思いま
すか。(あてはまるもの4つまでに○印)

- 1 事業を充実すること
- 2 現在ある施設を保全整備し・機器などを充実させること
- 3 新しい施設を整備すること
- 4 SNSなどを活用した新しい方法の情報発信を充実すること
- 5 広報春日井などを活用した情報発信を充実すること
- 6 子ども向けの事業を充実すること
- 7 郷土芸能など地域の伝統的な文化の継承を支援すること
- 8 古墳や寺社など地域の文化財の保存・継承を行うこと
- 9 市民の自主的な文化活動を支援すること
- 10 民間（企業・NPO 等）による文化事業を支援すること
- 11 文化活動に関わる指導者を育成・派遣すること
- 12 その他（具体的に： _____)

問 14 春日井市に関わる次の事柄のうち、知っているもの、聞いたことがあるものをお
答えください。(項目ごとにあてはまる番号に○印)

	項 目	良く知っ ている	聞いたこと はあるが、 詳しくは知 らない	知らない 聞いたこ とがない
1	小野道風	1	2	3
2	マスコットキャラクター 道風くん	1	2	3
3	道風展 (小野道風奉賛全国書道展覧会)	1	2	3
4	県下児童生徒席上揮毫揮毫大会	1	2	3
5	自分史	1	2	3

	項 目	良く知っ ている	聞いたこと はあるが、 詳しくは知 らない	知らない 聞いたこ とがない
6	文化スポーツ大使	1	2	3
7	生で聴く “のだめカンタービレ”の音楽会	1	2	3
8	昼コン・夜コン	1	2	3
9	文化ボランティア	1	2	3
10	かすがい市民文化財団広報誌 FORUM PRESS (フォーラム プレス)	1	2	3
11	春日井市民第九演奏会	1	2	3
12	短詩型文学祭	1	2	3
13	市民展 (市民美術展覧会)	1	2	3
14	味美二子山古墳	1	2	3
15	密蔵院	1	2	3
16	内々神社	1	2	3
17	郷土芸能 (棒の手、流鏝馬、神楽など)	1	2	3

あなた自身についておたずねします。

F 1 あなたの自認の性をお答えください。(あてはまる方に○印)

1 男性

2 女性

※自分がそうだと思う性に○をつけてください。

F 2 あなたの年齢をお答えください。

(あてはまるもの1つに○印 令和3年10月1日現在)

1 10歳代

2 20歳代

3 30歳代

4 40歳代

5 50歳代

6 60歳代

7 70歳代

8 80歳代以上

F 3 あなたの仕事についてお答えください。(あてはまるもの1つに○印)

1 会社員・公務員

2 パート・アルバイト

3 専業主婦・主夫

4 経営者・役員

5 自営業

6 学生

7 無職(年金生活者など)

8 求職中

9 その他(具体的に:

)

F 4 あなたのお住まいの中学校区はどちらですか。(あてはまるもの1つに○印)

1 東部

2 中部

3 西部

4 坂下

5 高蔵寺

6 藤山台

7 知多

8 鷹来

9 松原

10 高森台

11 柏原

12 味美

13 南城

14 石尾台

15 岩成台

16 わからない(町名をお書きください)

長時間にわたり、アンケートにご協力いただきありがとうございました。

○月○日までに、返信用封筒でご返送ください。(この調査票を三つ折にして封筒に入れてください)