

第40回

道風の書臨書作品展

令和4年 1月12日(水)～23日(日)

- ◆ 休館日 1月17日(月)
- ◆ 開館時間 9時～16時半
- ◆ 会場 春日井市道風記念館2階展示室
- ◆ 観覧料 無料(館藏品展をご覧になる場合は観覧料が必要です。)

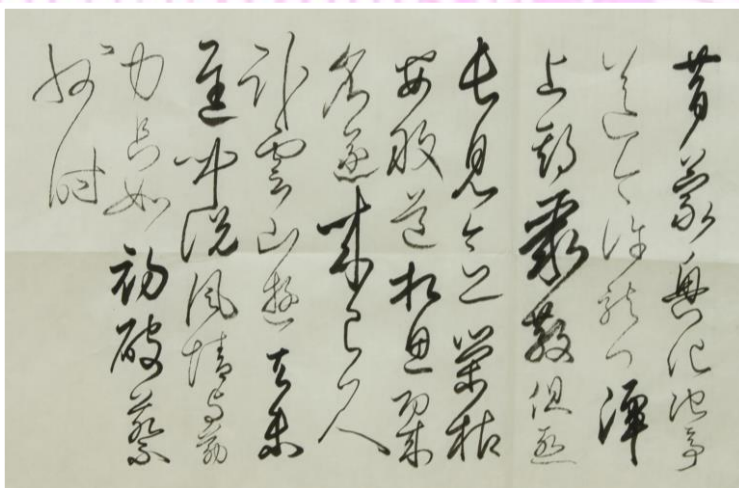
小野道風の偉業を顕彰し、後世に伝えるために開館した春日井市道風記念館で、開館以来毎年開催している公募展です。平安時代中期に和様の書を創始した小野道風、和様の書を継承し完成させた藤原佐理・藤原行成の書を課題としています。

今回は一般の部に小野道風筆玉泉帖・伝小野道風筆本阿弥切、高校生の部に小野道風筆智証大師諡号勅書・伝小野道風筆秋萩帖を課題として臨書作品を募集したところ、全国から一般の部に四八〇点、高校生の部に二五九五点のご応募をいただきました。

当館顧問の古谷稔氏、福田哲之氏による厳正な審査により入賞した作品五二九点を展示します。平安時代に書かれた名筆を現代にのみがえらせようとした力作が並びます。是非ご覧ください。

【一般の部】

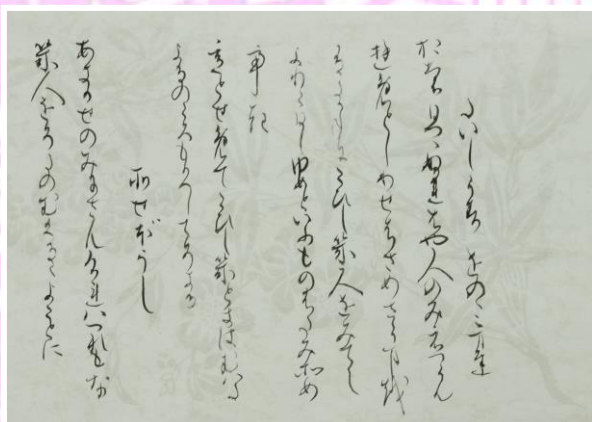
優秀作品



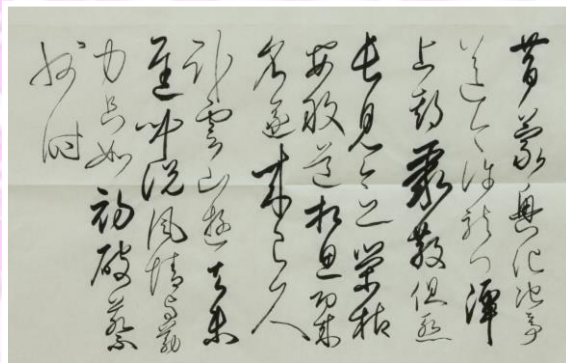
小野道風筆玉泉帖 唐沢露翠 (東京都八王子市)

【一般の部】

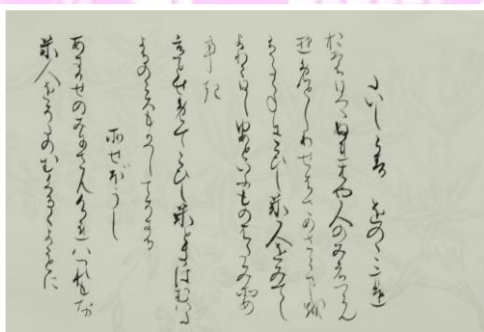
40回記念賞受賞作品



伝小野道風本阿弥切 堀玉翠 (東京都豊島区)



小野道風筆玉泉帖 岡本美妃 (岐阜県恵那市)



伝小野道風筆本阿弥切 芳田知子 (徳島県徳島市)



春日井市道風記念館

〒486-0932 愛知県春日井市松河戸町5丁目9番地3
TEL.0568-82-6110

【高校生の部】優秀作品

【高校生の部】40回記念賞受賞作品

小野道風筆智証大師諡号勅書
田中汐莉奈

伝小野道風筆秋萩帖
藤田彩花

小野道風筆智証大師諡号勅書
曾根悠里子

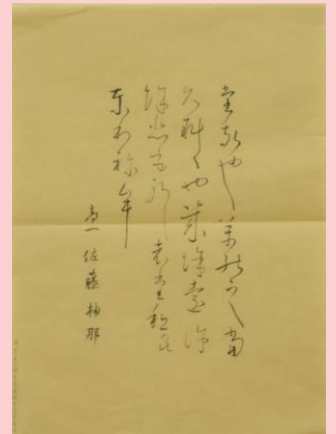
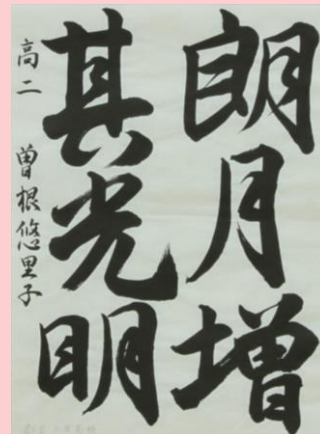
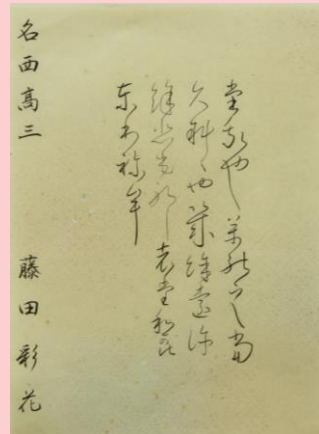
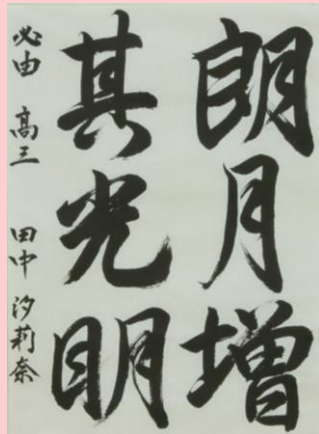
伝小野道風筆秋萩帖
佐藤柚那

(熊本市立必由館高等学校3年)

(徳島県立名西高等学校3年)

(東京都立小岩高等学校2年)

(埼玉県立伊奈学園総合高等学校1年)



【一般の部 秀作者】

玉泉帖

加藤こづみ (愛知)	石山翠葉 (岐阜)	磯部恵子 (愛知)	江口菜々美 (福岡)	岡村蘆舟 (三重)
國府志津枝 (福岡)	加藤翠玉 (愛知)	北島ひろみ (東京)	木村啓子 (東京)	草田かしず (愛知)
高橋敬三 (東京)	斎藤礼子 (奈良)	榮 貴代 (神奈川)	佐藤勘治 (愛知)	鈴木白鴻 (愛知)
林 里美 (岐阜)	武田笙秀 (愛知)	武田 慈 (埼玉)	仲谷順子 (大阪)	野中洋子 (埼玉)
宮本華遥 (兵庫)	原田香雲 (愛知)	平岡紅月 (愛知)	福田富美子 (愛知)	藤縄昌江 (愛知)

本阿弥切

加藤翠玉 (愛知)	石井園子 (愛知)	押鐘幸子 (千葉)	小野奈美子 (兵庫)	加藤シズエ (愛知)
近藤飛鳥 (愛知)	唐沢露翠 (東京)	川田智恵 (茨城)	國府志津枝 (福岡)	児玉留実 (徳島)
古澤有香里 (東京)	高橋敬三 (東京)	寺地翠月 (奈良)	中島きらら (神奈川)	福山陽子 (福岡)
李 順玉 (東京)	箕浦和子 (愛知)	宮田游美 (神奈川)	柳澤智江子 (新潟)	山口明妥 (奈良)

【高校生の部 秀作者】

智証大師諡号勅書

加藤美琴 (埼玉)	佐藤茜里 (岩手)	三浦なつき (岩手)	桑島美月 (埼玉)	谷口愛乃 (埼玉)
海老澤未音 (愛知)	小野蒼生 (埼玉)	近藤 梓 (東京)	高木美緒 (愛知)	矢田桃子 (愛知)
伊藤七夏 (愛知)	松田知里 (愛知)	田島優奈 (愛知)	橋本幸奈 (愛知)	小川幹太 (愛知)
尾関琴音 (愛知)	中垣美祐 (愛知)	森部夏未 (愛知)	吉田彩乃 (愛知)	早瀬結月 (愛知)
屋敷 想 (広島)	田畑真央 (三重)	本間美緒 (兵庫)	鶴崎瑠捺 (兵庫)	半田輝莉 (兵庫)
園田捺実 (熊本)	前田月奈 (広島)	石原実侑 (徳島)	林 美羽 (徳島)	吉田恵梨子 (香川)

秋萩帖

山本美空 (徳島)	尾関琴音 (愛知)	小鳥田有紗 (広島)
	逢坂羽瑠菜 (徳島)	北平千智 (熊本)

アクセス

- ◆ JR中央線勝川駅下車、タクシー10分、徒歩30分
- ◆ 名二環上り線は松河戸ICから3分、下り線は小幡ICから5分
- ◆ JR中央線大曾根駅からゆとりーとラインで川村駅下車、徒歩10分
- ◆ JR中央線勝川駅または春日井駅から春日井シティバス南部線で
 - 勝川駅発車時刻 9:40、12:00、14:15
 - 春日井駅南口発車時刻 11:18、13:33、15:53

