

文化振興に関するアンケート調査



アンケートにご協力ください



皆様には、日頃から市政にご理解とご協力をいただき、厚くお礼申し上げます。

春日井市では、平成 29 年度に「第 2 次かすがい市民文化振興プラン」を策定し、“世代を越えて響き合う 文化創造のまち春日井”を理念にかかげ、市民文化の振興に向けた取組や施策などを実施してきました。

また、同時期に「第 2 次春日井市生涯学習推進計画」を策定し、市民の皆さんが「一人ひとりの学びが地域の絆と未来を創り出すまちづくり」の実現を目指し、様々な施策に取り組んできました。

このたび、両計画の中間年度を迎え、計画の進捗状況や取り組みの成果を確認し、計画を見直すための基礎資料とさせていただくため、意識調査を実施することといたしました。

このアンケートは、市内在住の 16 歳以上の方の中から無作為に抽出した 3,500 人を対象にお送りしています。お答えいただきました内容については、統計的に処理いたしますので、個人が特定されたり情報が漏れたりすることは、一切ございません。

お忙しいところ誠に恐縮ですが、調査の趣旨をご理解いただき、ご協力いただきますようお願い申し上げます。

令和 3 年 9 月

春日井市長 伊藤 太

【ご記入にあたってのお願い】

- 宛名の方が答えられない場合は、ご本人に代わってご家族の方がお答えください。
- お答えは、あてはまる回答の番号を○で囲んでください。なお、設問によっては、複数回答ができる場合もございますので、ご注意ください。
- お答えが「その他」の場合には、その番号を○で囲むとともに、()内に回答の内容をご記入ください。
- ご記入いただいたアンケートは、同封の返信用封筒(切手不要)により、令和 3 年〇月〇日(〇)までにご投函ください。
- アンケートは、この調査票を使って回答する以外に、パソコンやスマートフォンでも回答することができます。右の QR コードを読み取っていただくか、
<https://www12.webcas.net/form/pub/src/kasugai>
にアクセスしてお答えください。
下記 ID とパスワードを入力し、ご回答ください。



利用者 ID ●●●●●

パスワード ●●●●●

- ご不明な点、調査についてのご質問などは、下記までお問い合わせください。

春日井市文化スポーツ部文化・生涯学習課

電話 0568-85-6447 FAX 0568-83-2297 E-mail:bunsyo@city.kasugai.lg.jp

文化振興についておたずねします。

1 文化芸術の鑑賞について

問 1 この 1 年以内にコンサートや展示会、映画など(オンラインは含まない)の鑑賞をしましたか。(あてはまる方に○印)

- 1 鑑賞した → 問 2へ 2 鑑賞しなかった → 問 3へ

問 2 問 1で「1 鑑賞した」とお答えの方にお聞きします。

(1) 鑑賞したものは何ですか。(あてはまるものすべてに○印)

- 1 クラシック音楽 2 ポピュラー音楽(洋楽・J-POP)
 3 日本の伝統音楽(琴、三味線など) 4 合唱・吹奏楽
 5 演劇(現代劇・ミュージカルなど) 6 舞踊(バレエ・ダンスなど)
 7 歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能 8 映画
 9 美術(絵画、書、彫刻、工芸、陶芸、写真など)
 10 郷土芸能や文化財・遺跡などの展示
 11 生活文化(茶華道、盆栽、囲碁・将棋など)
 12 文芸(詩、俳句など) 13 演芸(寄席・落語など)
 14 文化芸術に関する教養講座(美術・音楽・歴史関係など)
 15 その他()

(2) どのくらいの程度で鑑賞していますか。(あてはまるもの 1 つに○印)

- 1 週に 2 回以上 2 週に 1 回程度 3 月に 2～3 回
 4 月に 1 回程度 5 2～3 ヶ月に 1 回程度 6 半年に 1 回程度
 7 年に 1 回程度 8 その他()

問 3 問 1で「2 鑑賞しなかった」とお答えの方にお聞きします。鑑賞しなかった理由を次の中から選んでください。(あてはまるもの 2 つまでに○印)

- 1 関心のある催し物がないから 2 催し物の開催期間や時間が合わないから
 3 鑑賞する施設が近くにないから
 4 鑑賞する施設が利用しにくいから(近くに公共交通機関がない、駐車場が狭いなど)

<次ページへ続く>

- 5 一緒に鑑賞する仲間がないから 6 鑑賞に関する情報が少ないから
 7 鑑賞に関する費用が高いから 8 仕事や家事が忙しくて時間がないから
 9 育児が忙しく時間がないから 10 文化芸術鑑賞に関心がないから
 11 新型コロナウイルスの影響により、イベントが中止となったため
 12 新型コロナウイルスの影響により、外出自粛をしたため
 13 その他（ ）

問 4 この1年以内にコンサートや展示会、映画などをオンラインで鑑賞しましたか。（あてはまる方に○印）

- 1 鑑賞した → **問 5 へ** 2 鑑賞しなかった → **問 6 へ**

問 5 問 4 で「1 鑑賞した」とお答えの方にお聞きします。

(1) 鑑賞したものは何ですか。（あてはまるものすべてに○印）

- 1 クラシック音楽 2 ポピュラー音楽（洋楽・J-POP）
 3 日本の伝統音楽（琴、三味線など） 4 合唱・吹奏楽
 5 演劇（現代劇・ミュージカルなど） 6 舞踊（バレエ・ダンスなど）
 7 歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能 8 映画
 9 美術（絵画、書、彫刻、工芸、陶芸、写真など）
 10 郷土芸能や文化財・遺跡などの展示
 11 生活文化（茶華道、盆栽、囲碁・将棋など）
 12 文芸（詩、俳句など） 13 演芸（寄席・落語など）
 14 文化芸術に関する教養講座（美術・音楽・歴史関係など）
 15 その他（ ）

(2) どのくらいの程度で鑑賞していますか。（あてはまるもの1つに○印）

- 1 週に2回以上 2 週に1回程度 3 月に2～3回
 4 月に1回程度 5 2～3ヶ月に1回程度 6 半年に1回程度
 7 年に1回程度 8 その他（ ）

問 6 問 4 で「2 鑑賞しなかった」とお答えの方にお聞きします。鑑賞しなかった理由を次の中から選んでください。（あてはまるもの 2 つまでに○印）

- 1 関心のある催し物がないから
- 2 オンラインで鑑賞する環境がないから
- 3 オンラインで鑑賞することに関心がないから
- 4 オンライン鑑賞に関する情報が少ないから
- 5 オンライン鑑賞に関する費用が高いから
- 6 仕事や家事が忙しくて時間がないから
- 7 育児が忙しく時間がないから
- 8 文化芸術鑑賞に関心がないから
- 9 その他（ ）

問 7 今後、どのようなものを鑑賞したいと思いますか。

（**実演、オンライン**それぞれあてはまるもの 3 つまでに○印）

- 1 クラシック音楽
- 2 ポピュラー音楽（洋楽・J-POP）
- 3 日本の伝統音楽（琴、三味線など）
- 4 合唱・吹奏楽
- 5 演劇（現代劇・ミュージカルなど）
- 6 舞踊（バレエ・ダンスなど）
- 7 歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能
- 8 映画
- 9 美術（絵画、書、彫刻、工芸、陶芸、写真など）
- 10 郷土芸能や文化財・遺跡などの展示
- 11 生活文化（茶華道、盆栽、囲碁・将棋など）
- 12 文芸（詩、俳句など）
- 13 演芸（寄席・落語など）
- 14 文化芸術に関する教養講座（美術・音楽・歴史関係など）
- 15 その他（具体的に： ）
- 16 特になし

問 8 鑑賞する際には、必要な情報を何から入手しますか。

（あてはまるもの 3 つまでに○印）

- 1 市や文化財団のホームページ
- 2 広報春日井
- 3 文化財団情報誌FORUM PRESS
- 4 企業などのホームページ
- 5 ポスター・チラシ
- 6 新聞
- 7 テレビ

<次ページへ続く>

- 8 ラジオ
- 9 無料タウン誌・情報誌
- 10 SNS（Twitter・Instagram・LINEなど）
- 11 YouTube
- 12 知人からの口コミ
- 13 その他（具体的に：)
- 14 特になし

2 文化芸術の活動について

問9 音楽や美術などの文化芸術活動をしていますか。

(あてはまる方に○印)

1 活動している → 問10へ 2 活動していない → 問11へ

問10 問9で「1 活動している」とお答えの方にお聞きします。

(1) あなたは現在、どのような文化芸術活動を行っていますか。(あてはまるものすべてに○印)

- | | |
|--------------------------------|---------------------|
| 1 クラシック音楽 | 2 ポピュラー音楽(洋楽・J-POP) |
| 3 日本の伝統音楽(琴、三味線など) | 4 合唱・吹奏楽 |
| 5 演劇(現代劇・ミュージカルなど) | 6 舞踊(バレエ・ダンスなど) |
| 7 歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など伝統芸能 | 8 映像(ビデオ撮影、動画作成など) |
| 9 美術(絵画、書、彫刻、工芸、陶芸、写真など) | |
| 10 郷土芸能や文化財・遺跡などの展示 | |
| 11 生活文化(茶華道、盆栽、囲碁将棋など) | |
| 12 文芸(詩、俳句、自分史など) | 13 演芸(寄席・落語など) |
| 14 文化芸術に関する学習・調査(美術・音楽・歴史関係など) | |
| 15 その他(具体的に：) | |

(2) あなたは、どのくらいの程度で活動していますか。(あてはまるもの1つに○印)

- | | | |
|---------------|--------------|-----------|
| 1 週に2回以上 | 2 週に1回程度 | 3 月に2～3回 |
| 4 月に1回程度 | 5 2～3ヶ月に1回程度 | 6 半年に1回程度 |
| 7 年に1回程度 | | |
| 8 その他(具体的に：) | | |

(3) 活動をする上で負担となることはありますか。(あてはまるもの3つまでに○印)

- | | |
|--------------|-----------|
| 1 練習・創作場所の確保 | 2 発表場所の確保 |
| 3 活動時間の確保 | 4 活動経費の確保 |

<次ページへ続く>

問 17 問 15 で「4 あまり思わない」、「5 思わない」と答えられた方にお聞きします。その理由はなぜですか。(あてはまるもの 2 つまでに○印)

- 1 事業が充実していない
- 2 市民の活動が活発でない
- 3 市民の文化芸術活動に対する市の支援や協力が充分でない
- 4 施設が充実していない
- 5 情報が少ない、または得にくい
- 6 文化財（古墳や寺社など）や郷土芸能が保存・継承されていない
- 7 文化財（古墳や寺社など）や郷土芸能の保存・継承に対する市の支援が充実していない
- 8 その他（具体的に： _____)

問 18 文化芸術の振興のために、春日井市が力を入れていくべき取組は何だと思いますか。(あてはまるもの 2 つまでに○印)

- 1 事業を充実すること
- 2 現在ある施設を保全整備し・機器などを充実させること
- 3 新しい施設を整備すること
- 4 SNSなどを活用した新しい方法の情報発信を充実すること
- 5 広報春日井などを活用した情報発信を充実すること
- 6 子ども向けの事業を充実すること
- 7 郷土芸能など伝統文化の継承を支援すること
- 8 古墳や寺院など文化財の保存・継承を行うこと
- 9 市民の自主的な文化活動を支援すること
- 10 民間（企業・NPO 等）による文化事業を支援すること
- 11 文化活動に関わる指導者を育成・派遣すること
- 12 その他（具体的に： _____)

問 19 次の事柄のうち、知っているもの、聞いたことがあるものをお答えください。(項目ごとにあてはまる番号に○印)

	項 目	良 く 知 っ て	聞 か れ た こ と 少 し	聞 か れ た こ と 知 ら ず	知 ら な い こ と
1	書のまち春日井				
2	小野道風				
3	道風くん				
4	道風記念館				
5	道風展				
6	県下児童生徒席上揮毫揮毫大会				
7	自分史				
8	文化スポーツ大使				
9	生で聴く“のだめカンタービレ” の音楽会				
10	昼コン・夜コン				
11	文化ボランティア				
12	FORUM PRESS				
13	春日井市民第九演奏会				
14	短詩型文学祭				
15	市民展（市民美術展覧会）				
16	味美二子山古墳				
17	密蔵院				
18	内々神社				
19	棒の手				

◎市の文化振興について、自由なご意見をお聞かせください。

★また、鑑賞した市内外の文化芸術の公演、展示会等の中で、優れた内容のもの、春日井市で開催を希望するものなどがあれば、ご記入ください。

（事業名、会場等）

※恐れ入りますが、引き続き次のページからはじまる生涯学習に関するアンケートにもお答えください。