

令和5年度(2023)新着図書

| | 50 音 順 | 書 名 | 著 者 名 | 出 版 社 | 出 版 年 度 | 図 書 種 別 | 分 類 番 号 (NDC) |
|----|--------------|---|------------------------|-------------|------------------|------------------|---------------------------|
| 1 | ア | アイラブミー じぶんをたいせつにするえほん なんてパンツをはいているんだろ | オバック/え たけむらたけし/ぶん | 新潮社 | 2023 | E | E |
| 2 | ア | アフリカで、バッグの会社ははじめました | 江口絵理 | さ・え・ら書房 | 2023 | 女性 | 289.1 |
| 3 | ア | 与える人になりなさい～じいちゃん と僕たちの、フルーツサンド行進曲～ | 大山皓生 | すばる舎 | 2023.9 | 女性 | 673.78 |
| 4 | ア | アラフォーまきこのごゆるり家事 | 柿ノ種まきこ | KADOKAWA | 2023.3 | 女性 | 726.1 |
| 5 | イ | 「イクメン」を疑え！ | 関口洋平 | 集英社 | 2023.4 | 女性 | 367.3 |
| 6 | エ | エグランタイン・ジェブ | 瑞樹奈穂 (漫画) 村上リコ (原作) | ポプラ社 | 2023.4 | 児童 | 289.3 |
| 7 | オ | おひとりさま最後の片づけ | 杉之原富士子 | 講談社 | 2023.3 | 女性 | 367.75 |
| 8 | オ | 女ことばってなんなのかしら～ 「性別の美学」の日本語～ | 平野卿子 | 河出新書 | 2023.5 | 女性 | 814.9 |
| 9 | オ | おしゃべりから始める私たちの ジェンダー入門～暮らしとメディア のモヤモヤ「言語化」通信～ | 清田隆之 | 朝日出版社 | 2023 | 女性 | 914.6 |
| 10 | カ | 家庭でできる表現アートセラピー | 吉田エリ | 創元社 | 2023.7 | 女性 | 146.82 |
| 11 | カ | 家族のためのはじめての認知症ガイド | 松永慎史 | 中央法規出版 | 2023.4 | 女性 | 493.758 |
| 12 | カ | 返らぬ日 | 吉尾信子 | 河出書房新社 | 2023 | 女性 | 913.6 |
| 13 | キ | 「消えたい」「もう終わりにしたい」 あなたへ | 水島広子 | 紀伊國屋書店 | 2023.5 | 女性 | 146.8 |
| 14 | キ | 近代おんな列伝 | 石井妙子 | 文藝春秋 | 2023.7 | 女性 | 281.04 |
| 15 | キ | 機能不全家庭で死にかけた私が生還するまで | 吉川ばんび | 晶文社 | 2023.5 | 女性 | 367.3 |
| 16 | ケ | 現役ライター20人に訊ねた！私は こうしてエンタメライターになった | 北篠俊正 | 玄光社 | 2023 | 女性 | 21.3 |
| 17 | コ | 声をあげて | 五ノ井里奈 | 小学館 | 2023 | 女性 | 392.1076 |
| 18 | サ | 沙羅の風 | 松弥龍 | 国土社 | 2023.4 | 児童 | 913.6 |
| 19 | サ | 挫折からのキャリア論 | 山口真由 | 日経BP | 2023.5 | 女性 | 289.1 |
| 20 | シ | 少女兵士ピチャ | かこさとし | 文芸社 | 2023.4 | E | E |
| 21 | シ | 女子高生いま～令和JKココロの引き出し～ | 橋川幸夫 | バジリコ | 2023.8 | 女性 | 367.8 |
| 22 | シ | じぶん、まる！ | 田中一步 | 解放出版社 | 2023 | 女性 | 367.9 |
| 23 | シ | 女子とお金のリアル | 小田桐あさぎ | すばる舎 | 2023.8 | 女性 | 591 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|-----------------|----------|--------|----|--------|
| 24 | シ | しんきらり | やまだ紫 | 光文社 | 2023.4 | 女性 | 726.1 |
| 25 | シ | 雫の街 家裁調査官・庵原かのん | 乃南アサ | 新潮社 | 2023 | 女性 | 913.6 |
| 26 | セ | 世界の女の子の昔話 | 中脇初枝（再話） | 偕成社 | 2023 | 児童 | 908.3 |
| 27 | セ | 性の境界 | 松田正剛 | KADOKAWA | 2023 | 女性 | 19.9 |
| 28 | ソ | 続窓ぎわのトットちゃん | 黒柳徹子 | KADOKAWA | 2023 | 女性 | 914.6 |
| 29 | タ | 「助けて」と言える社会へ～性暴力と男女不平等社会～ | 大沢真知子 | 西日本出版社 | 2023 | 女性 | 368.64 |
| 30 | ト | 特攻服少女と1825日 | 比嘉健二 | 小学館 | 2023.7 | 女性 | 368.71 |
| 31 | ト | TRUE Colors | 小林深雪 にかい どう青 | 講談社 | 2023.5 | 女性 | 913.68 |
| 32 | ナ | 涙を食べて生きた日々 | 道木美晴 | 二見書房 | 2023.3 | 女性 | 916 |
| 33 | ハ | パパだけどもママになりました～女性として生きることを決めた「パパ」が「ママ」として贈る最愛のわが子への手紙 | 谷生俊美 | アスコム | 2023.8 | 女性 | 916 |
| 34 | ヒ | 人はなぜさみしさに苦しむのか？ | 中野信子 | アスコム | 2023.8 | 女性 | 141.6 |
| 35 | ヒ | 百年の子 | 古内一絵 | 小学館 | 2023 | 女性 | 913.6 |
| 36 | フ | 福島からの手紙～十二年後の原発災害～ | 関礼子 | 新泉社 | 2023.8 | 女性 | 369.36 |
| 37 | ホ | ポストイクメンの男性育児 | 平野翔大 | 中央公論新社 | 2023.4 | 女性 | 367.3 |
| 38 | ホ | 僕の好きな先生 | 宮崎亮 | 朝日新聞出版 | 2023 | 女性 | 370.4 |
| 39 | ミ | 未熟なまま輝く～自分を大切に する生き方・考え方～ | 吉井奈々 | 吉井奈々 | 2023.6 | 女性 | 146.8 |
| 40 | ム | 無自覚な夫のための妻の地雷ワード辞典 | 岡野あつこ（監修） | 日本文芸社 | 2023.8 | 女性 | 367.3 |
| 41 | メ | MAKE NO SMALL PLANS | エリオット・ビスト（他） | 東洋経済新報社 | 2023.9 | 女性 | 335.13 |
| 42 | モ | もう一人の女子留学生瓜生繁子はどう生きたか | 生田澄江 | 22世紀アート | 2023.3 | 女性 | 289.1 |
| 43 | ヤ | やってよかった育児パパ | 谷沢英夫 | 新評論 | 2023.4 | 女性 | 367.2 |
| 44 | ヤ | ヤングケアラーの歩き方 | 大場美代子 | 風鳴舎 | 2023.7 | 女性 | 369 |
| 45 | リ | 良心を持たない人たちへの対処法 | マーサスタウト | 草思社 | 2023.8 | 女性 | 493.76 |
| | | | | | | 合計 | 45冊 |