

# 第42回 道風の書臨書作品募集要項 一般用

春日井市では、書聖小野道風の偉業をしのび、これを末永く後世に伝えるとともに書道文化の一層の向上発展を願って、昭和56年11月、道風誕生の地と伝えられる当市松河戸町に春日井市道風記念館を開館しました。

道風記念館事業の一環として、昭和57年度から道風の書臨書作品展を行っており、審査の結果優秀に選考された作品は、記念館の収蔵品として大切に保存しています。

この作品募集は、和様の書を創始した小野道風の偉大さを改めて考えていただくことを目的の一つとしており、小野道風の書だけでなく和様の書を継承し完成させた藤原佐理・藤原行成の書も課題の範囲とします。

本年度は下記のとおり募集しますので、本展の趣旨をご理解いただき、奮ってご応募ください。

- 1 臨書の対象 (※裏面参照) ○ 藤原佐理筆詩懷紙全文「暮春同賦隔水花光合応教一首～流鶯尽日報残春」  
○ 伝小野道風筆秋萩帖のうち、「みよしのゝやまべにすめば～あかずみつれば」の8行
- 2 作品 (※裏面参照) ○ 作品はすべて書き下ろしのこと。  
○ 文字の大きさは原寸大とし、原本どおりの字配りとする。  
○ 虫損等の部分は補って書くこと。  
○ 料紙は任意とするが、1枚に書くこと。(継がないこと。)  
○ 出品点数は「詩懷紙」「秋萩帖」とともに各1点とする。  
○ 出品票は1人1枚とする。  
○ 作品には氏名・号を記入したり、印を押したりしないこと。  
○ 作品の裏面の縁に鉛筆で軽く氏名を記入すること。
- 3 出品料 無料
- 4 賞 優秀・秀作・入選  
(入選以上を展示し、優秀作品は道風記念館に永年保存します。)
- 5 搬入場所・問い合わせ 〒486-0932 春日井市松河戸町5丁目9番地3  
春日井市道風記念館 ☎0568-82-6110  
URL <https://www.city.kasugai.lg.jp/shisetsu/bunka/tofu/index.html>
- 6 搬入締切 令和5年10月20日(金) 必着(送付可)
- 7 審査員 道風記念館顧問 古谷 稔 福田哲之 四辻秀紀

## 第42回 道風の書臨書作品出品票 一般用

※ 受付番号

[注意]

- ◎ 太枠の欄を全項目楷書で記入すること。
- ◎ 1人1枚添付すること。  
(糊付けはしない)
- ◎ 課題名欄は、出品する作品の題名を○でかこむこと。  
(2点出品の場合は両方)
- ◎ ※欄には記入しないこと。

※

成 績	成 績
-----	-----

ふりがな 姓 号 (または氏名)	
郵便番号	
住 所	
電話番号	
課 題 名	詩懷紙 秋萩帖

## 臨書作品出品の注意

### 1 手本について

今回の課題「詩懷紙」「秋萩帖」が掲載されている主な出版物は下記のとおりです。原寸大でないものもありますのでご注意ください。

#### 詩懷紙

##### 原寸

- 二玄社 日本名跡叢刊93 藤原佐理集 19～21頁

##### 原寸でないもの

- 二玄社 日本名筆選39 藤原佐理集 2～5頁
- 書芸文化新社 和漢墨寶選集第8巻 佐理真蹟帖
- 同朋舎 日本書学大系12 藤原佐理 1～3頁
- 中央公論社 書道芸術14 小野道風・藤原佐理 図版122・123

#### 秋萩帖

- 二玄社 日本名筆選42 秋萩帖 40・41頁
- 二玄社 日本名跡叢刊1 秋萩帖 45・46頁
- 書芸文化新社 平安朝かな名蹟選集19 秋萩帖
- 同朋舎 日本書学体系33 秋萩帖 37・38頁

### 2 料紙について

#### 詩懷紙

- 原本のサイズは、32.0cm×45.2cmです。文字は原寸大で書いていただきますが、料紙の大きさは任意です。ただし、懷紙の書式のとおり、題の前の余白を含めた大きさにしてください。
- 料紙の種類は任意です。無地でも装飾が施されていても構いません。墨のにじみにくい料紙がよいでしょう。

#### 秋萩帖

- 原本のサイズは縦23.8cmです。文字は原寸大で書いていただきますが、料紙の大きさは任意です。天地左右に余裕をもって書くとよいでしょう。
- 原本の料紙は楮紙です。料紙の種類は任意ですが、墨のにじみにくい料紙がよいでしょう。