

採 択 理 由

採択地区名【 尾 張 東 部 】

種 目 名	国 語	採択替えの有無	有 ・ ☐ 無
発 行 者 名	光村図書	従来の発行者名	光村図書

1 学習指導要領との関連

- 主体的に学習に取り組むための方法や教科書の機能が明確に示されている。合意形成に向けた話し合いの仕方等を教材として取り上げ、対話の力を築くための工夫がなされている。情報とSDGsが関連付けられた教材では、社会の問題を自分のこととして捉えるとともに、課題解決に挑む力を育むことができる。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 時代に即した新しい学びの形がどの学年でも分かりやすく示されており、ICTをどの場面で利用するのが効果的なのか、把握しやすいよう工夫されている。どの活動で自らを高めることができるのかが明確で、見通しをもって学習に向かう構成となっている。

3 内容

(1) 内容の選択

「学びへの扉」や「学びのカギ」で学習の流れやポイントを示すとともに、教科横断的な教材により多様な解釈を引き出し、主体的な学び、課題解決能力の向上を図る工夫がされている。また、巻末資料等で基本的な観点が「学びのカギ」一覧としてまとめられ、身につけた力を確認するとともに、知識及び技能の定着や、思考力・判断力・表現力等が育めるよう配慮されている。

(2) 内容の程度

「学びのカギ」で目指すべき資質・能力が図解され、発達段階や系統性に配慮している。また、言の葉ポケットや語彙ブックなどの言葉に関する資料により、語彙力を高める工夫がされている。全体は「本編」「学びを深める」「資料編」の3部から成り、学習の持続性を考慮し、軽重をつけバランスよく配列されている。

(3) 内容の構成

我が国の言語文化を学ぶことができる教材が各学年豊富に用意され、発達段階に応じて系統的に配列されている。デジタルコンテンツには、語彙ブックや朗読音声、「国語の力試し」の発展問題等が設定され、主体的に学ぶための工夫となっている。読書指導についても、各学年2か所に設定された読書単元を通じ、読書習慣の充実が図れるような構成となっている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- (1) 「学びへの扉」は、学習の流れと、ポイントである「学びのカギ」がひと目でつかめるよう示されており、主体的な学びへとつながる工夫がされている。
- (2) 教材のはじめに目標が提示されており、3領域のいずれの活動かを把握しやすい。
- (3) 「学習の見通しをもとう」では、各活動でどんな力を身に付けるか分かりやすい。
- (4) 資料、図表、挿絵等は、理解を助けるものとして、効果的に配置されている。
- (5) 「季節のしおり」では、和語や四季の言葉等、美しい日本語に触れられている。

5 印刷・造本等

- (1) 3領域共通の紙面構成がされており、全体的に柔らかな色彩でまとめられている。
- (2) 図表は、濃淡や地紋でも識別でき、色に頼らない配慮がされている。
- (3) 視認性のよいフォントを利用し、用紙はクリーム色がかっており見やすい。

採 択 理 由

採択地区名【 尾 張 東 部 】

種 目 名	書 写	採択替えの有無	☒ 有 ・ 無
発 行 者 名	光村図書	従来の発行者名	教育出版

1 学習指導要領との関連

- 幅広い知識や技能、教養を身に付けるとともに、課題解決をする過程で、学びに向かう力などの生きる力を支える能力を養うことができるよう工夫されている。
- 基礎・基本の定着を大切にし、さらに日常生活に生かす力を養うような単元が工夫されている。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 今日的な教育課題やSDGsについて充実した内容が取り上げられており、社会の担い手として豊かな人間性と確かな実践力を育むことができるよう工夫されている。
- 手書きのよさや、個人の表現や価値観を大切にした内容で、互いを尊重する心の育成につながっている。

3 内容

(1) 内容の選択

- 「手書きのよさって、何だろう」で「書くこと」の意義について分かりやすく示されており、生徒の学びに向かう力が高められる工夫が見られる。
- 学習の進め方が「考えよう」「確かめよう」「生かそう」の3つのステップで分かりやすく示されることで、生徒が主体的に学習に取り組めるように工夫されている。
- 「考えよう」のページが随所に見られる。ワークショップ形式で、新しい学習内容に対する、興味付けとなるよう工夫されている。

(2) 内容の程度

- 別冊の「書写ブック」を活用することで、既習の毛筆の内容を硬筆に生かすことができるようになっている。硬筆と毛筆の関連を意識させるだけでなく、既習内容を補充・発展させることもできるようになっている。
- 漫画調のページ、見出しの表現（言葉遣い）の工夫、実物カラー写真など、さまざまな「見せ方」により、多様な学習者への配慮がなされている。

(3) 内容の構成

- 「書写ブック」を活用することで、既習した内容を繰り返し硬筆で練習でき、書く力を身に付けることができるようになっている。
- 著名人の手書き文字や様々なフォントを紹介したりするなど、現代に合った形で言語文化に親しめるように構成されている。
- ページの右から左へと目をやっていくことで学習が進む構成になっている。左ページの端で硬筆との関連付けができるようになっており、本時の流れが視覚的に分かりやすくなっている。また、デジタルコンテンツにも工夫がある。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- 同じ文字を楷書と行書で示して違いを比べさせたり、教材文字のポイントを確認させたりすることで、生徒自身が考えながら学習を進められるようになっている。

5 印刷・造本等

- 文字数を少なくしたり、教材の手本を見開き1ページを使って大きく示したりして、すっきりとした紙面となっている。

採 択 理 由

採択地区名【 尾 張 東 部 】

種 目 名	社会科（地理的分野）	採択替えの有無	有 ・ ☐ 無
発 行 者 名	東京書籍	従来の発行者名	東京書籍

1 学習指導要領との関連

- 基礎的・基本的な知識・概念や技能を習得するために、単元のまとまりを意識して深い学びにつなげることができるように意図して編集されている。単元を貫く探究課題を設定し、1時間ごとの学習課題を解決していく中で、探究課題を解決できるような工夫がされている。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 「インタビューコラム」を設け、実際に社会で活躍している人々の姿から、社会の一員であるという自覚をもたせ、キャリア教育について考えられるように構成されている。また、地域に根差した地場産業や伝統行事など、日本各地に継承されている伝統文化を多く取り上げ、郷土を愛する心を身に付けさせようとしている。

3 内容

（1）内容の選択

三年間の社会科学習を貫く5つのテーマについて、3分野共通の題材や、分野をまたがる共通の資料を使い、分野関連を示すリンクマークを付すことで、多面的・多角的な学習ができるように工夫されている。また、令和の日本型学校教育の推進に向け、デジタルコンテンツにも使いやすさがある。

（2）内容の程度

分かりやすい記述や豊富な資料を基にした学習内容で構成されている。基礎的・基本的な地理的技能が習得を図る「スキル・アップ」は生徒の発達段階をふまえて系統的に配置し、技能を段階的に高められる工夫が見られる。

（3）内容の構成

「つかむ・追究する・解決する」という学習の見通しが捉えやすい構成であることに加え、「スキルアップ」が随所に配置され、技能を段階的に高められるよう意図されている。「みんなでチャレンジ」により、対話的な活動ができるよう工夫されている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- （1）UDフォントを採用していて見やすい。
- （2）本文の記述と関連する挿絵・イラスト・写真・図表等が効果的に配置されている。
- （3）平易な文章で分かりやすい。
- （4）動画やクイズ等のデジタルコンテンツが豊富で、学習効果が高まるよう工夫されている。

5 印刷・造本等

- （1）写真・地図・グラフ等の資料の印刷が鮮明で見やすい。
- （2）造本が堅ろうで、複数年の使用に耐えうる。

採 択 理 由

採択地区名【 尾 張 東 部 】

種 目 名	社会科（歴史的分野）	採択替えの有無	有 ・ ☐ 無
発 行 者 名	東京書籍	従来の発行者名	東京書籍

1 学習指導要領との関連

- 「主体的・対話的で深い学び」へと生徒を導くための内容構成になっている。さらに各章のまとめのページでは、知識、思考・判断・表現、主体的に学習に取り組む態度を意識して振り返ることができるように工夫されている。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 「もっと知りたい!」「地域の歴史を調べよう」の箇所の学習を通して国や地域の歴史・文化・風土に関心を持つことができるように配慮されていて、愛知県の基本理念「文化・風土に誇りをもち、社会の発展を支える人の育成」に関連する内容となっている。

3 内容

(1) 内容の選択

三年間の社会科学学習を貫く5つのテーマについて、3分野共通の題材や分野をまたがる共通の資料を扱い、分野関連を示すリンクマークを付けることで、多面的・多角的な学習ができるように工夫されている。

(2) 内容の程度

分かりやすい記述や豊富な資料を基にした学習内容で構成されている。歴史学習の基礎的な知識・技能を系統的に習得させる「スキル・アップ」を設け、学習に必要な技能を定着できる工夫が見られる。導入・展開・まとめの学習段階に応じて最適なデジタルコンテンツが用意されている。

(3) 内容の構成

「つかむ・追究する・解決する・まとめ」という学習の見通しがもちやすい構成であることに加え、「スキル・アップ」が随所に配置され、技能を身につけるよう意図されている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- (1) 本文と図表の部分の色が区別されていて見やすい。
- (2) 二次元コードがあり、ふりかえりやデジタル資料を見られるように工夫されている。
- (3) UDフォントを採用していて見やすい。
- (4) カラーユニバーサルデザインに配慮した見やすくわかりやすい色調になっている。

5 印刷・造本等

- (1) 写真・図版等の資料の印刷が鮮明で見やすい。
- (2) 見開いた時に無理なく広がり見やすい。

採 択 理 由

採択地区名【 尾 張 東 部 】

種 目 名	社会科（公民的分野）	採択替えの有無	有 ・ ☒ 無
発 行 者 名	東京書籍	従来の発行者名	東京書籍

1 学習指導要領との関連

- 基礎的・基本的な知識。概念や技能を習得するとともに、主権者意識を高め、主体的に社会に参画する態度を養えるよう編集されている。単元を貫く探究課題を設定し、1時間ごとの学習課題を解決していく中で、探究課題を解決できるような工夫がされている。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 一人一人の資質・能力を高めるために、「18歳へのステップ」、「みんなでチャレンジ」など、生徒自身が社会とつながるように工夫されている。今日的な課題について、具体的な場面を想定し、主権者意識や消費者意識を高め、社会の発展を支える人材の育成を目指している。

3 内容

（1）内容の選択

三年間の社会科学学習を貫く5つのテーマについて特設ページ「もっと知りたい」を3分野共通で掲載している。また、我が国の伝統や文化に関する教材や継承・保存に取り組む中学生の姿を豊富に取り上げ、継承者としての資質や能力を養えるように工夫されている。

（2）内容の程度

平易な文章でわかりやすい。豊富な新しい資料を扱っており、日常生活に関する身近な事例を取り上げることで、自分の生活する社会への関心を高めることができる。様々な思考ツールも紹介されており、深く学べるよう配慮されている。

（3）内容の構成

「つかむ・追究する・解決する」という学習の見通しが捉えやすい構成であることに加え、「スキルアップ」が随所に配置され、技能を段階的に高められるよう意図されている。「みんなでチャレンジ」により、対話的な活動ができるよう工夫されている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- （1）平易な文章で、漢字や仮名遣いなど適切である。
- （2）資料に付した図番号が本文にも付されていることで、効果的に学習できる。
- （3）巻末の用語解説が豊富で、分かりやすい。
- （4）デジタルコンテンツが豊富で、学習効果が高まるよう工夫されている。

5 印刷・造本等

- （1）写真や文字の印刷が鮮明で見やすい。
- （2）造本が堅ろうで、複数年の使用に耐えうる。

採 択 理 由

採択地区名【尾張東部】

種 目 名	地 図	採択替えの有無	有 ・ ☒ 無
発 行 者 名	帝国書院	従来の発行者名	帝国書院

1 学習指導要領との関連

- 地理・歴史・公民と関連させて学習できるようになっており、社会的事象を多面的・多角的に考察する力を育めるようになっている。また、国内外の最新の事象に関わる資料や二次元コードを通して教育D Xに対応できるコンテンツも多数収録され、生徒の主体的な学びや個別最適な学びを実現できるよう考えられている。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- グローバル社会の中で生きていく上で必要なSDGs に関わる資料が充実しており、外国と日本との結びつきや環境問題との関連、防災など世界的視野で主体的に学べるように工夫されている。また、愛知県の産業や地形の特色についての資料も豊富に掲載されており、ふるさとの魅力を感じることができるようにもなっている。

3 内容

(1) 内容の選択

時代による土地利用や産業の変化、季節による降水量の変化について比較できるよう、並列して資料を掲載するとともに、「地図で発見」のコーナーを使って問題提起することで、社会的な見方や考え方を育むことができるようになっている。持続可能な社会をテーマとした資料や行事等で活用できる地図の掲載も数多くある。

(2) 内容の程度

歴史や公民、SDGs に関連する内容が数多く掲載されており、発展的な学習に取り組めるような構成がされている。「線状降水帯」や「ウクライナ侵攻」など、最新の話題について取り上げられているとともに、それぞれの州・地方ごとに数多くの資料が掲載され、興味をもって学習できるように工夫されている。

(3) 内容の構成

地理の学習に必要な自然や気候、人口分布、産業など教科書の構成にあわせた資料が掲載されているとともに、環境や防災、環境など発展学習にも対応した資料も充実しており、探究学習にも活用できる構成となっている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- (1) 二次元コードを取り入れ、タブレット端末も併用して学習できるようになっている。
- (2) 目次に歴史や公民、SDGsで活用できる項目が示されており、検索しやすい。
- (3) 索引の中に世界文化・自然遺産、歴史地名等の記号が付され、検索・活用しやすい。
- (4) 日本の地方の特色に合わせた資料が掲載され、深い学びを促す工夫がされている。
- (5) 都道府県名等にとめ・はね・はらい等が正しい字形となる書体が使われている

5 印刷・造本等

- (1) 五色刷りで印刷され、一目で違いや強調されている部分を読み取ることができる。
- (2) 表紙が滑りにくく柔らかい装丁になっており、取り扱いやすい仕様となっている。
- (3) 軽さや耐久性を保持しながら、地球環境に配慮し、再生紙や植物油インキを使用している。
- (4) A 4 版で地図・資料等の見応えがあるとともに、見開きでも使いやすい仕様である。

採 択 理 由

採択地区名【 尾 張 東 部 】

種 目 名	数学	採択替えの有無	有 ・ ☐ 無
発 行 者 名	啓林館	従来の発行者名	啓林館

1 学習指導要領との関連

- 単元の導入場面では、身のまわりの問題を取り上げ、主体的に取り組めるような構成になっており、数学の有用性や学ぶ意義が実感できる構成となっている。
- 「説明しよう」「話し合おう」では、多様な考えに触れたり、筋道を立てて説明したりする場が設定されており、対話をしながら深い学びへつながるように編集されている。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- デジタルコンテンツを利用することで、内容や例題の補足や解説を見ることができ、通常教育活動が行えなくても学び続けることができるようになっている。
- 学びを広げる場面や問題を解決する場面で役に立つ考え方であることが表示されており、数学的な見方・考え方であるとともに、他教科の学習や生活の中でも役に立つ「生きる力」につながるように工夫されている。

3 内容

(1) 内容の選択

- ・ SDG s やキャリア教育、環境教育等に関連した問題を取りあげ、日常生活と数学に関連付けて考えられるような内容となっている。
- ・ 身に着けた知識・技能や思考力・判断力・表現力を利用し、数学的な見方・考え方を働かせて問題を解決することによって、学んだことのよさが実感されるように、すべての単元のおわりに「〇〇の利用」が配置されている。

(2) 内容の程度

- ・ 「学びをたしかめよう」では、知識・技能が身についたかどうか、「学びを身につけよう」では、思考力・判断力・表現力を伸ばせるように、章末問題が2部構成となっており、習熟度別にも対応している。
- ・ 「問」と同程度の難易度の問題を、デジタルコンテンツで補充問題に取り組めるようになっているため、反復練習することで、基礎・基本の定着を図ることができるようになっている。

(3) 内容の構成

- ・ 「例」「例題」では、基礎・基本に相当する内容を丁寧に取り上げ、その直後には、それにならって解くことのできる「問」が配置され、知識・技能が身に付けられやすいような並びとなっている。
- ・ 「ひろげよう」「ふりかえり」を通して、既習事項をもとに考えたり、違いを意識したりして、新しい学びにつながるように構成されている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- (1) デジタルコンテンツを利用し、図形やグラフを動かすことができ、数学的な考え方を深めたり広げたりする助けとなっている。
- (2) 補充問題もデジタルコンテンツで掲載されており、同程度の問題を繰り返し取り

組めるため、基礎・基本の定着をはかることができる。

- (3) 自分の考えを整理したり、ほかの人の意見を聞いたりして、多様な考え方を取り入れながら、対話的に学習に取り組めるように、「説明しよう」「話し合おう」「まとめよう」が設定されている。
- (4) UDフォントを採用し、意味や文節による改行を行っており、読みやすくなっている。
- (5) 教科書のイラストは、性別・人種などに配慮し、外国籍の生徒や車いす、めがねを使用している生徒など様々な特性をもつ生徒を登場させている。
- (6) 動画のうちナレーションが含まれるものについては、すべて字幕機能が用意されている。

5 印刷・造本等

- (1) 誰もが紙面の内容を判別しやすい配色になっている。
- (2) デジタルコンテンツを利用し、問題の解説や解答をみることができるようになっているため、ページ数が以前より減っている。

採 択 理 由

採択地区名【 尾 張 東 部 】

種 目 名	理科	採択替えの有無	有 ・ ☐ 無
発 行 者 名	東京書籍	従来の発行者名	東京書籍

1 学習指導要領との関連

- 主体的・協働的に探究する学習の過程を通して、科学的な見方・考え方を働かせ、思考力・判断力・表現力を育成する編集がされている。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 優れた科学技術や身近な科学とのつながりに関する記述が充実し、理科の有用性や職業との関連に触れるとともに、物事を多面的に捉えられるよう工夫されている。

3 内容

(1) 内容の選択

導入や章末において、身のまわりの事象について考えさせる場面を設け、主体的に学習に取り組めるようにするとともに、学習前と学習後に同じ問いかけを設定し、自身の成長を実感できるよう工夫されている。また、学んだことを日常生活や社会につなげる読み物や活動を設定し、理科を学ぶ意義や有用性を感じられるよう編集されている。

(2) 内容の程度

生徒の発達段階や多様性が考慮され、学習内容の配列や関連づけが適切である。また、各章のはじめに関連する既習事項と学習内容の流れがまとめられ、見通しをもって学習に取り組むことができるよう工夫されている。

(3) 内容の構成

実験・観察の行いやすい時期や科学的概念の形成に配慮した編集がされており、各章の配列や関連づけが適切である。また、多様なデジタルコンテンツへのアクセスが工夫されており、個別最適な学習が可能な構成となっている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- (1) 安全に関する記述に視認性の高いマークや赤字で示すなど安全面で配慮されている。
- (2) 理科室のきまりや薬品の取り扱いについての資料によって安全指導を行えるよう配慮されている。
- (3) 探究の流れをアイコンで明示したレイアウトによって、課題解決能力の育成に役立つよう工夫されている。
- (4) 本文と諸表・資料などがバランスよく配置され、学習の場面ごとにデジタルコンテンツの活用を選択できるなど、多様な学びに対する工夫がされている。

5 印刷・造本等

- (1) A B判の大きさを生かした写真やイラストの鮮明でダイナミックな掲載と、目にやさしい色づかいや情報量とのバランスがよく、読みやすくなるよう工夫されている。
- (2) 会話場面のセリフや実験手順の表記において、単語が途中で改行されないなど、読みやすくなるよう工夫している。

採 択 理 由

採択地区名【尾張東部】

種 目 名	音楽一般	採択替えの有無	有 ・ ☒ 無
発 行 者 名	教育芸術社	従来の発行者名	教育芸術社

1 学習指導要領との関連

- 音楽科で身につける資質・能力と教材とのつながりが図で明示され、目標を意識して主体的に音楽活動に取り組めるように編集されている。また「音楽を形づくっている要素」について、絵や図をつかって詳しく述べられているので、わかりやすい。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 日本の伝統的な音楽や芸能について図でわかりやすくまとめ、伝統文化に携わる著名人のメッセージや郷土の芸能に携わる中学生の様子を掲載し、郷土の音楽を身近に感じながら親しむことができる。

3 内容

(1) 内容の選択

- ・ 音楽科における三つの資質・能力に対応する学習内容を示し、その学習目標の実現に適した教材が精選されている。
- ・ 各教材に学習内容に則した「音楽を形づくっている要素」が記号で提示されており、「ちょうちょう」を例にイラストや楽譜で示され、演奏したり聴いたりして確認できるよう工夫されている。
- ・ オペラと歌舞伎を比較させ、それぞれの良さを考えさせるなど、音楽の多様性を理解できるようにする工夫がされている。
- ・ 曲が生み出されるしくみと著作権法や、楽曲の利用の際に気をつけることなどがイラストを用いてわかりやすく示されている。

(2) 内容の程度

- ・ 学校生活の中の音を探る題材や季節感、生徒が共感しやすいような歌詞が盛り込まれた楽曲など、発達段階や興味関心を考慮した楽曲が多く取り入られている。
- ・ 「学びのコンパス」に沿って主体的で対話的な学習を進めることで、思考力・判断力・表現力が育まれるよう工夫されている。
- ・ 創作活動では、手順や例が分かりやすく記されている。また、創作活動が苦手な生徒にも無理なく活動ができるようにICTが活用できるよう配慮されている。

(3) 内容の構成

- ・ 情景を思い浮かべて活動するための手助けとなる資料や知識を深める資料が充実しており、各領域相互の学習が深まるように配列されている。
- ・ 音楽の特質に応じた言語活動ができるよう、「学びのコンパス」が位置付けられている。
- ・ 分かりやすい紙面構成で、各教材を通して身につけられる音楽の力を示し、主体的に学びに向かうための工夫がされている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- (1) 見出しや学習課題が色付けされ、どの教材も同じ位置に掲載されておりわかりやすい。共通のキャラクターを使って学習ポイントやヒントを具体的に示し、主体的に学びに向かうための工夫がされている。
- (2) 関連する楽譜や写真・挿絵が豊富に掲載されており、学習を支援している。

5 印刷・造本等

- (1) 印刷は鮮明で、文字の大きさや書体は適切である。
- (2) 色覚等の特性を踏まえ、判読しやすい配色やレイアウト、文字など工夫されている。
- (3) 丈夫な製本で、しっかり開いても崩れないよう工夫されている。

採 択 理 由

採択地区名【尾張東部】

種 目 名	器楽合奏	採択替えの有無	有 ・ ☐ 無
発 行 者 名	教育出版社	従来の発行者名	教育出版社

1 学習指導要領との関連

- 学習課題に身に付けたい基本技能が具体的に示されているため、目標をもって取り組みやすい。また、基本技能の習得とまとめの楽曲の学習を分けて構成しているため、見通しを持ちやすく、主体的に学習に取り組むことができるよう編集されている。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 諸外国の楽器を学習するだけでなく、人々の生活との関わりを意識した扱いとなっている。SDGsについて具体的に示すことで、国際理解教育につながるよう配慮されている。

3 内容

(1) 内容の選択

- ・ 「Let's Play」では幅広いジャンルから親しみやすい楽曲が精選されている。
- ・ 音楽を形づくっている要素に関わらせた題材が示され、主体的協働的に取り組める教材が選択されている。
- ・ 基礎的な教材から「まとめの曲」までが一連の学びとして配列され段階的に技能が身につくよう工夫されている。

(2) 内容の程度

- ・ 各楽器で取り組みやすい教材を精選し、練習ポイントを示すことで、自主的な活動が行えるよう工夫している。
- ・ 「表現の仕方を調べてみよう」や「音のスケッチ」では、楽器の特徴や旋律の特徴の共通点や相違点を考えるなど、見方・考え方を働かせながら創意工夫する学習が取り入れられている。
- ・ 発達段階に合わせた教材編集をし、他者との協働活動がしやすいよう工夫されている。

(3) 内容の構成

- ・ 基本的な演奏技能が段階的に習得できるように配列されている。
- ・ 最初に提示された題材を実現するたに、過程となる各楽曲、まとめの曲で活動のポイントがあり、見通しを持って主体的に学べる構成になっている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- (1) 学びのポイントが示されていることにより、見通しをもちやすく、ふりかえりもしやすい。
- (2) 見出しは囲い文字や色分けされており分かりやすい。
- (3) 楽器の奏法などは図や写真で示され、楽譜も鮮明で分かりやすく工夫されている。

5 印刷・造本等

- (1) 印刷は発色がよく鮮明で明るい色合いとなっている。
- (2) UDフォントが使用され、要点を伝えるために様々な工夫がされている。キャラクターによる説明や吹き出しは、学びに有効な補助になりように工夫されている。
- (3) 造本は丈夫な紙とつやを押さえた質感で、長く使えるように加工が施されている。

採 択 理 由

採択地区名【尾張東部】

種 目 名	美 術	採択替えの有無	有 ・ ☐ 無
発 行 者 名	光村図書	従来の発行者名	光村図書

1 学習指導要領との関連

- 美術科の学習で身に付けたい3つの資質や能力を踏まえ、題材ごとに学習目標と学習過程、学びの重点が明示されており、造形的な見方・考え方を働かせ、見通しをもって学習できるよう工夫されている。授業の流れがよく分かる紙面構成で、「みんなの工夫」のページや二次元コードによる映像資料と併せて、生徒の創意工夫や制作意欲を高め、主体的に取り組めるよう工夫されている。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 平和や人権問題、環境問題や地域文化など、命を大切にする心や他人を思いやる心を意識した題材、周囲と関わり合いながら学ぶ題材が取り上げられ、共に生きる人材の育成を目指すよう工夫されている。

3 内容

(1) 内容の選択

我が国の美術作品や文化財が多数掲載されており、日本の文化や表現の特徴について理解を深められる内容である。また、道徳及び他教科との関連を示す内容が掲載されている。

(2) 内容の程度

図画工作とのつながりや、学習で身に付けた資質や能力が深まるよう、発達段階に配慮している。生徒の豊かな発想・構想を支える技法や材料等の資料を別冊にまとめている。

(3) 内容の構成

題材ごとに鑑賞を通して造形的な視点を育て、表現活動につなげる構成となっている。鑑賞中心の題材では全てにおいて順序だてた題材設定がなされており、系統立てて学習を深めることができる。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- (1) 読みやすさに配慮した書体が用いられ、やや小さくなる場合にはUDフォントを使用し、見やすく間違いにくくしている。
- (2) 識別しやすい色や形のマークを用い、活動内容の判別をしやすいようにしている。
- (3) 図版・写真には適宜簡潔な説明文を添え、学習の参考となるよう配慮されている。
- (4) 随所に二次元コードが配置され、生徒作品や技法・説明動画などを参照できる。

5 印刷・造本等

- (1) 印刷は鮮明で文字フォントや色彩面でユニバーサルデザイン化が図られている。
- (2) 1年及び2・3年（合本）はワイドA4判で、堅牢な造本である。
- (3) 三年間使える1年資料を別冊で用意し、技法や材料について紹介している。
- (4) 提示する資料に合わせて質の異なる紙を使用し、触感に働きかけるよう工夫されている。

採 択 理 由

採択地区名【 尾 張 東 部 】

種 目 名	技術・家庭科（技術分野）	採択替えの有無	有 ・ ☒ 無
発 行 者 名	東京書籍	従来の発行者名	東京書籍

1 学習指導要領との関連

- 生活に必要な基礎的・基本的な知識・技能が実習を通して確実に習得できるよう、編集されている。また、統一された問題解決の流れが示され、他の生徒との話し合いから、協力して学習課題の解決ができるよう工夫されている。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 領域ごとの問題解決の例示が、日常の中にある課題を見つける助けとなるなど、自己の生活を振り返りやすく自らを高める力を育むよう工夫されている。また、社会の産業の発展と産業教育の充実につながるよう工夫されている。

3 内容

（1）内容の選択

各節に問題解決のプロセスが示されていることで、学習の見通しを持つことができ、主体的に学習に取り組みやすくなっている。また、ページの様々なスペースに、関連する他教科の学習が多くあげられており、技術と他の物事がどのように関わっているのか分かりやすくなっている。

（2）内容の程度

持続可能な社会の構築に向けた現代の社会生活や科学技術の進歩について「技術のとびら」や「技術の匠」等で示されている。また、章末に「これからの〇〇の技術」というページが用意されており、技術の最適化等を考えられるよう工夫されている。

（3）内容の構成

全単元で「目標・導入、学習、振り返り」の過程で学習が構成され、それが繰り返されることで、発展的な内容の組み立てになっている。また、単元が問題解決的な学習で構成されている。問題解決カードや思考ツールの提案もされており、取り組みやすくなっている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- （1）「学習のまとめ」が見開きページで設けられ、身に付いた資質・能力が確認しやすく、各単元で生徒自身が振り返りやすいよう配慮されおり、重要語句が関連ページとともに示されており調べやすい。

- （2）デジタルコンテンツについては、各所にある二次元コードを学習端末で読み取れるようにしてあり、関連した動画やシミュレーションなどを通して学びや理解を深めるような工夫がされている。

5 印刷・造本等

- （1）見やすく読み間違えにくいUDフォントを使用しており、色使いもカラーユニバーサルデザインが用いられ、色覚特性に適應するよう工夫されて読みやすいように工夫されている。

- （2）植物油インキや軽量の再生紙を使用し、環境等に配慮されており、長期の使用に耐える堅ろうな製本となっている。

採 択 理 由

採択地区名【 尾 張 東 部 】

種 目 名	技術・家庭（家庭分野）	採択替えの有無	有 ・ ☐ 無
発 行 者 名	東京書籍	従来の発行者名	東京書籍

1 学習指導要領との関連

- 生活の営みに係る見方・考え方を働かせ、生活に関する実践的・体験的な活動を通して、よりよい生活の実現や持続可能な社会の構築に向けて、生活を工夫し創造しようとする態度が養われるよう配慮されている。
- 育成する資質・能力が明確に示されているとともに、生活をよりよくするために主体的・対話的で深い学びが実現できるよう編集されている。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 自分らしく生きることの尊さを示すことで、主体的に思考・判断・表現しながら多様性への理解が深まるよう工夫されている。

3 内容

（1）内容の選択

自分自身の生活を切り開くために、学習内容と自分とを結びつけ、さらに人や地域、社会との共生へ結んでいく内容になっている。

章末の学習のまとめに「生活に生かそう」を設け、生活の課題と実践につながる問題発見ができ、学びを生活に生かすことができるように構成されている。

（2）内容の程度

本文、挿絵、写真、補充的・発展的な学習内容等は、生徒の生活経験、興味・関心に対応するよう配慮されている。

「環境」「消費者」「伝統文化」などのマークがついた様々な資料を示して、持続可能な社会の構築に向けた現代の社会生活や科学の進歩に対応した内容が示されている。

（3）内容の構成

各章・節の内容は、学習が系統的に進められるよう、基礎・基本から応用・発展へ段階を踏んで丁寧に記述しており、内容の分量も偏りがなく適切である。

多様な実習例を多く取り上げ、学校の実態や生徒の個性に応じた実践的・体験的な学習活動が行えるように工夫されている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- （1）大きく鮮明な写真や図版を多数掲載したり、レイアウトを工夫したりするなど、生徒が楽しく学習に取り組めるように工夫している。実物大写真でわかりやすく実感をもって学べるよう配慮されている。

- （2）各節では、「目標」「学習課題」「まとめよう」の位置を固定し、わかりやすく表記されている。

5 印刷・造本等

- （1）印刷は鮮明で、文章中の重要語句は、本文の書体と変えた太字で示すなど考慮されている。

- （2）色彩特性のある生徒にも配慮したカラーユニバーサルデザインが用いられているとともに、統一感のある色使いとなっている。

- （3）見開きページで使用しやすく、表紙・裏表紙ともに丈夫で3年間の使用に耐えられるようになっている。

採 択 理 由

採択地区名【尾張東部】

種 目 名	保健体育	採択替えの有無	有 ・ ☐ 無
発 行 者 名	大日本図書	従来の発行者名	大日本図書

1 学習指導要領との関連

- 生涯にわたって心身の健康を保持増進するための資質・能力を育成するために、学習内容の要素が見やすく、参照性が高くなっており、主体的・対話的で深い学びにつながる活動が行いやすくなっている。
- 学ぶ目的が明確に示されていて、学習内容の見通しが立てやすいように工夫されている。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 自らの課題を発見し、対話を通して思考を広げて深めていく活動等を通じて、主体的・対話的で深い学びにつながるよう配慮されている。
- 世界で活躍するアスリート等のメッセージや国際大会の写真、資料を多数掲載し、多様な立場の人々が社会で活躍していることを理解できるよう工夫されている。

3 内容

(1) 内容の選択

- ・ 各章のはじめに学習内容と系統性、関連する写真が数枚掲載されており、学習の見通しがもてる内容となっている。
- ・ 章末資料に各単元のより細かい資料が掲載されており、単元の要点を深掘りするための工夫がされている。
- ・ 実習の内容では、写真を用いて、視覚的にわかりやすい説明がされている。特に心肺蘇生法については3ページにわたり流れを示しており、充実している。
- ・ 各章のおわりには、学習のまとめとして重要な言葉や、Web上の「まとめの問題」につながるデジタルコンテンツが掲載されており、日常生活に生かせるよう配慮されている。

(2) 内容の程度

- ・ 「話し合ってみよう」では、資料を参考に、どんな視点で話し合いを行うとよいかが示されており、深い学びとなるような内容となっている。
- ・ 「ミニ知識」や「発展」などの読み物や資料で、個に応じた学習内容を深めることができるような内容になっている。

(3) 内容の構成

- ・ 「つかもう」「本文・資料」「対話的な活動」「活用して深めよう」の4ステップが学習の流れになっており、資質・能力を育てる活動がバランスよく配置されている。
- ・ 「活用して深めよう」では、自分自身や身近な生活に返していくことで、自分事としてとらえられる構成になっている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- (1) 「トピックス」「ミニ知識」には興味・関心をもつことができる内容が書かれており、学びに向かう力を高める工夫がされている。
- (2) 見開きページで左側ページが本文、右側ページが資料となっており、本文と資料を関連付けて学習しやすくなっている。本文の小見出しに関連資料が示されている。

5 印刷・造本等

- (1) 本文ページと資料ページが明確に区別され、読みやすい位置での改行がされている。
- (2) ユニバーサルデザインのフォントや配色を工夫するなど、配慮されている。
- (3) 環境に配慮した紙を使用し、印刷はソフトで、3年間の使用に耐えられるものになっている。

採 択 理 由

採択地区名【尾張東部】

種 目 名	外国語（英語）	採択替えの有無	有 ・ ☐ 無
発 行 者 名	東京書籍	従来の発行者名	東京書籍

1 学習指導要領との関連

- 4技能5領域の力をバランスよく育成し、言語活動をととしてのコミュニケーションを図る資質・能力が身につけられるように、内容の構成が編集されている。また、協働的に問題解決に当たろうとする態度が育成できるような工夫がある。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- SDGs・伝統文化・異文化理解・国際理解・職業等をテーマとした題材や、道徳・人権などの今日的な課題が内容として取り入れられており、世界とつながり、生き生きと活躍するための力が育まれるように工夫されている。

3 内容

（1）内容の選択

人物の国籍、題材などが多様な世界の国々から設定されているため、文化に対する興味関心を高め、主体的にコミュニケーションを図ろうとする態度の育成ができるような内容となっている。

（2）内容の程度

日常的な身近な内容から、社会問題まで発達段階に応じた内容となっている。小中の学びのつながりに留意されており、明確に示されている。

（3）内容の構成

4技能5領域の力をバランス良く継続して学習できる流れになっている。また、既習事項をスパイラルに学習できるように工夫されており、基礎・基本の確実な定着を図りながら、目的・場面・状況に合わせたコミュニケーション能力が育成できることが期待される。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- （1）デジタルコンテンツが非常に充実しているため、多面的に学習に取り組むことができる。
- （2）各ユニットがほぼ同じ構成になっているため、学習の見通しがもちやすい。
- （3）段階的・系統的に学習を進められるように、CAN-DOリストが明示されている。
- （4）巻末資料、イラストや写真が豊富で充実している。
- （5）小学校の既習事項の表記が明確である。

5 印刷・造本等

- （1）ユニバーサルデザインを意識した書体が使用されている。
- （2）表紙がコーティングされており丈夫でありながら軽量である。
- （3）写真やイラストの印刷が鮮明で見やすい。

採 択 理 由

採択地区名【 尾 張 東 部 】

種 目 名	道徳	採択替えの有無	有 ・ ☐ 無
発 行 者 名	教育出版	従来の発行者名	教育出版

1 学習指導要領との関連

- 各教材において「学びの道しるべ」が設けられており、構造化された三つの問い（①問題意識をもつ問い、②自分事として多面的・多角的に考える問い、③自分を振り返りこれからの生き方を考える問い）をすることで、生徒は多様な考えに触れ、自分の生き方を見つめられるように編集されている。導入の問いにおいても、生徒が意識して教材に向き合うための工夫がなされており、「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた配慮が随所に見られる。

2 「あいちの教育の基本理念」との関連

- 「いじめをなくそう」「つながり合って生きる」「いのちをかがやかせる」など、人としての在り方や生き方について考えることができる題材について、複数の教材とコラムを組み合わせてユニット化し、重層的に考えが深められるような工夫がされている。

3 内容

（1）内容の選択

現代的な課題を題材とした教材や、生徒にとって身近に感じられる教材が複数配置されており、道徳的価値を自分事として捉えられる内容が選択されている。

教材数が本教材30と補充教材5の計35教材に精選されており、学校や生徒の実態に応じて、他の教材と差し替えたり、郷土資料など地域に合った教材を加えたりとカリキュラムを創意工夫しやすい点が特徴的である。

（2）内容の程度

写真や挿絵、漫画など多様な資料を掲載することで、内容が理解しやすく、共感的に読んだり切実感をもって考えたりすることができ、生徒が主体的かつじっくりと教材に向き合い、よりよく生きるための考えを深められるように配慮されている。

（3）内容の構成

現代的な課題に対して、教材の後に「ひろば」が用意され、学んだことを広げたり他教科等と関連付けて考えたりすることができるようになっている。また、体験的な学習として、役割演技やグループワーク等の多様な学習方法に対応できる「やってみよう」が配置されている。

4 表記・表現及び使用上の便宜等

- 二次元コードの「まなびリンク」に教材解説や心情メーターが用意され、教材を理解するための配慮や多面的・多角的な学びができるような工夫がされている。コンテンツも豊富である。

5 印刷・造本等

- B5版の大きさで生徒にとって机の上に収まりのよいサイズと思われる。また、教材が全て右頁から始まっており、学習しやすい紙面になっている。上下の余白を多くとりかつ文章量も少なく読みやすいレイアウトである。