

第39回道風の書臨書作品展

令和3年1月9日(土)～17日(日)

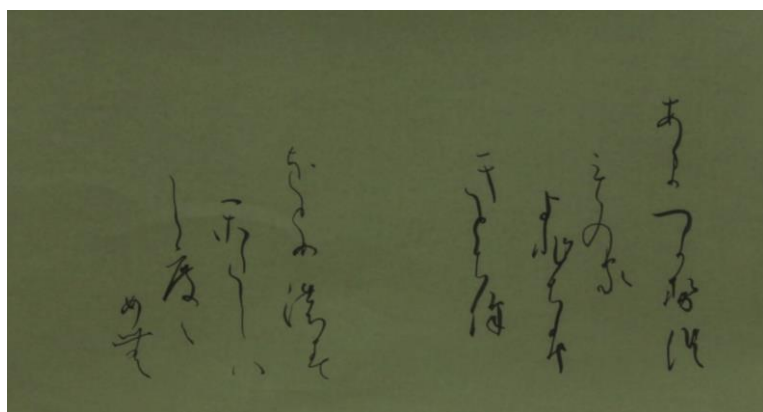
- ◆ 休館日 1月12日(火)
- ◆ 開館時間 午前9時～午後4時半
- ◆ 観覧料 無料(企画展「龍門造像記」をご覧になる場合は観覧料が必要です。)

小野道風の偉業を顕彰し、後世に伝えるために開館した春日井市道風記念館では、昭和57年から毎年「道風の書臨書作品展」を開催しています。和様の書を創始した小野道風の偉大さを改めて考えていただくことを目的の一つとしており、小野道風の書だけではなく和様の書を継承し完成させた藤原佐理・藤原行成の書もふくめて臨書作品の募集をおこなっております。

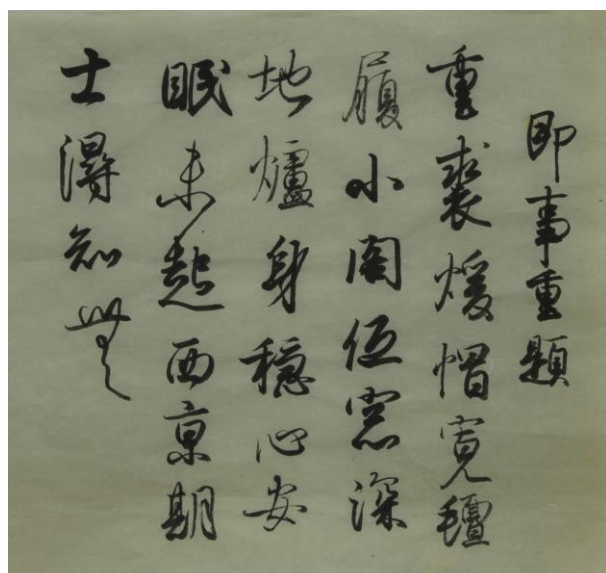
今回は一般の部に藤原行成筆白氏詩巻・伝小野道風筆継色紙、高校生の部に小野道風筆玉泉帖・伝小野道風筆小島切を課題として臨書作品を募集したところ、全国各地から一般の部に551点、高校生の部に2,707点のご応募をいただきました。当館顧問の古谷稔氏、福田哲之氏による厳正な審査の結果、一般の部優秀に2点、秀作に54点、入選に111点、高校生の部優秀に2点、秀作に30点、入選に298点が選ばれました。

入選以上の作品497点を展示します。平安時代に書かれた名筆を現代によみがえらせようとした力作が並びます。是非ご覧ください。

一般の部 優秀作品



伝小野道風筆継色紙
高橋敬三(東京都八王子市)



藤原行成筆白氏詩巻
加藤こづみ(愛知県名古屋市長)

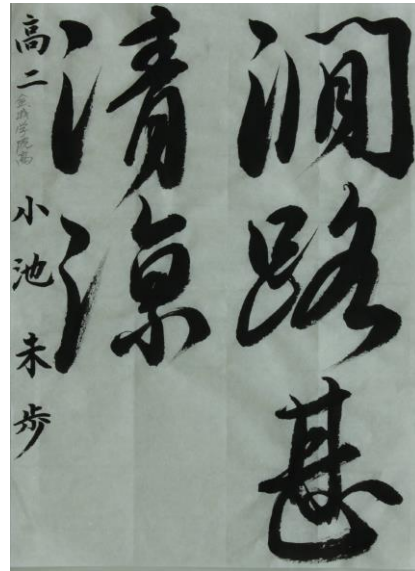


春日井市道風記念館

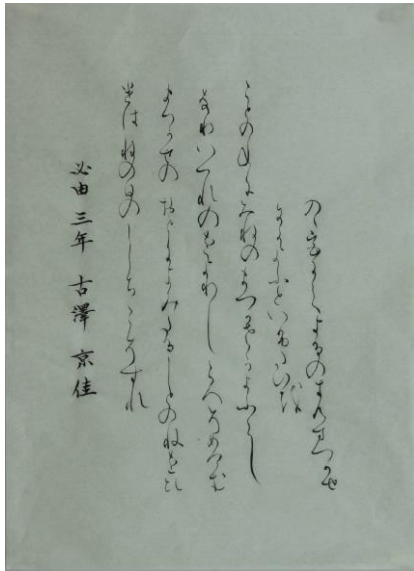
〒486-0932 愛知県春日井市松河戸町5丁目9番地3
TEL 0568-82-6110
<https://www.city.kasugai.lg.jp/shisetsu/bunka/tofu/index.html>

高校生の部 優秀作品

小野道風筆玉泉帖 小池未歩
 (愛知県 金城学院高等学校二年)



伝小野道風筆小島切 古澤京佳
 (熊本県 必由館高等学校三年)



【一般の部 秀作者】

白氏詩巻

磯部恵子(愛知)	上原美代子(愛知)	内田澄江(新潟)	押鐘純子(千葉)	桂 翠泉(広島)
加藤翠玉(愛知)	唐沢露翠(東京)	岸 福恵(愛知)	國府志津枝(福岡)	榮 貴代(神奈川)
鈴木白鴻(愛知)	高井 明(愛知)	高橋敬三(東京)	寺村友紀子(奈良)	仲谷順子(大阪)
藤澤聖子(長崎)	藤縄昌江(愛知)	堀尾鮎美(愛知)	正木恭子(京都)	松井妙子(愛知)
山下幸子(東京)	若山美紀(兵庫)			三木九華(兵庫)

継色紙

石川玲子(愛知)	市川皓子(大阪)	太田芳枝(東京)	岡村蘆舟(三重)	押鐘純子(千葉)
加藤こづみ(愛知)	金子正乃(東京)	川田智恵(茨城)	草田かしず(愛知)	桑原幸子(愛知)
小林美穂(長野)	塩味蘭蕙(埼玉)	武田笙秀(愛知)	竹本由美子(愛知)	西 雪奈(愛知)
平岡寿舟(愛知)	樋渡奈々(福岡)	福山陽子(福岡)	古木千晶(福岡)	又場玉翠(愛知)
山口明妥(奈良)	山中華鈴(福岡)	山辺航平(奈良)	吉川設子(富山)	芳田知子(徳島)
				若江翠園(滋賀)

【高校生の部 秀作者】

玉泉帖

千葉偲月(岩手)	塚平茜音(長野)	多々羅萌香(長野)	滝川愛莉(愛知)	松岡加純(愛知)
稲垣麻奈美(愛知)	亀多美月(愛知)	小川幹太(愛知)	松口寧々(愛知)	徳永琴里(愛知)
佐々木美結(愛知)	大矢琴子(愛知)	藤原梨緒(愛知)	木全 明(愛知)	原 さら(愛知)
河村幸芽(三重)	奥山千秋(三重)	嶋屋侑夏(兵庫)	松岡杏奈(兵庫)	金沖妃菜(広島)
大島ひまり(徳島)	宮本由菜(徳島)			森畠綾菜(広島)

小島切

重田陽香(東京)	金沖妃菜(広島)	大野瑠華(徳島)	高谷友貴奈(徳島)	本郷李歩(熊本)
----------	----------	----------	-----------	----------



アクセス

- ◆ JR 中央線勝川駅下車、タクシー10分、徒歩 30分
- ◆ 名二環上り線は松河戸 IC から 3分、下り線は小幡 IC から 5分
- ◆ JR 中央線大曾根駅からゆとりーとラインで川村駅下車、徒歩 10分
- ◆ JR 中央線勝川駅または春日井駅から春日井シティバス南部線で
 - 勝川駅発車時刻 9:35、11:55、14:13
 - 春日井駅南口発車時刻 11:15、13:31、15:54