

(案)

文化振興についておたずねします。

文化芸術とは

文化芸術には、次のような分野があります。

- 「芸術」文学、音楽、美術、写真、演劇、舞踊など
- 「メディア芸術」映画、アニメーション、電子機器等を利用した芸術など
- 「伝統芸能・芸能」能楽、文楽、歌舞伎、講談、落語、漫才、歌唱など
- 「生活文化・国民娯楽」華道、茶道、文化、囲碁、将棋など
- 「文化財」有形・無形文化財（建造物、絵画、彫刻、考古・歴史資料、工芸技術など）
- 「地域における文化芸術」地域固有の伝統芸能、郷土芸能（神楽、棒の手、流鏑馬など）

Ⅰ 文化芸術の鑑賞について

問Ⅰ このⅠ年以内にコンサートや展覧会、映画など（オンラインは含まない）の鑑賞をしましたか。（あてはまる方に○印）

Ⅰ 鑑賞した → 問Ⅰ－２へ

Ⅱ 鑑賞しなかった → 問Ⅰ－４へ

問Ⅰで「Ⅰ 鑑賞した」と答えられた方にお聞きします。

問Ⅰ－２ 鑑賞したものは何ですか。（あてはまるものすべてに○印）

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| Ⅰ 文学・文芸（詩、俳句など） | Ⅱ クラシック音楽 |
| Ⅲ ポピュラー音楽（洋楽・J-POP） | Ⅳ 日本の伝統音楽（琴、三味線など） |
| Ⅴ 合唱・吹奏楽 | Ⅵ 演劇（現代劇・ミュージカルなど） |
| Ⅶ 舞踊（バレエ・ダンスなど） | Ⅷ 美術（絵画、書、彫刻、工芸、写真など） |
| Ⅷ 映画 | Ⅹ 伝統芸能（歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など） |
| Ⅺ 芸能（落語・講談など） | Ⅻ 生活文化（茶華道、盆栽、囲碁、将棋など） |
| Ⅼ 文化財・遺跡などの展示 | |
| Ⅽ 地域固有の伝統芸能、郷土芸能（神楽、棒の手、流鏑馬など） | |
| Ⅾ 文化芸術に関する教養講座（美術・音楽・歴史関係など） | |
| Ⅿ その他（具体的に： | ） |

問Ⅰ－３ どのくらいの程度で鑑賞していますか。（あてはまるものⅠつに○印）

- | | | |
|----------|--------------|-----------|
| Ⅰ 週に２回以上 | Ⅱ 週に１回程度 | Ⅲ 月に２～３回 |
| Ⅳ 月に１回程度 | Ⅴ ２～３ヶ月に１回程度 | Ⅵ 半年に１回程度 |
| Ⅶ 年に１回程度 | Ⅷ その他（具体的に： | ） |

問1で「2 鑑賞しなかった」と答えられた方にお聞きします。

問1-4 鑑賞しなかった理由は何ですか。(あてはまるものすべてに○印)

- 1 関心のある催し物がないから
- 2 催し物の開催期間や時間が合わないから
- 3 鑑賞する施設が近くにないから
- 4 鑑賞する施設が利用しにくいから (近くに公共交通機関がない、駐車場が狭いなど)
- 5 一緒に鑑賞する仲間がいないから
- 6 鑑賞に関する情報が少ないから
- 7 鑑賞に関する費用が高いから
- 8 仕事や家事が忙しくて時間がないから
- 9 育児や介護が忙しく時間がないから
- 10 文化芸術鑑賞に関心がないから
- 11 その他(具体的に: _____)

問2へ

問2 今後、どのようなものを鑑賞したいと思いますか。

(あてはまるもの3つまでに○印)

- 1 文学・文芸(詩、俳句など)
- 2 クラシック音楽
- 3 ポピュラー音楽(洋楽・J-POP)
- 4 日本の伝統音楽(琴、三味線など)
- 5 合唱・吹奏楽
- 6 演劇(現代劇・ミュージカルなど)
- 7 舞踊(バレエ・ダンスなど)
- 8 美術(絵画、書、彫刻、工芸、写真など)
- 9 映画
- 10 伝統芸能(歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など)
- 11 芸能(落語・講談など)
- 12 生活文化(茶華道、盆栽、囲碁、将棋など)
- 13 文化財・遺跡などの展示
- 14 地域固有の伝統芸能、郷土芸能(神楽、棒の手、流鏑馬など)
- 15 文化芸術に関する教養講座(美術・音楽・歴史関係など)
- 16 その他(具体的に: _____)
- 17 特になし



問3 鑑賞する際には、必要な情報を何から入手しますか。

(あてはまるもの3つまでに○印)

- 1 新聞
- 2 テレビ
- 3 ラジオ
- 4 ホームページ（インターネットサイト）
- 5 YouTube
- 6 SNS（Twitter・Instagram・LINEなど）
- 7 広報春日井
- 8 かすがい市民文化財団広報誌「FORUM PRESS」など文化施設の広報誌
- 9 無料のタウン誌・情報誌
- 10 公共施設や駅などで配布・掲示されているチラシやポスター
- 11 知人からの口コミ
- 12 その他（具体的に： _____）
- 13 特になし

問4 身の回りでの文化芸術（コンサートや展覧会など）に関する情報についてどのように感じていますか。（あてはまるもの1つに○印）

- 1 十分入手できている
- 2 十分ではないが不自由はない
- 3 スマートフォンやパソコンなどが得意でなく、十分に入手できていない
- 4 情報に接する機会がなく、不足している
- 5 文化情報が必要でない
- 6 その他（具体的に： _____）

2 文化芸術の活動について

問5 この1年以内に音楽や美術などの文化芸術活動をしていますか。

(あてはまる方に○印)

1 活動している → 問7-1へ 2 活動していない → 問7-4へ

問5で「1 活動している」と答えられた方にお聞きします。

問5-1 あなたは現在、どのような文化芸術活動を行っていますか。

(あてはまるものすべてに○印)

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1 文学・文芸（詩、俳句、自伝など） | |
| 2 クラシック音楽 | |
| 3 ポピュラー音楽（洋楽・J-POP） | 4 日本の伝統音楽（琴、三味線など） |
| 5 合唱・吹奏楽 | 6 演劇（現代劇・ミュージカルなど） |
| 7 舞踊（バレエ・ダンスなど） | 8 美術（絵画、書、彫刻、工芸、写真など） |
| 9 映画 | 10 伝統芸能（歌舞伎・能・狂言・日本舞踊など） |
| 11 芸能（落語・講談など） | 12 生活文化（茶華道、盆栽、囲碁、将棋など） |
| 13 歴史など文化財関係の活動 | |
| 14 郷土芸能（神楽、棒の手、流鏝馬など） | |
| 15 その他（具体的に： | ） |

問5-2 取り組んでいるすべての活動回数はどれくらいですか。

(あてはまるもの1つに○印)

- | | | |
|----------|--------------|-----------|
| 1 週に2回以上 | 2 週に1回程度 | 3 月に2～3回 |
| 4 月に1回程度 | 5 2～3ヶ月に1回程度 | 6 半年に1回程度 |
| 7 年に1回程度 | 8 その他（具体的に： | ） |

問5-3 活動をする上で負担となることはありますか。

(あてはまるもの3つまでに○印)。

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1 練習・創作場所の確保 | 2 発表場所の確保 |
| 3 活動時間の確保 | 4 活動経費の確保 |
| 5 講師・指導者の確保 | 6 一緒に活動する仲間やスタッフの確保 |
| 7 その他(具体的に: |) |
| 8 特にない | |

問5で「2 活動していない」と答えられた方にお聞きします。

問5-4 文化芸術活動をしなかった理由、あるいはできなかった理由は何ですか。

(あてはまるもの2つまでに○印)

- | | |
|---|---------------------|
| 1 関心のある活動・団体がないから | 2 活動の期間や時間が合わないから |
| 3 近くに活動できる施設がないから | |
| 4 活動する施設が利用しにくいから(適した広さの部屋がない、必要な機能がないなど) | |
| 5 一緒に活動する仲間がいないから | 6 活動に関する情報が少ないから |
| 7 活動に関する費用が高いから | 8 仕事や家事が忙しくて時間がないから |
| 9 育児や介護に忙しくて時間がないから | |
| 10 活動を始めるきっかけがないから | 11 文化芸術活動に興味がないから |
| 13 その他(具体的に: |) |

3 文化芸術の振興について

問6 文化芸術を鑑賞したり、自らその活動をする事についてどのように思いますか。(あてはまるもの1つに○印)

- 1 非常に大切だ 2 大切である 3 どちらとも言えない
4 大切でない 5 全く大切でない

問7 文化芸術を鑑賞したり、自らその活動をするには、どのような効果がある
 と思いますか。(あてはまるもの1つに○印)

- 1 日々の楽しみや生きがいになる
- 2 安らぎやリフレッシュになる
- 3 豊かな感受性や創造力を育む
- 4 いろいろな人とのつながりを生み、仲間づくりになる
- 5 地域への関心や愛着を高める
- 6 その他（具体的に： _____）
- 7 特に効果はない
- 8 わからない

問8 春日井市内にある次の施設を利用したことがありますか。知っていますか。
(項目ごとにあてはまる番号に○印)

	施設名	利用したことがある	利用したことはないが、どこにあるかは知っている	利用したことがなく、どこにあるのかわからない
1	春日井市民会館	1	2	3
2	文化フォーラム春日井	1	2	3
3	道風記念館	1	2	3
4	春日井市東部市民センター	1	2	3
5	ハーモニー春日井（青年の家）	1	2	3

問9 地域に関わる次の事柄について、愛着や誇りを感じますか。

(項目ごとにあてはまる番号に○印)

	項 目	愛着や 誇りを感じる	どちらか と言えば、 愛着や 誇りを感じる	どちらか と言えば、 愛着や 誇りを感じない	愛着や 誇りを感じない	知らない 分からない
1	書のまち春日井	1	2	3	4	5
2	地域の文化財 (二子山古墳、密蔵院など)	1	2	3	4	5
3	地域の郷土芸能 (棒の手や流鏑馬、神楽など)	1	2	3	4	5
4	サボテンのまち	1	2	3	4	5

「書のまち春日井」

平安時代の三跡の一人、小野道風が春日井で生まれたということが、いくつかの古い文献に見られます。その真偽は定かではありませんが、古くから春日井の人々は、道風がここで生まれたことを信じて誇りに思い、書道の盛んな土地柄となりました。

春日井市では、この文化的伝統を大切にして、「書のまち春日井」をキャッチフレーズに、書道文化の振興に力を入れています。

問10 春日井市は、文化芸術活動の盛んなまちだと思いますか。

(あてはまるもの1つに○印)

- 1 思う → 問12-1へ
- 2 どちらかと言えば思う → 問12-1へ
- 3 どちらとも言えない → 問13へ
- 4 あまり思わない → 問12-2へ
- 5 思わない → 問12-2へ

問10-1 その理由はなぜですか。(あてはまるものすべてに○印)

- 問13へ

問10-2 その理由はなぜですか。(あてはまるものすべてに○印)

- 8

問 11 文化芸術の振興のために、春日井市が力を入れていくべき取組は何だと思いますか。(あてはまるもの4つまでに○印)

- 1 事業を充実すること
- 2 現在ある施設を保全整備し・機器などを充実させること
- 3 新しい施設を整備すること
- 4 SNSなどを活用した新しい方法の情報発信を充実すること
- 5 広報春日井などを活用した情報発信を充実すること
- 6 子ども向けの事業を充実すること
- 7 郷土芸能など地域の伝統的な文化の継承を支援すること
- 8 古墳や寺社など地域の文化財の保存・継承を行うこと
- 9 市民の自主的な文化活動を支援すること
- 10 民間（企業・NPO 等）による文化事業を支援すること
- 11 文化活動に関わる指導者を育成・派遣すること
- 12 その他（具体的に： _____）

問 12 春日井市に関わる次の事柄のうち、知っているもの、聞いたことがあるものをお答えください。(項目ごとにあてはまる番号に○印)

	項 目	良く知っ ている	聞いたこと はあるが、 詳しくは知 らない	知らない 聞いたこ とがない
1	小野道風	1	2	3
2	マスコットキャラクター 道風くん	1	2	3
3	道風展 (小野道風奉賛全国書道展覧会)	1	2	3
4	県下児童生徒席上揮毫揮毫大会	1	2	3
5	自分史	1	2	3

	項 目	良く知っ ている	聞いたこと はあるが、 詳しくは知 らない	知らない 聞いたこ とがない
6	生で聴く “のだめカンタービレ”の音楽会	1	2	3
7	昼コン・夜コン	1	2	3
8	文化ボランティア	1	2	3
9	かすがい市民文化財団広報誌 FORUM PRESS（フォーラム プレス）	1	2	3
10	春日井市民第九演奏会	1	2	3
11	短詩型文学祭	1	2	3
12	市民展（市民美術展覧会）	1	2	3
13	味美二子山古墳	1	2	3
14	密蔵院	1	2	3
15	内々神社	1	2	3
16	郷土芸能（棒の手、流鏑馬、神楽など）	1	2	3

◎春日井市の文化振興について、自由なご意見をお聞かせください。

★また、鑑賞した市内外の文化芸術の公演、展示会等の中で、優れた内容のもの、春日井市で開催を希望するものなどがあれば、ご記入ください。

（事業名、会場等）

※恐れ入りますが、引き続き次のページからはじまる生涯学習に関するアンケートにもお答えください。

14～22 ページは生涯学習分野のアンケートとなります（生涯学習審議会で審議）

あなた自身についておたずねします。

F 1 あなたの性別をお答えください。(あてはまる方に○印)

- 1 男性 2 女性 3 無回答

F 2 あなたの年齢をお答えください。

(あてはまるもの1つに○印 令和8年10月1日現在)

- 1 10歳代 2 20歳代 3 30歳代
4 40歳代 5 50歳代 6 60歳代
7 70歳代 8 80歳代以上

F 3 あなたの仕事についてお答えください。(あてはまるもの1つに○印)

- 1 会社員・公務員 2 パート・アルバイト 3 専業主婦・主夫
4 経営者・役員 5 自営業 6 学生
7 無職(年金生活者など) 8 求職中
9 その他(具体的に:)

F 4 あなたのお住まいの中学校区はどちらですか。(あてはまるもの1つに○印)

- 1 東部 2 中部 3 西部 4 坂下 5 高蔵寺
6 藤山台 7 知多 8 鷹来 9 松原 10 高森台
11 柏原 12 味美 13 南城 14 石尾台 15 岩成台
16 わからない(町名をお書きください)

長時間にわたり、アンケートにご協力いただきありがとうございました。

○月○日までに、返信用封筒でご返送ください。(この調査票を三つ折にして封筒に入れてください)