

指導箇所を細かく記載しています。

必ず内容を確認し、音源等を活用して復習した上で、次回の練習に参加してください。

## ○11月15日練習報告

15日の練習は予定通り、総福にて竹内先生ピアノ、松下先生の指導で行いました。

前半 レ・ミゼラブル「民衆の歌」 ふるさと

### 民衆の歌

一通り通す～最初見開きの合いの手の確認

～最後 Ah の音程確認（アルトが音が低くなっていくので寂しくなっていくように）

～アルト、ベースの音程確認

～通し

先週の井村先生のご指導時にあった、「言葉にあった反応を」という点を多く返しました。

ただ、「おー」という言葉だけでなく、「そうだ」「燃えろ」「行くぞ」等、

具体的な言葉が出てくると良いです。来週新しいアイデアを持ち寄っていただけることと

思います。

### ふるさと

2番3番の下パートの確認をしました。

1番から2番は間奏なくそのまま

1番はユニゾン

2番から3番の間奏からの下パート、どこから音程を取るかイメージをしておいてください。

### 後半 第九 日本語の第九

第九は冒頭から最後まで取り上げました。

井村先生のご指導の確認をしましたが、どうしても昔のままの歌い方になってしまっていますのでとにかく歌う回数を増やして、皆さんの中で上書きをしていただきたくお願いします。

Mの部分を歌ってから日本語の第九を歌いました。

ドイツ語の勢い、語勢のそのまを日本語でも意識していただきたいです。

次回22日は鈴木先生のご指導、29日（松下先生指導）が最後の練習となり、

30日オーケストラ合わせ、12月6日前日リハーサル、12月7日日本番、

となります。体調に気をつけてお過ごしください。

【持ち物】前曲の楽譜、第九の楽譜（日本語のものも）、アンコール（歓喜の歌・ふるさと）の楽譜（お持ちの方）、筆記用具、録音機器（必要な場合）、水分補給用の飲み物

<注意>①練習時にアラーム音・着信音で練習が中断する事態が度々生じています。

携帯電話等は電源を切るか、機内モード、マナーモードにするなどしてください。

<注意>②練習に遅れて参加する場合は、練習の妨げにならないよう気を付けて会場に入ってください