

文化振興及び生涯学習に関するアンケート調査



アンケートにご協力ください



皆様には、日頃から市政にご理解とご協力をいただき、厚くお礼申し上げます。

春日井市では、平成 19 年度に「かすがい市民文化振興プラン」を策定し、“文化のまち春日井”の創造と発信をめざし、市民文化の振興に向けた取組や施策などを実施してきました。

また、同時期に「春日井市生涯学習推進計画」を策定し、市民の皆さんが「いつでもどこでも だれでも 学べる 生きがいと交流のあるまちづくり」の実現を目指し、様々な施策に取り組んできました。

このたび、平成 29 年度に両計画の期間が終了するため、今後の文化振興及び生涯学習関連施策の方向性を定めた新たな計画を策定します。

計画の策定にあたっては、市民の皆様の文化芸術活動や生涯学習の現状及びニーズ等を把握するためアンケート調査を実施し、計画に反映していきたいと考えています。

このアンケートは、市内在住の 16 歳以上の方の中から無作為に抽出した 3,500 人を対象にお送りしています。お答えいただきました内容については、統計的に処理いたしますので、個人が特定されたり情報が漏れることは、一切ございません。

お忙しいところ誠に恐縮ですが、調査の趣旨をご理解いただき、ご協力いただきますようお願い申し上げます。

平成 28 年 10 月

春日井市長 伊藤 太

【ご記入にあたってのお願い】

- 1 宛名の方が答えられない場合は、ご本人に代わってご家族の方がお答えください。
- 2 お答えは、あてはまる回答の番号を○で囲んでください。なお、設問によっては、複数回答ができる場合もございますので、ご注意ください。
- 3 お答えが「その他」の場合には、その番号を○で囲むとともに、()内に回答の内容をご記入ください。
- 4 ご記入いただいたアンケートは、同封の返信用封筒(切手不要)により、平成 28 年 10 月 21 日(金)までにご投函ください。
- 5 アンケートは、この調査票を使って回答する以外に、パソコンやスマートフォンでも回答することができます。
<http://mobile.city.kasugai.lg.jp/enq/form/form.cgi/40e16671/>
にアクセスしてお答えください。
- 6 ご不明な点、調査についてのご質問などは、下記までお問い合わせください。

春日井市文化スポーツ部文化・生涯学習課

電話 0568-85-6447 FAX 0568-83-2297 E-mail:bunsyo@city.kasugai.lg.jp

あなた自身についておたずねします。

問1 あなたの性別をお答えください。(あてはまる方に○印)

1 男性

2 女性

問2 あなたの年齢をお答えください。

(あてはまるもの1つに○印 平成28年10月1日現在)

1 10歳代

2 20歳代

3 30歳代

4 40歳代

5 50歳代

6 60歳代

7 70歳代

8 80歳代以上

問3 あなたの仕事についてお答えください。(あてはまるもの1つに○印)

1 常勤の従業員

2 パート・アルバイト

3 専業主婦・主夫

4 経営者・役員

5 自営業

6 学生

7 無職(年金生活者など)

8 求職中

9 その他(具体的に：

)

問4 あなたのお住まいの中学校区はどちらですか。(あてはまるもの1つに○印)

1 東部

2 中部

3 西部

4 坂下

5 高蔵寺

6 藤山台

7 知多

8 鷹来

9 松原

10 高森台

11 柏原

12 味美

13 南城

14 石尾台

15 岩成台

16 わからない(町名をお書きください)

文化振興についておたずねします。

1 文化芸術の鑑賞について

問1 この1年以内にコンサートや展示会、映画などの鑑賞に出かけましたか。（あてはまる方に○印）

1 鑑賞した → 問2へ

2 鑑賞しなかった → 問3へ

問2 問1で「1. 鑑賞した」とお答えの方にお聞きします。

(1) 鑑賞したものは何ですか。（あてはまるものすべてに○印）

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1 クラシック音楽 | 2 ポピュラー音楽（洋楽・邦楽） |
| 3 日本の伝統音楽（琴、三味線など） | 4 演劇（現代劇・ミュージカルなど） |
| 5 舞踊（バレエ・ダンスなど） | 6 歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能 |
| 7 美術（絵画、書道、彫刻、工芸、陶芸、写真など） | 8 映画 |
| 9 郷土芸能や文化財・遺跡などの展示 | 10 生活文化（茶華道、書写、盆栽など） |
| 11 文芸（詩、俳句など） | 12 演芸（寄席・落語など） |
| 13 その他（ | ） |

(2) どのくらいの程度で鑑賞していますか。（あてはまるもの1つに○印）

- | | | |
|----------|--------------|-----------|
| 1 週に2回以上 | 2 週に1回程度 | 3 月に2～3回 |
| 4 月に1回程度 | 5 2～3ヶ月に1回程度 | 6 半年に1回程度 |
| 7 年に1回程度 | 8 その他（ | ） |

問3 問1で「2 鑑賞しなかった」とお答えの方にお聞きします。鑑賞しなかった理由を次の中から選んでください。（あてはまるもの2つまでに○印）

- | | |
|--|----------------------|
| 1 関心のある催し物がないから | 2 催し物の開催期間や時間が合わないから |
| 3 近く鑑賞する施設がないから | |
| 4 鑑賞する施設が利用しにくいから（近くに公共交通機関がない、駐車場が狭いなど） | |
| 5 一緒に鑑賞する仲間がないから | 6 鑑賞に関する情報が少ないから |
| 7 鑑賞に関する費用が高いから | 8 仕事や家事が忙しくて時間がないから |
| 9 文化芸術鑑賞に関心がないから | 10 その他（ |

問4 今後、どのようなものを鑑賞したいと思いますか。

(あてはまるもの2つまでに○印)

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1 クラシック音楽 | 2 ポピュラー音楽(洋楽・邦楽) |
| 3 日本の伝統音楽(琴、三味線など) | 4 演劇(現代劇・ミュージカルなど) |
| 5 舞踊(バレエ・ダンスなど) | 6 歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能 |
| 7 美術(絵画、書道、彫刻、工芸、陶芸、写真など) | 8 映画 |
| 9 郷土芸能や文化財・遺跡などの展示 | 10 生活文化(茶華道、書写、盆栽など) |
| 11 文芸(詩、俳句など) | 12 演芸(寄席・落語など) |
| 13 その他(具体的に： |) |
| 14 特になし | |

問5 鑑賞する際には、必要な情報を何から入手しますか。

(あてはまるもの2つまでに○印)

- | | | |
|-------------------|------------|------------|
| 1 インターネットのHP | 2 市広報 | 3 ポスター・チラシ |
| 4 新聞 | 5 テレビ・ラジオ | 6 情報誌 |
| 7 フェイスブック、ツイッターなど | 8 知人からの口コミ | |
| 9 その他(具体的に： | |) |
| 10 特になし | | |

2 文化芸術の活動について

問6 音楽や美術などの文化芸術活動をしていますか。
(あてはまる方に○印)

1 活動している → 問7へ

2 活動していない → 問8へ

問7 問6で「1 活動している」とお答えの方にお聞きします。

(1) あなたは現在、どのような文化芸術活動を行っていますか。(あてはまるものすべてに○印)

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| 1 クラシック音楽 | 2 ポピュラー音楽(洋楽・邦楽) |
| 3 日本の伝統音楽(琴、三味線など) | 4 演劇(現代劇・ミュージカルなど) |
| 5 舞踊(バレエ・ダンスなど) | 6 歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能 |
| 7 美術(絵画、書道、彫刻、工芸、陶芸、写真など) | 8 映像(ビデオ撮影、動画作成など) |
| 9 郷土芸能・文化財に関するもの | 10 生活文化(茶華道、書写、盆栽など) |
| 11 文芸(詩、俳句など) | 12 演芸(寄席・落語など) |
| 13 その他(具体的に：) | |

(2) あなたは、どのくらいの程度で活動していますか。(あてはまるもの1つに○印)

- | | | |
|--------------|--------------|-----------|
| 1 週に2回以上 | 2 週に1回程度 | 3 月に2～3回 |
| 4 月に1回程度 | 5 2～3ヶ月に1回程度 | 6 半年に1回程度 |
| 7 年に1回程度 | | |
| 8 その他(具体的に：) | | |

(3) 活動をする上で負担となることはありますか。(あてはまるもの2つまでに○印)

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1 練習・創作場所の確保 | 2 発表場所の確保 |
| 3 活動時間の確保 | 4 活動経費の確保 |
| 5 講師・指導者の確保 | 6 一緒に活動する仲間やスタッフの確保 |
| 7 その他(具体的に：) | |
| 8 特にない | |

問 8 問 6 で「2 活動していない」とお答えの方にお聞きします。文化芸術活動をしなかった理由、あるいはできなかった理由は何ですか。
(あてはまるもの 2 つまでに○印)

- | | |
|--|---------------------|
| 1 関心のある活動・団体がないから | 2 活動の期間や時間が合わないから |
| 3 近くに活動する施設がないから | |
| 4 活動する施設が利用しにくいから (適した広さの部屋がない、必要な機能がないなど) | |
| 5 一緒に活動する仲間がないから | 6 活動に関する情報が少ないから |
| 7 活動に関する費用が高いから | 8 仕事や家事が忙しくて時間がないから |
| 9 活動を始めるきっかけがないから | 10 文化芸術活動に興味がないから |
| 11 その他 (具体的に：) | |

3 文化芸術の振興について

問 9 文化芸術を鑑賞したり、自らその活動をするということについてどのように思いますか。(あてはまるもの 1 つに○印)

- | | | |
|----------|-----------|-------------|
| 1 非常に大切だ | 2 大切である | 3 どちらとも言えない |
| 4 大切でない | 5 全く大切でない | |

問 10 文化芸術を鑑賞したり、自らその活動をするには、どのような効果があると思いますか。(あてはまるもの 1 つに○印)

- | | |
|----------------------------|--|
| 1 日々の楽しみや生きがいになる | |
| 2 安らぎやリフレッシュになる | |
| 3 豊かな感受性や創造力を育む | |
| 4 いろいろな人とのつながりを生み、仲間づくりになる | |
| 5 地域への関心や愛着を高める | |
| 6 その他 (具体的に：) | |
| 7 特に効果はない | |
| 8 わからない | |

問 11 春日井市は、文化芸術活動の盛んなまちだと思いますか。

(あてはまるもの1つに○印)

- 1 思う → 問12へ
- 2 どちらかと言えば思う → 問12へ
- 3 どちらとも言えない → 問14へ
- 4 あまり思わない → 問13へ
- 5 思わない → 問13へ

問 12 問 11 で「1 思う」、「2 どちらかと言えば思う」と答えられた方にお聞きします。その理由はなぜですか。(あてはまるもの2つまでに○印)

- 1 事業が充実している
- 2 市民の活動が活発である
- 3 活動に対する市の支援や協力が充分である
- 4 施設が充実している
- 5 情報が豊富または得やすい
- 6 文化財や郷土芸能が保存・継承されている
- 7 その他(具体的に:)

問 13 問 11 で「4 あまり思わない」、「5 思わない」と答えられた方にお聞きします。その理由はなぜですか。(あてはまるもの2つまでに○印)

- 1 事業が充実していない
- 2 市民の活動が活発でない
- 3 活動に対する市の支援や協力が充分でない
- 4 施設が充実していない
- 5 情報が少ない、または得にくい
- 6 文化財や郷土芸能が保存・継承されていない
- 7 その他(具体的に:)

問 14 文化芸術の振興のために、春日井市が力を入れていくべき取組は何だと思いますか。(あてはまるもの2つまでに○印)

- 1 事業を充実すること
- 2 施設を整備・充実すること
- 3 情報発信を充実すること
- 4 子ども向けの事業を充実すること
- 5 伝統文化を継承すること
- 6 市民の自主的な活動を支援すること
- 7 民間（企業・NPO 等）による事業を支援すること
- 8 活動に関わる指導者を育成・派遣すること
- 9 その他（具体的に： _____)

◎市の文化振興について、自由なご意見をお聞かせください。

★また、鑑賞した市外の文化芸術の公演、展示会等の中で、優れた内容のもの、春日井市で開催を希望するものなどがあれば、ご記入ください。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

★鑑賞した文化芸術事業の中で優れた内容のものなど（事業名、会場等）

.....

.....

.....


※恐れ入りますが、引き続き次のページからはじまる生涯学習に関するアンケートもお答えください。

生涯学習についておたずねします。

生涯学習とは

生涯学習とは、一人ひとりが自由な意志に基づいて、必要に応じて、自分に適した手段、方法を選択して、生き生きと豊かな生活を目指して、生涯を通じて行う学習のことをいいます。家庭教育、学校教育、社会教育すべての学習活動を含むものであり、生涯学習の分野としては、文化・芸術、スポーツ・レクリエーション、ボランティア、趣味などの分野が含まれます。

問 1 あなたが、学校以外で取り組んでいる生涯学習の内容は何ですか。
(あてはまるものすべてに○印)

- 1 職業上必要な知識・技能に関するもの(情報処理、経理などの各種資格取得)
- 2 家庭生活に役立つ知識・技能に関するもの(料理、編み物など)
- 3 子育てに関するもの(育児、教育問題など)
- 4 ボランティア・NPO活動に必要な知識・技能に関するもの(手話、介護技術など)
- 5 趣味や芸術に関するもの(美術、音楽、茶華道、舞踊、囲碁、日曜大工など)
- 6 健康、介護、医療の知識に関するもの(生活習慣病の予防、介護知識など)
- 7 健康増進に関するもの(健康体操やウォーキングなど)
- 8 スポーツに関するもの(野球、サッカー、テニス、卓球など)
- 9 文学・思想・歴史などの文化や自然科学の教養に関するもの(文芸や郷土史など)
- 10 情報化社会に対応するための技能や知識に関するもの(パソコンなど)
- 11 国際交流・国際理解に関するもの(外国語、外国の生活文化など)
- 12 その他(具体的に:)
- 13 していない  問6へ

問 1 で 1～12 と答えられた方にお聞きします。

問 1-1 どんな方法で学んでおられますか。(あてはまるものすべてに○印)

- 1 同好のグループ・サークルなどの仲間と学ぶ
- 2 ひとりで学ぶ
- 3 個人で新聞・雑誌・本やテレビ・ラジオによって
- 4 先生について習いごとをしたり、個人レッスンを受けたりすることによって
- 5 市や地域団体が開催する講座・教室によって
- 6 職場内の研修や教育によって
- 7 通信教育・放送大学によって
- 8 専門学校・大学の公開講座などによって
- 9 カルチャーセンターの講座によって
- 10 その他(具体的に:)

問 1-2 取り組んでいるすべての活動回数はどれくらいですか。

(あてはまるもの1つに○印)

- | | | |
|----------|--------|-------|
| 1 ほとんど毎日 | 2 週の半分 | 3 週1回 |
| 4 月2回 | 5 月1回 | |

問 1-3 活動をしている理由は何ですか。(あてはまるもの3つまでに○印)

- | | | |
|---------------------|---------|----------|
| 1 知識・教養 | 2 人的交流 | 3 健康管理 |
| 4 子育て | 5 生きがい | 6 余暇時間活用 |
| 7 豊かな暮らし | 8 仕事・就職 | 9 社会奉仕 |
| 10 有意義な老後 | | |
| 11 その他(具体的に: _____) | | |

問 2 あなたは、学習活動を通じて身に付けた知識・技能や経験を、どのように活かしたいと思っていますか。(あてはまるものすべてに○印)

- 1 自分自身の生き方やものの考え方を変えたい
- 2 生きがいをつくり、人生をより豊かにしたい
- 3 地域でのまちづくりや地域の活性化のために活かしたい
- 4 自分の健康を維持・増進したい
- 5 仕事や就職の上で活かしたい
- 6 日常の生活に活かしたい
- 7 自主学習グループでの活動に活かしたい
- 8 他の人の学習やスポーツ、文化活動などを指導したい
- 9 取得した知識・技能を基礎にして、さらに広く、深い知識・技術を身に付けたい
- 10 その他(具体的に: _____)
- 11 わからない
- 12 特に考えていない

問 3 あなたは、生涯学習の情報をどこから得ていますか。

(あてはまるものすべてに○印)

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1 市の広報紙 | 2 職場や団体の広報誌 |
| 3 新聞・雑誌 | 4 テレビ・ラジオ |
| 5 インターネット | 6 チラシやポスター |
| 7 知人・友人・同僚・家族 | 8 その他(具体的に: _____) |

問 4 あなたが生涯学習活動に参加しやすい時間帯についてお答えください。
(あてはまるものすべてに○印)

- | | | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|----|----|----|----|----|----|--------|--------|
| 平 | 日 | (| 1 | 午前 | 2 | 午後 | 3 | 夜間 | 4 | いつでも可) | |
| 土 | 曜 | 日 | (| 5 | 午前 | 6 | 午後 | 7 | 夜間 | 8 | いつでも可) |
| 日 | 曜・祝 | 日 | (| 9 | 午前 | 10 | 午後 | 11 | 夜間 | 12 | いつでも可) |

問 5 この1年間に公民館、ふれあいセンターなどで、市が行う講座、教室に参加したことがありますか。(あてはまる方に○印)

1 ある

2 ない  **問 6 へ**

問 5 で「1 ある」と答えられた方にお聞きします。

問 5-1 講座等の案内をどのようなものでお知りになりましたか。
(あてはまるものすべてに○印)

- | | | | | | |
|---|-------------|---|-------------------|---|------|
| 1 | 市の広報誌 | 2 | 生涯学習情報誌「まなびゃ選科」 | | |
| 3 | 市のホームページ | 4 | 生涯学習情報サイト「まなびゃ選科」 | | |
| 5 | 新聞 | 6 | チラシ | 7 | 知人から |
| 8 | その他(具体的に:) | | | | |

問 5-2 この1年間に何回くらい参加しましたか。(あてはまるもの1つに○印)

- | | | | | | | | |
|---|----|---|------|---|------|---|-------|
| 1 | 1回 | 2 | 2~4回 | 3 | 5~9回 | 4 | 10回以上 |
|---|----|---|------|---|------|---|-------|

問 5-3 公民館などの講座に今後も参加したいと思いますか。

(あてはまるもの1つに○印)

- | | | | | | |
|---|-------|---|-----------|---|---------|
| 1 | 参加したい | 2 | どちらともいえない | 3 | 参加したくない |
|---|-------|---|-----------|---|---------|

問 5-3 で「3 参加したくない」と答えられた方にお聞きします。

問 5-4 その理由はなぜですか。(あてはまるもの1つに○印)

- | | | | |
|---|---------------|---|-------------|
| 1 | 自分の希望するものがない | 2 | 人間関係がわずらわしい |
| 3 | 希望する時間などがあわない | | |
| 4 | その他(具体的に:) | | |

問 6 あなたは、今後どのようなことを学びたいと思いますか。

(あてはまるものすべてに○印)

- 1 職業上必要な知識・技能に関するもの(情報処理、経理などの各種資格取得)
- 2 家庭生活に役立つ知識・技能に関するもの(料理、編み物など)
- 3 子育てに関するもの(育児、教育問題など)
- 4 ボランティア・NPO活動に必要な知識・技能に関するもの(手話、介護技術など)
- 5 趣味や芸術に関するもの(美術、音楽、茶華道、舞踊、囲碁、日曜大工など)
- 6 健康、介護、医療の知識に関するもの(生活習慣病の予防、介護知識など)
- 7 健康増進に関するもの(健康体操やウォーキングなど)
- 8 スポーツに関するもの(野球、サッカー、テニス、卓球など)
- 9 文学・思想・歴史などの文化や自然科学の教養に関するもの(文芸や郷土史など)
- 10 情報化社会に対応するための技能や知識に関するもの(パソコンなど)
- 11 国際交流・国際理解に関するもの(外国語、外国の生活文化など)
- 12 その他(具体的に：)
- 13 特にない

問 7 あなたが、生涯学習に取り組もうとする際、どのようなことが妨げになっていますか。(あてはまるものすべてに○印)

- 1 仕事や家事が忙しくて時間がない
- 2 子どもや親などの世話をしてくれる人がいない
- 3 費用がかかる
- 4 必要な情報(内容・時間・場所・費用)がなかなか入手できない
- 5 一緒に学習や活動をする仲間がいない
- 6 適当な指導者がいない
- 7 身近なところに施設や場所がない
- 8 身近なところにある施設が使いにくい
- 9 自分の希望に合う講座や教室などが無い、あるいは講座や教室などが行われる時期・時間が合わない
- 10 家族や職場など周囲の理解が得られない
- 11 きっかけがつかめない
- 12 面倒である
- 13 そういうことは好きではない
- 14 その他(具体的に：)
- 15 特にない

市の生涯学習への取り組みについておたずねします

問 8 市が発行している生涯学習情報誌「まなびや選科」を活用したことがありますか。(あてはまるもの1つに○印)

- 1 活用したことがある
- 2 活用したことがない
- 3 「まなびや選科」を知らない

問 9 市ホームページの中にある生涯学習情報サイト「まなびや選科」を活用したことがありますか。(あてはまるもの1つに○印)

- 1 活用したことがある
- 2 活用したことがない
- 3 「まなびや選科」を知らない

問 10 春日井市における生涯学習の取り組みについて、あなたの現状の満足度と今後の重要度についてお答えください。(項目ごとにあてはまる番号に○印)

	項 目	現状の満足度					今後の重要度				
		満足	やや満足	普通	やや不満	不満	重要	やや重要	どちらともいえない	あまり重要でない	重要でない
回答例	〇〇に関する施策	5	④	3	2	1	⑤	4	3	2	1

└──────────────────┘
この中から1つに○印
└──────────────────┘
この中から1つに○印

	項 目	現状の満足度					今後の重要度				
		満足	やや満足	普通	やや不満	不満	重要	やや重要	どちらともいえない	あまり重要でない	重要でない
1	公民館やふれあいセンターなどの身近な学習施設	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
2	文芸館・図書館などの中核的な施設	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1

	項 目	現状の満足度					今後の重要度				
		満足	やや満足	普通	やや不満	不満	重要	やや重要	どちらとも いえない	あまり重要 でない	重要でない
3	体育館、グラウンドなどのスポーツ施設	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
4	生涯学習に関する拠点整備・充実	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
5	芸術・文化活動の機会	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
6	スポーツ・レクリエーション活動の機会	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
7	ボランティア・NPO活動の支援	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
8	防災・安全活動の機会	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
9	国際化・情報化社会に対応した環境整備	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
10	指導者・リーダー等人材の育成	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
11	各種サークル・グループの育成や交流	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
12	地域活動やレクリエーション事業等による世代間交流	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
13	企業・教育機関の持つ生涯学習機能の活用	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
14	職業能力を身につける学習の提供	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
15	家庭教育の向上につながる学習の提供	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
16	地域の教育力の向上につながる学習の提供	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
17	生涯学習に関する情報提供・相談体制	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
18	学んだことを評価、発表、活かすことができる機会	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1

問 11 今後、生涯学習をもっと盛んにしていくためには、どのような学習情報が必要だと思いますか。(あてはまるものすべてに○印)

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 市の講座の内容や開催状況 | 2 施設の内容や開設状況 |
| 3 サークルの活動状況や入会方法 | 4 県や他市の講座などの情報 |
| 5 講師、指導者などの人材情報 | 6 図書館の蔵書や視聴覚資料の充実 |
| 7 その他(具体的に： |) |

問 12 今後、生涯学習を進めていく上で、特にどの分野に力を入れていくべきだと思いますか。(あてはまるもの2つまでに○印)

- | | |
|-------------------------|--------------|
| 1 幼児教育 | 2 青少年教育 |
| 3 家庭教育 | 4 高齢者に関すること |
| 5 福祉に関すること | 6 健康に関すること |
| 7 社会問題・国際交流 | 8 スポーツに関すること |
| 9 リーダー・グループ養成 | 10 コミュニティ育成 |
| 11 コンピュータやインターネットに関すること | |
| 12 その他(具体的に： |) |

◎生涯学習について、自由なご意見をお聞かせください。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

アンケートにご協力いただきありがとうございました。10月21日までに、返信用封筒でご返送ください。(この調査票を三つ折にして封筒に入れてください)